

CINECULPABLE | 13

16é | festival internacional de curtmetratges de Vila-real



PREMIS CINECULPABLE 2013:

Premi Millor Curtmetratge: 3.000 €

Premi Manuel Villarreal al millor curt provincial: 1.400 €

Millor Curt en València: 500 €

Millor Curt per la Igualtat de Gènere: 200 €

Millor Curt Medi Ambient: 200 €

Millor Curt Prevenció Comunitària: 300 €

Millor Direcció: 600 €

Millor Interpretació Masculina: 600 €

Millor Interpretació Femenina: 600 €

Premi del públic: 500 €

EL JURAT

JAIME MAESTRO

Responsable de l'animació 3D d'*El vendedor de humo*, un dels curtmetratges més premiats el 2012 a Espanya, incloent el Millor Curt en vídeo en el Cineculpable de l'any passat, fins que el 2013 va ser guanyador del Goya al Millor Curtmetratge d'Animació. És fundador -juntament amb Carlos Escutia- i director de l'Escola d'Animació PrimerFrame, de la qual va sorgir *El vendedor de humo*, i director creatiu en FrameOver Animation Studios. Es dedica professionalment al 3D des que va deixar els seus estudis d'arquitectura per la seua autèntica vocació i, el 2006, quan estava enrolat en Pasozebra, ja va guanyar un Goya i una pre nominació als Oscar amb el curtmetratge *Sr. Trapo*. També ha realitzat treballs per a Disney en *Aristogatos 2* o la sèrie de Disney Channel *Alfredo el cartero*.

FRANCISCO JAVIER GÓMEZ TARÍN

Doctor en Comunicació Audiovisual per la Universitat de València amb una àmplia experiència en guió, muntatge i direcció d'audiovisuals, a més de membre fundador dels col·lectius cinematogràfics ACIC i Yaiza Borges. Actualment és professor titular de Narrativa Audiovisual i Teoria i Tècnica del Guió en la Universitat Jaume I de Castelló i director de la revista *Archivos de la Filmoteca*. Autor de distints llibres especialitzats com els de la col·lecció "Guías para ver y analizar cine" (Nau Llibres) o les monografies sobre *Arrebato* (2001), *A bout de souffle* (2006) o *Deseando amar* (2013), compta amb nombrosos articles en revistes i participació en congressos nacionals i internacionals.

MARÍA ACERO

Directora de càsting de sèries de TVE com *Cuéntame cómo paso* o la sèrie web *Hoy puede ser un gran día*, a més de la pel·lícula *Càsting* d'Alfredo Montero estrenada aquest mateix any, es va iniciar participant en sèries d'èxit com ara *Familia*, *UCO* i *Desaparecida*. Polifacètica, María Acero ha rebut formació com a ballarina clàssica, en realització d'espectacles multidisciplinaris, interpretació i *clown*. De fet, com a actriu ha participat en *El corto de las cochinillas prodigiosas* i en *Veneno*, dirigit per David Asenjo.

IVÁN BORT

Doctor europeu en Ciències de la Comunicació i coordinador del Grau en Publicitat i Relacions Públiques del Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez (CESAG) de Palma de Mallorca, on imparteix assignatures relacionades amb el cine, com ja va fer amb anterioritat a la Universitat Jaume I de Castelló, on es va formar. L'investigador vila-realenc està especialitzat en les sèries de televisió dramàtiques nord-americanes, en les quals ha basat la seua tesi

www.cineculpable.es



CINECULPABLE | 13

16é | festival internacional de curtmetratges de Vila-real



doctoral i distintes estades en universitats de Londres i Indiana. Ha sigut col·laborador habitual en mitjans especialitzats (Edició Limitada o ZonaDVD) i generalistes (Cadena Ser).

MARTA MARTÍN NÚÑEZ

Doctora en Comunicació per la Universitat Jaume I de Castelló, on imparteix classes i investiga sobre la teoria de la imatge i les noves tecnologies digitals de la comunicació aplicades a fotografia, cine i videojocs. És membre del consell de redacció de *L'Atalante. Revistas de Estudios Cinematográficos*, adjunta de la redacció d'*Archivos de la Filmoteca*, membre del comitè editorial de la col·lecció "Guías para ver y analizar cine" (Nau Llibres) i és membre de l'Associació Espanyola per a la Investigació en Comunicació (AE-IC). A més, té experiència professional en publicitat i producció audiovisual.

PREMIOS CINECULPABLE 2013:

Premio Mejor Cortometraje: 3.000 €

Premio Manuel Villarreal al mejor corto provincial: 1.400 €

Mejor Corto en Valenciano: 500 €

Mejor Corto por la Igualdad de Género: 200 €

Mejor Corto Medio Ambiente: 200 €

Mejor Corto Prevención Comunitaria: 300 €

Mejor Dirección: 600 €

Mejor Interpretación Masculina: 600 €

Mejor Interpretación Femenina: 600 €

Premio del público: 500 €

EL JURADO

JAIME MAESTRO

Responsable de la animación 3D de *El vendedor de humo*, uno de los cortometrajes más premiados en 2012 en España, incluido el Mejor corto en vídeo en el Cineculpable del año pasado, hasta que en 2013 fue ganador del Goya al Mejor Cortometraje de Animación. Es fundador -junto a Carlos Escutia- y director de la Escuela de Animación PrimerFrame, de donde surgió *El vendedor de humo*, y director creativo en FrameOver Animation Studios. Se dedica profesionalmente al 3D desde que dejó sus estudios de arquitectura por su auténtica vocación y en 2006, cuando estaba enrolado en Pasozebra, ya ganó un Goya y una pre nominación a los Oscar con el cortometraje *Sr. Trapo*. También ha realizado trabajos para Disney en *Aristogatos 2* o la serie de Disney Channel *Alfredo el cartero*.

FRANCISCO JAVIER GÓMEZ TARÍN

Doctor en Comunicación Audiovisual por la Universitat de València con una amplia experiencia en guión, montaje y dirección de audiovisuales, además de miembro fundador de los colectivos cinematográficos ACIC y Yaiza Borges. Actualmente es profesor titular de Narrativa audiovisual y Teoría y técnica del guión en la Universitat Jaume I de Castellón y director de la revista *Archivos de la Filmoteca*. Autor de distintos libros especializados como los de la colección "Guías para ver y analizar cine" (Nau Llibres) o las monografías sobre *Arrebato* (2001), *A bout de souffle* (2006) o *Deseando amar* (2013), cuenta con numerosos artículos en revistas y participación en congresos nacionales e internacionales.

MARÍA ACERO

www.cineculpable.es



■ CINECULPABLE | 13 ■

■ 16é | festival internacional de curtmetratges de Vila-real ■



Directora de casting de series de TVE como *Cuéntame cómo paso* o la webserie *Hoy puede ser un gran día*, además de la película *Cásting* de Alfredo Montero estrenada este mismo año, se inició participando en series de éxito como *Familia*, *UCO* y *Desaparecida*. Polifacética, María Acero ha recibido formación como bailarina clásica, en realización de espectáculos multidisciplinares, interpretación y *clown*. De hecho, como actriz ha participado en *El corto de las cochinillas prodigiosas* y en *Veneno*, dirigido por David Asenjo.

IVÁN BORT

Doctor europeo en Ciencias de la Comunicación y coordinador del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas del Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez (CESAG) de Palma de Mallorca, donde imparte asignaturas relacionadas con el cine como ya hizo con anterioridad en la Universitat Jaume I de Castellón, donde se formó. El investigador vila-realense está especializado en las series de televisión dramáticas norteamericanas, basando en ellas su tesis doctoral y distintas estancias en universidades de Londres e Indiana. Ha sido colaborador habitual en medios especializados (*Edición Limitada* o *ZonaDVD*) y generalistas (Cadena Ser).

MARTA MARTÍN NÚÑEZ

Doctora en Comunicación por la Universitat Jaume I de Castellón, donde imparte clases e investiga sobre la teoría de la imagen y las nuevas tecnologías digitales de la comunicación aplicadas a fotografía, cine y videojuegos. Es miembro del consejo de redacción de *L'Atalante*. *Revistas de Estudios Cinematográficos*, adjunta a la redacción de *Archivos de la Filmoteca*, miembro del comité editorial de las "Guías para ver y analizar cine" (Nau Llibres) y es miembro de la Asociación Española para la Investigación en Comunicación (AE-IC). Además, tiene experiencia profesional en publicidad y producción audiovisual.

www.cineculpable.es

