









📖 ALLEN, Woody. *Adulterios*. Barcelona: Tusquets, 2008 (T*ALL*adu)
📖 ALLEN, Woody. *Manhattan*. Barcelona: Tusquets, 1996 (T*ALL*man)
📖 BÁNFFY, Miklós. *Los días contados*. Barcelona: Libros del asteroide, 2009 (N*BAN*dia)
📖 BARICCO, Alesandro. *Seda*. Barcelona: Anagrama, 1997 (N*BAR*sed)
📖 BARNES, Julian. *Hablando del asunto*. Barcelona: Anagrama, 2006 (N*BAR*hab)
📖 BODÍ, Francesc. *L'infidel*. Alzira: L'eclèctica, 2000 (N*BOD*inf)
📖 BOURDOUXHE, Madeleine. *La mujer de Gilles*. Madrid: Siruela, 2003 (N*BOU*muj)
📖 BRONTË, Charlotte. *Jane Eyre*. Barcelona: Alba Editorial, 2003 (N*BRO*jan)
📖 BYATT, A. S. *Ángeles e insectos*. Barcelona: Anagrama, 1995 (N*BYA*ang)
📖 CATHER, Willa. *Una dama extraviada*. Barcelona: Alba Editorial, 2002 (N*CAT*dam)
📖 CLARÍN, Leopoldo Alas. *La regenta*. Madrid: Cátedra, 2003 (N*CLA*reg)
📖 COHEN, Albert. *Bella del señor*. Barcelona: Anagrama, 1992 (N*COH*bel)
📖 DINESEN, Isak. *Memorias de África*. Madrid: Alfaguara, 1994 (N*DIN*mem)
📖 DÖRRIE, Doris. *¿I ara, què?*. Barcelona: Columna, 2002 (N*DOR*iar)
📖 DOSTOYEVSKI, Fiodor M. *El eterno marido*. Madrid: Alianza, 2006 (N*DOS*ete)
📖 FITZGERALD, F. Scott. *El gran Gatsby*. Madrid: Alfaguara, 2009 (N*FIT*gra)
📖 FLAUBERT, Gustave. *Madame Bovary*. Barcelona: Proa, 2003 (N*FLA*mad)
📖 FONSECA, Isabel. *Vínculo*. Barcelona: Anagrama, 2009 (N*FON*vin)
📖 FONTANE, Theodor. *La adúltera*. Barcelona: Alba Editorial, 2011 (N*FON*adu)
📖 FONTANE, Theodor. *Effi Briest*. Madrid: Alianza, 1983 (N*FON*eff)
📖 FORD, Madoz Ford. *El buen soldado*. Barcelona: Edhasa, 2002 (N*FOR*bue)
📖 FÜST, Milán. *La historia de mi mujer*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2009 (N*FUS*his)
📖 GARCÍA LORCA, Federico. *Bodas de sangre*. Madrid: Espasa, 2006 (T*GAR*bod)
📖 GLASGOW, Ellen. *La vida resguardada*. Madrid: Espasa, 2008 (N*GLA*vid)

📖 GOETHE. *Obras inmortales*. Madrid: EDAF, 1981 (N*GOE*fau)
📖 HARDY, Thomas. *Tess, la de los d'Urberville*. Madrid: Alianza, 1999 (N*HAR*tes)
📖 HOMES, A. M. *La filla de l'amant*. Alzira: Bromera, 2008 (N*HOM*fil)
📖 KUNDERA, Milan. *La insoportable levedad del ser*. Barcelona: Tusquets, 2001 (N*KUN*ins)
📖 LAWRENCE, D. H. *El amante de Lady Chatterley*. Barcelona: Alianza, 2011 (N*LAW*ama)
📖 LEVIANT, Curt. *Diario de una mujer adúltera*. Barcelona: Seix Barral, 2008 (N*LEV*dia)
📖 MÁRAI, Sándor. *La mujer justa*. Barcelona: Salamandra, 2007 (N*MAR*muj)
📖 MASTRETTA, Ángeles. *Arráncame la vida*. Madrid: Alfaguara, 1998 (N*MAS*arr)
📖 MAUGHAM, W. Somerset. *El velo pintado*. Barcelona: Bruguera, 2006 (N*MAU*vel)
📖 MAUGHAM, W. Somerset. *Julia*. Barcelona: Ediciones B, 2009 (N*MAU*jul)
📖 MCEWAN, Ian. *Expiación*. Barcelona: Anagrama, 2002 (N*MCE*exp)
📖 MÍNGUEZ LÓPEZ, Xavier. *Dones amant i 10 exercicis de fidelitat*. València: Brosquil, 2002 (N*MIN*don)
📖 MURDOCH, Iris. *Amigos y amantes*. Barcelona: Lumen, 2005 (N*MUR*ami)
📖 OATES, Joyce Carol. *Infiel: historias de transgresión*. Madrid: Alfaguara, 2010 (N*OAT*inf)
📖 ONDAATJE, Michael. *El paciente inglés*. Madrid: Punto de lectura, 2008 (N*OND*pac)
📖 PASTERNAK, Boris. *El doctor Zhivago*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2010 (N*PAS*doc)
📖 PÉREZ GALDÓS, Benito. *Fortunata y Jacinta*. Madrid: Espasa, 2008 (N*PER*for)
📖 PONS, Pere Antoni. *La felicitat dels dies tristos*. Barcelona: Empúries, 2010 (N*PON*fel)
📖 POSADAS, Carmen. *Literatura, adulterio y una Visa platino*. Barcelona: Círculo de lectores, 2007 (N*POS*lit)
📖 SCHNITZLER, Arthur. *Relato soñado*. Barcelona: El Acantilado, 1999 (N*SCH*rel)
📖 SHRIVER, Lionel. *El mundo después del cumpleaños*. Barcelona: Anagrama, 2009 (N*SHR*mun)
📖 SOLER, Antonio. *Lausana*. Barcelona: Mondadori, 2010 (N*SOL*lau)
📖 SVEVO, Italo. *La conciencia de Zeno*. Madrid: Cátedra, 1985 (N*SVE*con)
📖 TOLSTOI, Lev. *Anna Karèlina*. Barcelona: ECSA, 2001 (N*TOL*ann)

-  **TOLSTOI, Lev. *Sonata a Kreutzer*.** Barcelona: Acantilado, 2003 (N*TOL*son)
-  **WALLER, Robert J. *Els ponts de Madison County*.** Barcelona: Columna, 1995 (N*WAL*pon)
-  **WAUGH, Evelyn. *Un puñado de polvo*.** Barcelona: RBA, 2009 (N*WAU*puñ)
-  **WIDMER, Urs. *El amante de mi madre*.** Madrid: Siruela, 2001 (N*WID*ama)
-  **WILLIAMS, Tennessee. *Una gata sobre un tejado de zinc. Un análisis perfecto hecho por un loro*.** Barcelona: Alba, 2007 (N*WIL*gat)
-  **WINTON, Tim. *Música de la tierra*.** Barcelona: Destino, 2008 (N*WIN*mus)
-  **WOLFE, Tom. *La hoguera de las vanidades*.** Barcelona: Anagrama, 1992 (N*WOL*hog)
-  **ZOLA, Émile. *Thérèse Raquin*.** Barcelona: BlackList, 2010 (N*ZOL*the)

Ens aparellem per gaudir de la vivència amorosa, la motivació és aconseguir ser més feliç, però viure en parella no sempre és un camí planer. El camí de la convivència està ple d'entrebancs, que de vegades són símptoma d'una crisi de creixement i altres vegades es converteixen en greus obstacles per a la felicitat o la pau interior de cada un dels membres de la parella. També és possible que aquests entrebancs siguin l'inici o la causa d'una ruptura.

Biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

INFIDELS



Nº 105, febrer 2011

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230

www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/

e-mail biblioteca@ajvila-real.es

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h