




 **Teatro sueco contemporáneo.** Madrid: Aguilar, 1997 (T\*TEA)


 **ANDERSSON, Claes.** *Allò que es féu paraula en mi.* València: Denes, 1996 (P\*AND\*all)


 **BERGMAN, Ingmar.** *Secretos de un matrimonio y Saraband.* Barcelona: Tusquets, 2007 (N\*BER\*sec)


 **DAHL, Arne.** *Misterioso.* Barcelona: Destino, 2010 (N\*DAH\*mis)


 **DAVYS, Tim.** *Amberville.* Barcelona: Anagrama, 2009 (N\*DAV\*amb)


 **EDWARDSON, Ake.** *Bailar con un ángel.* Toledo: Lengua de trapo, 2002 (N\*EDW\*bai)


 **EKELÖF, Gunnar.** *La leyenda de Fatumeh.* Madrid: Nórdica, 2011 (N\*EKE\*ley)


 **EKMAN, Kerstin.** *Ocurrió a orillas del río.* Barcelona: Tusquets, 2000 (N\*EKM\*ocu)


 **ENGLUND, Peter.** *La belleza y el dolor de la batalla: la Primera Guerra Mundial en 227 fragmentos.* Barcelona, Roca, 2011 (N\*ENG\*bel)


 **ENQUIST, Per Olov.** *La visita del médico de cámara.* Barcelona: Destino, 2002 (N\*ENQ\*vis)


 **ESPMARK, Kjell.** *El premio Nobel de Literatura: Cien años con la misión.* Madrid: Nórdica, 2008 (06.068\*ESP\*pre)


 **FREDRIKSSON, Marianne.** *La vida amb en Jan.* Barcelona: Edicions 62, 2007 (N\*FRE\*vid)


 **GUSTAFSSON, Lars.** *Muerte de un apicultor.* Madrid: Nórdica, 2006 (N\*GUS\*mue)


 **HANSSON, Ola.** *Sensitiva amorosa.* Madrid: Funambulista, 2010 (N\*HAN\*sen)


 **JOHANSSON, Kjell.** *El rostro de Gógol.* Madrid: Nórdica, 2010 (N\*JOH\*ros)


 **JUNGSTEDT, Mari.** *El arte del asesino.* Madrid: Maeva, 2011 (N\*JUN\*art)

 **KANGER, Thomas.** *El hombre de los domingos.* Barcelona: Ediciones B, 2008 (N\*KAN\*hom)

 **KEPLER, Lars.** *El contracte.* Barcelona: Amsterdam, 2010 (N\*KEP\*com)

 **LÄCKBERG, Camilla.** *Crimen en directo.* Madrid: Maeva, 2006 (N\*LAC\*cri)

 **LAGERLÖF, Selma.** *Jerusalén.* Barcelona: Ediciones B, 2005 (N\*LAG\*jer)

 **LAPIDUS, Jens.** *Dinero fácil.* Madrid: Suma de Letras, 2009 (N\*LAP\*din)

 **LARSSON, Asa.** *Aurora boreal.* Barcelona: Seix Barral, 2009 (N\*LAR\*aur)

 **LARSSON, Stieg.** *Els homes que no estimaven les dones.* Barcelona: Columna, 2009 (N\*LAR\*hom)

 **LINDGREN, Torgny.** *Betsabé.* Madrid: Nórdica, 2006 (N\*LIN\*bet)

 **LINDQVIST, John Ajvide.** *Déjame entrar.* Barcelona: Espasa, 2008 (N\*LIN\*dej)

 **MANKELL, Henning.** *Comèdia infantil.* Barcelona: Tusquets, 2002 (N\*MAN\*com)

 **MARTINSON, Harry.** *Entre luz y oscuridad.* Madrid: Nórdica, 2009 (P\*MAR\*ent)

 **NESBO, Jo.** *La estrella del diablo.* Barcelona: RBA, 2010 (N\*NES\*est)

 **ÖSTERGREN, Klas.** *Caballeros.* Barcelona: Mondadori, 2009 (N\*OST\*cab)

 **PALM, Anna-Karin.** *Las hijas del pintor.* Barcelona: Ediciones B, 2003 (N\*PAL\*hij)

 **PERSSON, Leif GW.** *Entre la promesa del verano y el frío del invierno.* Barcelona: Alea, 2008 (N\*PER\*ent)

 **ROSLUND, Anders; HELLSTRÖM, Börge.** *La bestia.* Barcelona: Planeta, 2007 (N\*ROS\*bes)

 **SJÖWALL, Maj; WAHLÖÖ, Per.** *El policia que riu.* Barcelona: Columna, 2010 (N\*SJO\*pol)

 **SÖDERBERG, H.** *Doctor Glas.* Barcelona: Alfabia, 2011 (N\*SOD\*doc)

 **STRIDSBERG, Sara.** *Escuela de sueños.* Madrid: 451 Editores, 2010 (N\*STR\*esc)

 **STRINDBERG, August.** *Banderas negras.* Madrid: Funambulista, 2010 (NSTR\*ban)

 **STRINDBERG, August.** *Teatro escogido.* Madrid: Alianza, 1994 (T\*STR\*tea)

 **THEORIN, Johan.** *La hora de las sombras.* Barcelona: Mondadori, 2010 (N\*THE\*hor)

 **TRANSTRÖMER, Tomas.** *El cielo a medio hacer.* Madrid: Nórdica, 2010 (P\*TRA\*cie)

 **TRANSTRÖMER, Tomas.** *La plaça salvatge.* València: Perifèric, 2008 (P\*TRA\*pla)

 **VALLGREN, Carl-Johan.** *Historia de un amor maravilloso.* Barcelona: Anagrama, 2007 (N\*VAL\*his)

Cansat de tothom que em ve amb paraules, paraules però cap llenguatge  
vaig marxar a l'illa coberta de neu.

El salvatge no té paraules.

Les pàgines en blanc s'estenen en totes direccions!

Ensopego amb petjades de cabirol en la neu.

Llenguatge però cap paraula.

Tomas Tranströmer (Estocolm, 15 d'abril de 1931) és un psicòleg, escriptor, poeta i traductor suec guanyador del Premi Nobel de Literatura 2011. És el poeta viu més important de Suècia i, durant tota la seua vida, ha compaginat el treball de psicòleg en centres penitenciaris i hospitals amb l'escriptura de poemes, intentant transmetre un poc d'ordre al món. Amb un estil propi, de petits gestos, s'interessa per la natura, la psicologia i els somnis. El 1990 va sofrir un ictus que li paralizzà la meitat dreta del cos i li va produir una afàsia que li impedeix parlar però no escriure ni tocar el piano. La seua obra està traduïda a cinquanta idiomes però l'única obra que podem trobar en català és **La plaça salvatge** (Perifèric) i en castellà **Para vivos y muertos** (Hiperión), **El cielo a medio hacer** (Nórdica) i **Deshielo a mediodía** (Nórdica).

Amb motiu de la concessió del Premi Nobel de literatura a Tomas Tranströmer, la Biblioteca dedica la guia de lectura del mes de novembre a la **LITERATURA SUECA**



Ajuntament  
de Vila-real

Biblioteca

Nº 114, novembre 2011

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

## GUIA DE LECTURA

### Literatura Sueca



Tomas Tranströmer

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230  
[www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/](http://www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/)  
e-mail [biblioteca@ajvila-real.es](mailto:biblioteca@ajvila-real.es)  
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h