

✎ **ASTURIAS, Miguel Ángel.** *El Señor Presidente.* Madrid: Alianza, 2010 (N*AST*señ)

✎ **BROCH, Hermann.** *La muerte de Virgilio.* Madrid: Alianza, 2009 (N*BRO*mue)

✎ **BOSCH, Alfred.** *Inquisitio.* Barcelona: Columna, 2006 (N*BOS*inq)

✎ **CANTALOZELLA, Assumpció.** *L'amor secret del rei En Jaume.* Barcelona: Proa, 2010 (N*CAN*amo)

✎ **CARPENTIER, Alejo.** *El siglo de las luces.* Madrid: Alianza, 2006 (N*CAR*sig)

✎ **CERCAS, Javier.** *Soldados de Salamina.* Barcelona: Tusquets, 2001 (N*CER*sol)

✎ **COOPER, James Fenimore.** *El último mohicano.* Madrid: Cátedra, 2010 (N*COO*ult)

✎ **DUMAS, Alexandre.** *Los tres mosqueteros.* Madrid: Alianza, 2010 (N*DUM*tre)

✎ **ECO, Umberto.** *Baudolino.* Barcelona: Destino, 2001 (N*ECO*bau)

✎ **FARRÉS, M. Dolors.** *El monestir de l'amor secret.* Barcelona: Proa, 2008 (N*FAR*mon)

✎ **FAST, Howard.** *Espartaco.* Barcelona: Edhasa, 2003 (N*FAS*esp)

✎ **FEUCHTWANGER, Lion.** *La guerra de los judíos.* Madrid: Anaya, 1993 (N*FEU*gue)

✎ **GIL Y CARRASCO, Enrique.** *El señor de Bembibre.* Madrid: Cátedra, 2006 (N*GIL*señ)

✎ **GIRONELL, Martí.** *El pont del jueus.* Barcelona: Columna, 2007 (N*GIR*pon)

✎ **GRAVES, Robert.** *El conde Belisario.* Barcelona: Edhasa, 2007 (N*GRA*con)

✎ **GRAVES, Robert.** *Yo, Claudio.* Barcelona: Edhasa, 2003 (N*GRA*yoc)

✎ **HUGO, Victor.** *Nuestra señora de París.* Madrid: Anaya, 2010 (N*HUG*nue)

✎ **KYRIAZÍS, Kostas.** *Roger de Flor.* Barcelona: Plataforma, 2009 (N*KYR*rog)

✎ **MAALOUF, Amin.** *León el Africano.* Madrid: Alianza, 2007 (N*MAA*leo)

✎ **MADARIAGA, Salvador de.** *El corazón de piedra verde.* Madrid: Austral, 2006 (N*MAD*cor)

✎ **MALORY, Sir Thomas.** *La muerte de Arturo.* Madrid: Siruela, 2008 (N*MAL*mue)

✎ **MANTEL, Hilary.** *En la corte del lobo.* Barcelona: Destino, 2011 (N*MAN*enl)

✎ **MCCULLOUGH, Collen.** *El caballo de César.* Barcelona: Zeta, 2006 (N*MCC*cab)

✎ **MIRA, Joan F.** *Borja Papa.* València: Edicions 3 i 4, 1996 (N*MIR*bor)

✎ **MÚJICA LAINEZ, Manuel.** *Bomarzo.* Barcelona: Seix Barral, 2007 (N*MUJ*bom)

✎ **O'BRIAN, Patrick.** *Capitán de mar y guerra.* Barcelona; Edhasa, 2009 (N*OBR*cap)

✎ **O'BRIEN, Kate.** *Esa dama.* Barcelona: Edhasa, 2007 (N*OBR*esa)

✎ **OLDENBURG, Zoé.** *Barro y cenizas.* Barcelona: Destino, 2003 (N*OLD*bar)

✎ **PUIGPELAT, Francesc.** *L'últim hivern de Ramon Llull.* Barcelona: Proa, 2004 (N*PUI*ult)

✎ **PUSHKIN, Aleksandr.** *La hija del capitán.* Madrid: Alianza, 2008 (N*PUS*hij)

✎ **QUERALT DEL HIERRO, María Pilar.** *Las damas del rey.* Barcelona: Roca, 2011 (N*QUE*dam)

✎ **RENAULT, Mary.** *Fuego del paraíso.* Madrid: Edhasa, 2011 (N*REN*tri)

✎ **REY, Pascale.** *El maestro cartógrafo.* Barcelona: Ediciones B, 2004 (N*REY*mae)

✎ **ROA BASTOS, Augusto.** *Vigilia del Almirante.* Madrid: Santillana, 1992 (N*ROA*vig)

✎ **ROCA, Maria Carme.** *Escollida pels déus.* Barcelona: Columna, 2010 (N*ROC*esc)

✎ **SAMPEDRO, José Luis.** *La vieja sirena.* Barcelona: Destino, 1990 (N*SAM*sir)

✎ **SANTOS-FEBRES, Mayra.** *Nuestra señora de la noche.* Madrid: Espasa, 2006 (N*SAN*nue)

✎ **SCOTT, Walter.** *Ivanhoe.* Madrid: Anaya, 1990 (N*SCO*iva)

✎ **SCURATI, Antonio.** *Una historia romántica.* Barcelona: Tusquets, 2009 (N*SCU*his)

✎ **SIENKIEWICS, Henryk.** *Quo vadis?* Madrid: Valdemar, 2000 (N*SIE*quo)

- ✎ **STEINBECK, John.** *Los hechos del Rey Arturo y sus nobles caballeros.* Barcelona: Edhasa, 1989 (N*STE*hec)
- ✎ **TOLSTOÏ, Lev.** *Guerra i pau.* Barcelona: Edicions 62, 2009 (N*TOL*gue)
- ✎ **TRIGO, X.R.** *El port del nou món.* Barcelona: Edicions 62, 2011 (N*TRI*por)
- ✎ **VARGAS LLOSA, Mario.** *La fiesta del Chivo.* Madrid: Alfaguara, 2000 (N*VAR*fie)
- ✎ **VERMEULEN, John.** *El jardín de las delicias.* Barcelona: Roca, 2007 (N*VER*jar)
- ✎ **VIDAL, Gore.** *Juliano, el Apóstata.* Barcelona: Edhasa, 2000 (N*VID*jul)
- ✎ **WALTARI, Mika.** *El ángel sombrío.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1994 (N*WAL*ang)

La novel·la històrica és un tipus de narrativa que va sorgir com a gènere independent durant el romanticisme, amb l'obra de Walter Scott. El gust pel passat medieval heroic va portar a ambientar les novel·les. Des de llavors han proliferat les històries ambientades en diferents períodes dirigides a un públic massiu. Es busca recrear l'ambient d'època, sovint amb documentació per part de l'autor, si bé és més important la versemblança narrativa que el rigor històric, ja que es tracta d'obres de ficció.

La biblioteca dedica la guia de lectura del mes de maig a la NOVEL·LA HISTÒRICA

GUIA DE LECTURA

NOVEL·LA HISTÒRICA II



Ajuntament
de Vila-real
Biblioteca

Nº 120, maig 2012

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/
 e-mail biblioteca@ajvila-real.es
 Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h