

-  **ALLENDE, Isabel.** *La ciudad de las bestias*. Barcelona: Montena, 2002 (N*ALL*ciu))
-  **AMMANITI, Niccolò.** *Tú y yo*. Barcelona: Anagrama, 2012 (N*AMM*tuy)
-  **BOYNE, John.** *El niño con el pijama de rayas*. Barcelona: Salamandra, 2007 (N*BOY*niñ)
-  **BUZZATI, Dino.** *El secreto del Bosque Viejo*. Madrid: Gadir, 2004 (N*BUZ*sec)
-  **CAMERON, Peter.** *Algún día este dolor te será útil*. Barcelona: Libros del Asteroide, 2012 (N*CAM*alg)
-  **CARROLL, Lewis.** *Alicia en el país de las maravillas*. Madrid: Nómada, 2010 (N*CAR*ali)
-  **CLÉMENT, Catherine.** *El viaje de Teo*. Madrid: Siruela, 2006 (N*CLE*via)
-  **CONRAD, Joseph.** *El corazón de las tinieblas*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2007 (N*CON*cor)
-  **DEFOE, Daniel.** *Robinson Crusoe*. Barcelona: Edhsa, 2012 (N*DEF*rob)
-  **DEGOLDI, Kate.** *La pregunta de las diez de la noche*. Barcelona: Mondadori, 2011 (N*DEG*pre)
-  **DRAQT, Tonke.** *El secreto del relojero*. Madrid: Siruela, 2007 (N*DRA*sec)
-  **ELORRIAGA, Unai.** *Vredaman*. Barcelona: RBA, 2006 (N*ELO*vre)
-  **FUNKE, Cornelia.** *El caballero fantasma*. Madrid: Siruela, 2012 (N*FUN*cab)
-  **GAARDER, Jostein.** *La biblioteca mágica de Bibbi Bokken*. Madrid: Siruela, 2001 (N*GAA*bib)
-  **GLASS, Linzi.** *El final de la inocencia*. Madrid: Siruela, 2008 (N*GLA*fin)
-  **GLATTAUER, Daniel.** *Contra el viento del norte*. Madrid: Alfaguara, 2010 (N*GLA*con)
-  **GOLDING, William.** *El señor de las moscas*. Barcelona: Edhsa, 2005 (N*GOL*señ)
-  **GUÈNE, Faïza.** *Demà, si fa no fum*. Madrid: Funambulista, 2006 (N*GUE*dem)
-  **HADDON, Mark.** *El curiós incident del gos a mitjanit*. Barcelona: RBA, 2004 (N*HAD*cur)
-  **HOSSEINI, Khaled.** *Mil sots esplèndids*. Badalona: Ara Llibres, 2007 (N*HOS*mil)
-  **JONES, Lloyd.** *El señor Pip*. Barcelona: Salamandra, 2008 (N*JON*señ)
-  **KANIUK, Yoram.** *Wasserman: historia de un perro*. Madrid: Siruela, 2008 (N*KAN*was)
-  **KATAYAMA, Kyoichi.** *Un grito de amor desde el centro del mundo*. Madrid: Alfaguara, 2008 (N*KAT*gri)
-  **KINGSOLVER, Barbara.** *Árboles de judías*. Barcelona: La Galera 2010 (N*KIN*arb)
-  **MANKELL, Henning.** *El perro que corría hacia una estrella*. Madrid: Siruela, 2008 (N*MAN*per)
-  **MARTÍN GAITÉ, Carmen.** *Caperucita en Manhattan*. Madrid: Siruela, 1990 (N*MAR*cap)
-  **McEWAN, Ian.** *En las nubes*. Barcelona: Anagrama, 2007 (N*MCE*enl)
-  **MENDOZA, Eduardo.** *Sin noticias de Gurb*. Barcelona: Seix Barral, 1999 (N*MEN*sin)
-  **MONTERO, Rosa.** *Historia del Rey Transparente*. Madrid: Alfaguara, 2005 (N*MON*his)
-  **MURAKAMI, Haruki.** *Sauce ciego, mujer dormida*. Barcelona: Tusquets, 2008 (N*MUR*sau)
-  **OGAWA, Yoko.** *La fórmula preferida del profesor*. Madrid: Funambulista, 2008 (N*OGA*for)
-  **PEDROLO, Manuel de.** *Mecanoscrit del segon origen*. Barcelona: Edicions 62, 2004 (N*PED*mec)
-  **PICCO, Gabriele.** *El que et cau dels ulls*. Barcelona: Columna, 2011 (N*PIC*elq)
-  **PITCHER, Annabel.** *Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea*. Madrid: Siruela, 2011 (N*PIT*mih)
-  **PLATH, Sylvia.** *La campana de vidre*. Barcelona: Proa, 1999 (N*PLA*cam)
-  **SAINT-EXUPÉRY, Antoine de.** *El Principito*. Barcelona: Salamandra, 2006 (N*SAI*pri)
-  **SALINGER, J.D.** *El guardián entre el centeno*. Barcelona: Edhsa, 2006 (N*SAL*gua)
-  **SCHMITT, Eric-Emmanuel.** *El señor Ibrahim y las flores del Corán*. Barcelona: Obelisco, 2004 (N*SCH*señ)
-  **SILVEY, Craig.** *Jasper Jones*. Barcelona: Seix Barral, 2010 (N*SIL*jas)
-  **STEVENSON, R.L.** *La isla del tesoro*. Madrid: Valdemar, 2004 (N*STE*isl)

- SWIFT, Jonathan. *Viajes de Gulliver*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2006 (N*SWI*via)
- TELLER, Janne. *Nada*. Barcelona: Seix Barral, 2010 (N*TEL*nad)
- VANDERBEKE, Birgit. *Mejillones para cenar*. Barcelona: La Galera 2009 (N*VAN*mej)
- VENTURA, Antonio. *13 horas*. Madrid: Siruela, 2004 (N*VEN*tre)
- VERNE, Jules. *La volta al món en vuitanta dies*. Barcelona: La Magrana, 2003 (N*VER*vol)
- WOOLF, Virginia. *La viuda y el loro*. Madrid: Gadir, 2006 (N*WOO*viu)
- YOURCENAR, Marguerite. *Cómo se salvó Wang-Fô*. Madrid: Gadir, 2006 (N*YOU*com)

Els crossover són llibres que prenenen trencar barreres generacionals i arribar tant a un públic juvenil com adult. Al llarg de la història, els joves han fet seus alguns llibres escrits per a adults (*Els viatges de Gulliver*, *Robinson Crusoe*) atés que es tracta d'obres que pot llegir un públic molt ampli, des d'adolescents fins a adults. També es dóna el cas contrari, quan els adults s'apropien de llibres escrits, en un principi, per a adolescents (*El noi amb el pijama de ratlles*, *El petit príncep*).

La Biblioteca dedica la guia de lectura del mes de juny a la: LITERATURA CROSSOVER.



Nº 133, juny 2013

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real

Aquest document està sota una llicència de



Creative Commons

Biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

LITERATURA CROSSOVER



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230

www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/

e-mail biblioteca@ajvila-real.es

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h