

- 📖 **ALI, Monica.** *En la cocina.* Barcelona: Duomo, 2009 (N\*ALI\*enl)
- 📖 **ALLENDE, Isabel.** *Afrodita.* Barcelona: Plaza & Janés, 1997 (N\*ALL\*afr)
- 📖 **AMADO, Jorge.** *Gabriela, clavo y canela.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2002 (N\*AMA\*gab)
- 📖 **BAGNASCO, Orazio.** *El banquete.* Barcelona: Plaza & Janés, 1998 (N\*BAG\*ban)
- 📖 **BAINBRIDGE, Beryl.** *La cena de los infieles.* Barcelona: Ático de los Libros, 2010 (N\*BAI\*cen)
- 📖 **BARBERY, Muriel.** *Rapsodia Gourmet.* Barcelona: Seix Barral, 2010 (N\*BAR\*rap)
- 📖 **BARNES, Julian.** *El perfeccionista en la cocina.* Barcelona: Anagrama, 2006 (N\*BAR\*per)
- 📖 **BARREAU, Nicolas.** *El somriure de les dones.* Barcelona: Columna, 2011 (N\*BAR\*som)
- 📖 **BAS, Juan.** *Ostras para Dimitri.* Barcelona: Ediciones B, 2012 (N\*BAS\*ost)
- 📖 **BAXTER, Charles.** *El festín del amor.* Barcelona: RBA, 2001 (N\*BAX\*fes)
- 📖 **BENDER, Aimee.** *La peculiar tristesa del pastís de llimona.* Barcelona: Empúries, 2011 (N\*BEN\*pec)
- 📖 **BINCHY, Maeve.** *La Pluma Escarlata.* Barcelona: Salamandra, 2005 (N\*BIN\*plu)
- 📖 **BOSCH, Alfred.** *Les set aromes del món.* Barcelona: Planeta, 2004 (N\*BOS\*set)
- 📖 **CAMILLERI, Andrea.** *La forma de l'aigua.* Barcelona: Ediciones 62, 2002 (N\*CAM\*for)
- 📖 **CAROL, Màrius.** *La conjura contra el gurmet.* Madrid: Siruela, 2004 (N\*CAR\*con)
- 📖 **CASALS, Montserrat.** *Els dissabtes, mercat.* Barcelona: RBA, 2009 (N\*CAS\*dis)
- 📖 **DELERM, Philippe.** *El primer trago de cerveza.* Barcelona: Tusquets, 1998 (N\*DEL\*pri)
- 📖 **DINESEN, Isak.** *El festín de Babette.* Madrid: Nórdica, 2006 (N\*DIN\*fes)
- 📖 **ESQUIVEL, Laura.** *Como agua para chocolate.* Barcelona: Debolsillo, 2009 (N\*ESQ\*com)
- 📖 **GALA, Antonio.** *La soledad sonora.* Barcelona: Planeta, 1991 (N\*GAL\*sol)
- 📖 **GAVALDA, Anna.** *Juntos, nada más.* Barcelona: Seix Barral, 2004 (N\*GAV\*jun)
- 📖 **HARRIS, Joanne.** *Chocolat.* Barcelona: Grijalbo, 1998 (N\*HAR\*cho)
- 📖 **KAWAKAMI, Hiromi.** *El cielo es azul, la tierra blanca.* Barcelona: Acantilado, 2009 (N\*KAW\*cie)
- 📖 **LANCHESTER, John.** *En deuda con el placer.* Barcelona: Anagrama, 1997 (N\*LAN\*end)
- 📖 **LANCHESTER, John.** *El port de les aromes.* Barcelona: Edicions 62, 2005 (N\*LAN\*por)
- 📖 **LEON, Donna.** *Muerte en La Fenice.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2006 (N\*LEO\*mue)
- 📖 **MÀRKARIS, Petros.** *Mort a Istanbul.* Barcelona: Tusquets, 2009 (N\*MAR\*mor)
- 📖 **MÁTÉ, Ferenc.** *Un viñedo en la Toscana.* Barcelona: Seix Barral, 2009 (N\*MAT\*viñ)
- 📖 **MAYLE, Peter.** *Encara Provença.* Barcelona: Ed. 62, 2002 (N\*MAY\*enc)
- 📖 **MAYLE, Peter.** *Lliçons de la bona vida.* Barcelona: Ed. 62, 2002 (N\*MAY\*lli)
- 📖 **NEWMARK, Elle.** *El cuiner del dux.* Barcelona: Ara Llibres, 2009 (N\*NEW\*cui)
- 📖 **NOTHOMB, Amélie.** *Ni de Eva ni de Adán.* Barcelona: Anagrama, 2009 (N\*NOT\*nid)
- 📖 **ORWELL, George.** *Sense ni cinc a París i Londres.* Barcelona: Ed. 62, 2003 (N\*ORW\*sen)
- 📖 **POSADAS, Carmen.** *Hoy caviar, mañana sardinas.* Barcelona: RBA, 2008 (N\*POS\*hoy)
- 📖 **RABELAIS, François.** *Gargantúa y Pantagruel.* Barcelona: Acantilado, 2011 (N\*RAB\*gar)
- 📖 **REICHL, Ruth.** *Lo más tierno.* Barcelona: RBA, 2002 (N\*REI\*lom)
- 📖 **RUIZ MANTILLA, Jesús.** *Gordo.* Barcelona: RBA, 2005 (N\*RUI\*gor)
- 📖 **SHAFER, Mary Ann.** *La societat literària i de pastís de pela de patata de Guernsey.* Badalona: Ara Llibres, 2009 (N\*SHA\*soc)
- 📖 **STOCKETT, Kathryn.** *Criadas y Señoras.* Madrid: Maeva, 2009 (N\*STO\*cri)
- 📖 **SULZER, Alain Claude.** *El camarero perfecto.* Barcelona: El Aleph, 2007 (N\*SUL\*cam)
- 📖 **TABUCCHI, Antonio.** *Réquiem.* Barcelona: Anagrama, 1994 (N\*TAB\*req)

- **TANIGUCHI, Jiro.** *El gourmet solitario*. Bilbao: Astiberri, 2010 (C\*TAN\*gou)
- **VANDERBEKE, Birgit.** *Mejillones para cenar*. Barcelona: La Galera 2009 (N\*VAN\*mej)
- **VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel.** *Las recetas de Carvalho*. Barcelona: Planeta, 2004 (641.55\*VAZ\*rec)
- **VICENT, Manuel.** *Comer y beber a mi manera*. Madrid: Alfaguara, 2006 (N\*VIC\*com)
- **WILLARD, Pat.** *Leyendas del azafrán*. Barcelona: Debate, 2008 (664.59\*WIL\*ley)

La literatura i la cuina tenen en comú l'ésser humà perquè d'ell es generen i cap a ell estan adreçades. Les dues són arts i plaers absoluts, les dues tenen la subtileza i el poder d'afectar el comensal lector, les dues han evolucionat juntament amb la història de l'home i se supediten al context cultural i fins polític del lloc on es desenvolupen. La cuina i la literatura tenen ponts sòlids entre elles, són necessàries per a la humanitat i seguiran vigents, mentre aquesta existesca es continuaran cuinant molts fulls abans del menjar i es continuaran escrivint en els foguers plats meravellosos.

La guia del mes de juliol està dedicada a: **LLIBRES PER A GOURMETS**.



**Vila-real**  
avança



Ajuntament  
de Vila-real  
Biblioteca

Nº 134, juliol 2013

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

# Biblioteca Oberta

## GUIA DE LECTURA

## LLIBRES PER A GOURMETS



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230  
[www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/](http://www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/)  
 e-mail [biblioteca@ajvila-real.es](mailto:biblioteca@ajvila-real.es)  
 Horari: de dilluns a divendres de 9 a 14.30 h