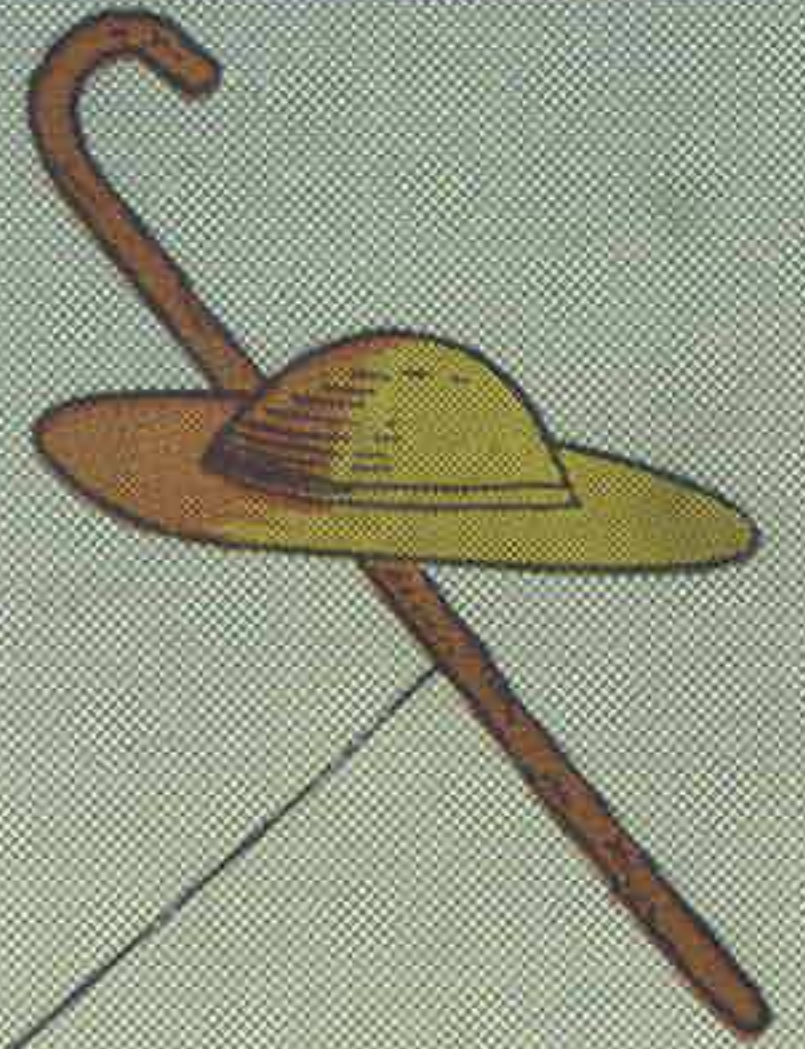


Feria y



San Pascual

55





Antiguo sepulcro de San Pascual Baylón, espléndida muestra del barroco valenciano y exponente inequívoco de la dadivosa largueza que anidó en el corazón de la ilustre dama española Excma. Sra. Duquesa de Alba.



Cabe la severidad inminente del arca, el oro viejo de sus recamas reflejó el pasmo de pasados siglos, desde el menestral al del hombre de pro.

Ante él doblaron su rodilla ilustres Príncipes de la Iglesia y la casi totalidad de los monarcas españoles.



Salutación

Como continuador de una simpática costumbre, me adelanto lleno de emoción, al proscenio de la magnífica escena de mi querido pueblo en vísperas de su gran fiesta, para dirigirle mi cordial felicitación y llevarle el afectuoso saludo de toda mi Corporación. ✦ Deseo sinceramente que no veais, amados villarrealenses, en mis sencillas frases, un contenido protocolario sin fe sincera ni sentido patrio, nacido solamente de un acto de puro compromiso oficial. Muy al contrario: Vuestro Alcalde que no sabe de falsas retóricas y se desentiende de formulismos dialécticos amasados con habilidoso desenfado, quiere aparecer ante vosotros en su verdadera condición de ser un ciudadano más entre todos, que siente vuestras inquietudes y comparte vuestras alegrías. ✦ En el umbral de las tradicionales fiestas que el Ilmo. Ayuntamiento dedica a su amado Patrono San Pascual, os deseo un feliz y jubiloso esparcimiento en los festejos profanos e invito a que os sumeis con fervorosa asistencia, a todos los actos religiosos que honrarán su celestial Patrocinio y nos harán acreedores de su especial bendición. ✦ Esta sincera invitación, la hago extensiva a todos los forasteros que nos honran con su presencia durante las fiestas, brindándoles amable hospitalidad y efusiva acogida, como prenda y virtud tradicional que nos legaron nuestros antepasados.

 Vuestro Alcalde. 





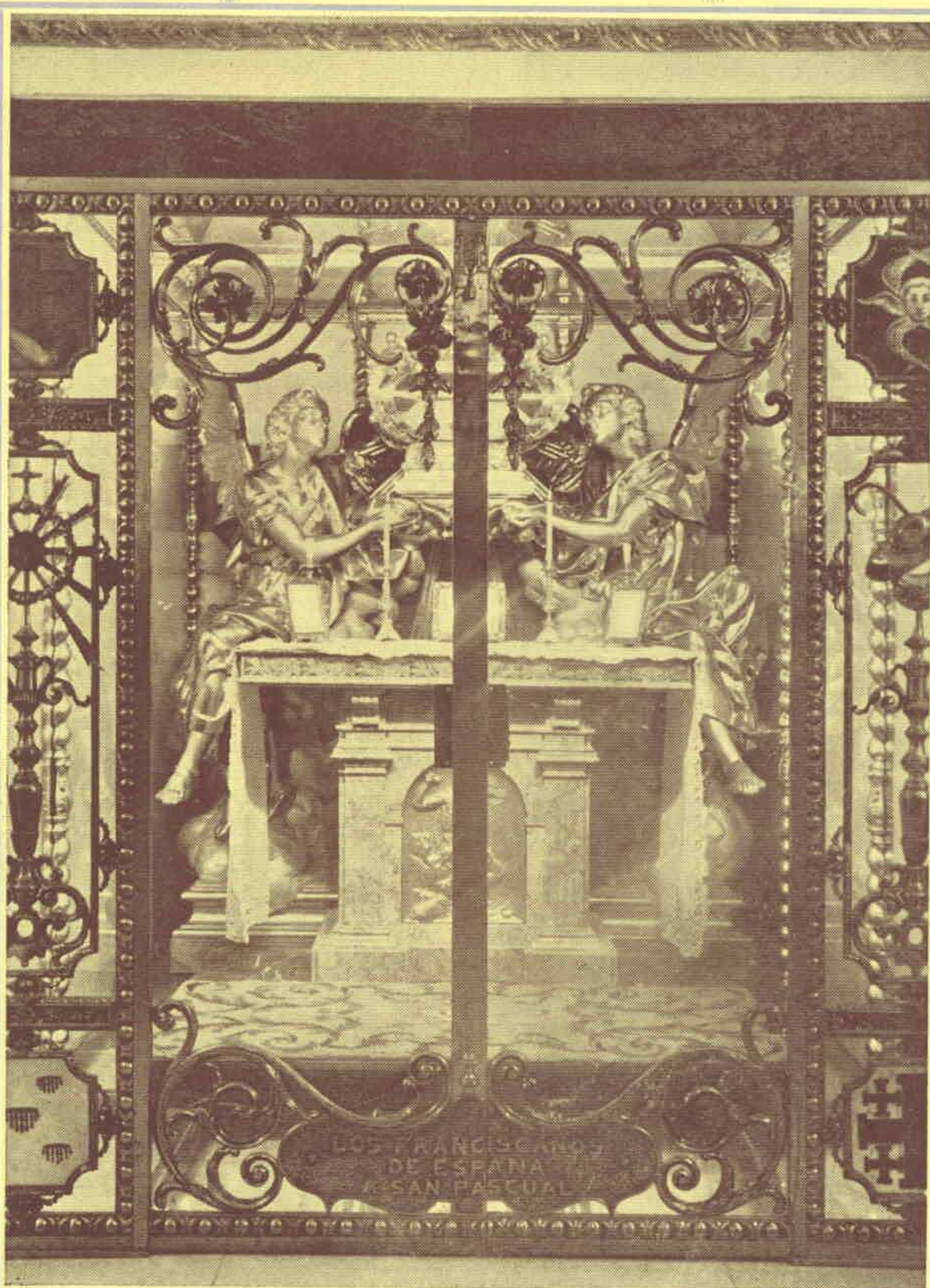
*D. José-Pascual
Taurá Torres*

Alcalde del Ilmo. Ayuntamiento
y Diputado Provincial.



*D. Vicente-Ramón
Petit Ramos*

Teniente-Alcalde y Presidente de la
Comisión de Fiestas.



Celda-Camarin del Santo con su Urna Relicario, obra maestra del insigne escultor villarrealense Ortells, que viene a polarizar la devoción actual, en el perfil de un naciente Templo Eucarístico de proyecciones universales y tendencias abiertas hacia todos los meridianos de la piedad eucarística.



Srta. Rosita Pesudo



Srta. María Basiero



Srta. Carmen Batalla



Srta. Rosita Fortuño



Srta. Amparito Arenós



Srta. Conchita Gil



Srta. Carmen Quemades



Srta. Carmen Usó



Srta. Paquita Ribelles

Viernes, 13 A las diez y media de la noche, en el Salón «Cinema Villarreal Teatro», **Proclamación de la Reina de Fiestas**, actuando de mantenedor de la fiesta D. Martín Domínguez Barberá, Director del diario gráfico valenciano «Las Provincias».—Finalizada la intervención del orador, se iniciará el acto de homenaje a la Reina y Damas, por el Grupo de Danzas de la Sección Femenina de Educación y Descanso de Castellón, interpretando bailes de alto sabor folklórico.—A las doce y media, **desencajonamiento y entrada del toro**, en la plaza.

Sábado, 14 A las seis de la tarde, **lidia de un hermoso ejemplar**, de la ganadería de D. M. Elizondo de Tudela.

Domingo, 15 A las diez, inauguración de las aguas potables en el barrio de los Evangelistas, por el Ayuntamiento. — A las diez y media, **Homenaje del Ilustrísimo Ayuntamiento** a San Pascual en su Celda-Camarín, oficiándose una Misa, asistiendo la Corporación, Reina y Damas.—A las once, **Entronización del Sagrado Corazón de María**, en el Salón de Actos del Ayuntamiento.—A las doce, **Apertura Oficial de la Biblioteca Municipal**, instalada en el primer piso de la Casa Capitular, recayente a la calle de Santo Domingo. — A las doce y media, **Inauguración de la Feria** y del Pabellón Benéfico San Pascual, y seguidamente visita inaugural de la **Exposición de Pintura**, instalada en los salones del Frente de Juventudes.—A la una de la tarde, **Concierto** por la Banda de Música, en el Templete del Jardín de San Pascual, con selecto programa. — A las cinco y media, **Concurso de Palomas Buchonas**, organizado por la Sociedad Colombófila «La Unión» y patrocinado por el Ilmo. Ayuntamiento. — A las diez y media de la noche, en la Plaza de la Virgen de Gracia, dos interesantes encuentros de **Baloncesto**.

Lunes, 16 Noche a las nueve y media, se prenderá fuego a la **FOGUERA**. Seguidamente **Pasacalle** por la Banda de Música y Dulzaineros. — A las diez y media, **Gran Velada Teatral de Zarzuela**, en teatro al aire libre en la calle San Pascual, representándose las bonitas y populares obras «El puñao de rosas» y «Molinos de viento».

Martes, 17 **FIESTA PRINCIPAL**. — Al amanecer, disparo de TRES CAÑONAZOS anunciadores de la festividad del día, seguidos de la **Diana extraordinaria** por la Banda de Música y Dulzaineros. — A las diez, en la Iglesia Arciprestal y con la asistencia del Ilustrísimo Ayuntamiento, Autoridades Provinciales, Reina y Damas, **OFICIO SOLEMNE**, con la participación de la Schola Cantorum, reforzada por valiosos elementos de Valencia y coro de infantillos del Maestro D. Santiago Santaloni, que interpretará la partitura de Licinio Réfice y sermón a cargo del eminente orador M. I. Dr. D. José Zahonero, Canónigo de Valencia. — A la una de la tarde, **Ofrenda de flores** al Santo en su Celda-Camarín, por la Comisión, Reina y Damas. — A las cinco tarde, **Procesión general**, con asistencia de las Autoridades. — A las once noche, **Concierto extraordinario** por la Banda de Música, en la Plaza Virgen de Gracia.

Miércoles, 18 A las nueve de la mañana, en la Arciprestal, **MISA DE REQUIEM** por los difuntos de la Parroquia.—A las diez, apertura de la **I Exposición Local de Ciclismo**, instalada en los salones de Los Luises. — Tarde, a las dos, salida desde la Plaza del Generalísimo, de los corredores que participan en la gran Carrera Ciclista VILLARREAL-MORELLA-VILLARREAL, puntuable para el Campeonato de España, organizada por el Club Ciclista Local. — A las cinco y media, **Partido de Fútbol** en el Campo del Madrigal, disputándose la «Copa Ayuntamiento» que entregará al vencedor la Reina de Fiestas.—Noche a las

RAMA

diez y media, segunda representación teatral de **Zarzuela**, con las graciosas obras «La Niña de las Planchas», «La Viejecita» y la «Marcha de Cádiz».

Jueves, 19 A las doce, **Fiesta del clavel**, con postulación de distinguidas señoritas, a beneficio del Templo a San Pascual. — Tarde, a la una, llegada de los corredores de la Carrera Villarreal Morella-Villarreal. — A las cinco y media, con asistencia de autoridades provinciales, locales y alta representación del ciclismo regional, y en la pista de la Avenida de Calvo Sotelo, **Homenaje a D. Pascual Poré**, decano del ciclismo nacional, imponiéndosele la Medalla del Mérito Deportivo de la Ciudad, concedida por el Ilmo. Ayuntamiento. — Noche a las diez y media, final del **Concurso de Artistas Noveles**, organizado por la Sociedad «Els XIII» y patrocinado por el Ayuntamiento, entregándose los premios por la Reina de Fiestas, en el Salón-Teatro de la Sociedad.

Viernes, 20 A las siete tarde, **II Vuelta Pedestre a la Ciudad**, siguiendo el itinerario de P. Generalísimo, San Jaime, San Pascual, Sta. Clara, Sta. Bárbara, Avenida 18 Julio, Vicente Sanchiz, Bechí, Carmen, Vives, José Antonio, Tárrega, Mayor San Jaime y P. Generalísimo. — A las diez y media de la noche, **Extraordinario Concierto** por el **TRIO DE VALENCIA**, integrado por ABEL MUS (Primera Medalla Internacional del Conservatorio de París), RAFAEL SORNI (Solista de la Orquesta Municipal de Valencia) y DANIEL DE NUEDA (Profesor del Conservatorio de Valencia) en el Cinema Villarreal Teatro. El programa de las obras de este concierto, se imprimirá exprofeso para este acto.

Sábado, 21 Tarde a las siete, **Festival Ciclista de Cintas** con premios y regalos, en la calle Tárrega. — Noche a las once, **Castillo de fuegos artificiales** en el Arrabal del Carmen, por el pirotécnico F. Bernat.

Domingo, 22 A las diez, **Misa solemne** en honor del Santísimo Cristo del Hospital, en su Capilla, con sermón a cargo del Rvdo. D. Francisco Martí, a la que asistirán las Autoridades. — A las once, primera tirada del **Concurso de Tiro de Pichón** en el Termet de la Ermita, organizado por la Sociedad de Cazadores «La Dehesa» y patrocinado por el Ayuntamiento. — A las doce y media, **Fiesta a la Vejez**, actuando de madrina la Reina de Fiestas asistida de su Corte. — Tarde a las cinco, segunda tirada del **Concurso de Tiro de Pichón**. — A las seis, **Concurso de Palomas Deportistas** organizado por la Sociedad Colombicultora «La Villarrealense» y patrocinado por el Ayuntamiento. — A las ocho y media, en el salón de «La Dehesa», entrega de los premios a los vencedores del Tiro de Pichón, por la Reina de Fiestas. — Noche a las nueve y media, **Desfile de las Bandas de Música** que han de tomar parte en el Concurso del Pasodoble. A las diez y media, **CONCURSO DEL PASODOBLE** en la Plaza Virgen de Gracia. Finalizado el acto, con la entrega de los premios, corbatas y diplomas, en el Salón de Actos del Ayuntamiento, se disparará la **GRAN TRACA FINAL EN COLORES** que, recorriendo las calles de costumbre, terminará en lo alto de la Torre, con vistosísimo remate de fuegos de artificio.

VILLARREAL DE LOS INFANTES, MAYO DE 1955

El Alcalde,

José-Pascual Taurá.

El Presidente de la Comisión de Fiestas,

Vicente-Ramón Petit.

El Secretario,

Amado Tena

A San Pascual



En la aurora esplendente de la más tierna infancia,
fué tu imán el Sagrario; tu sentir, la oración.
Y forjaste en el yunque de esta célica estancia
con las llamas divinas, tu sutil corazón.

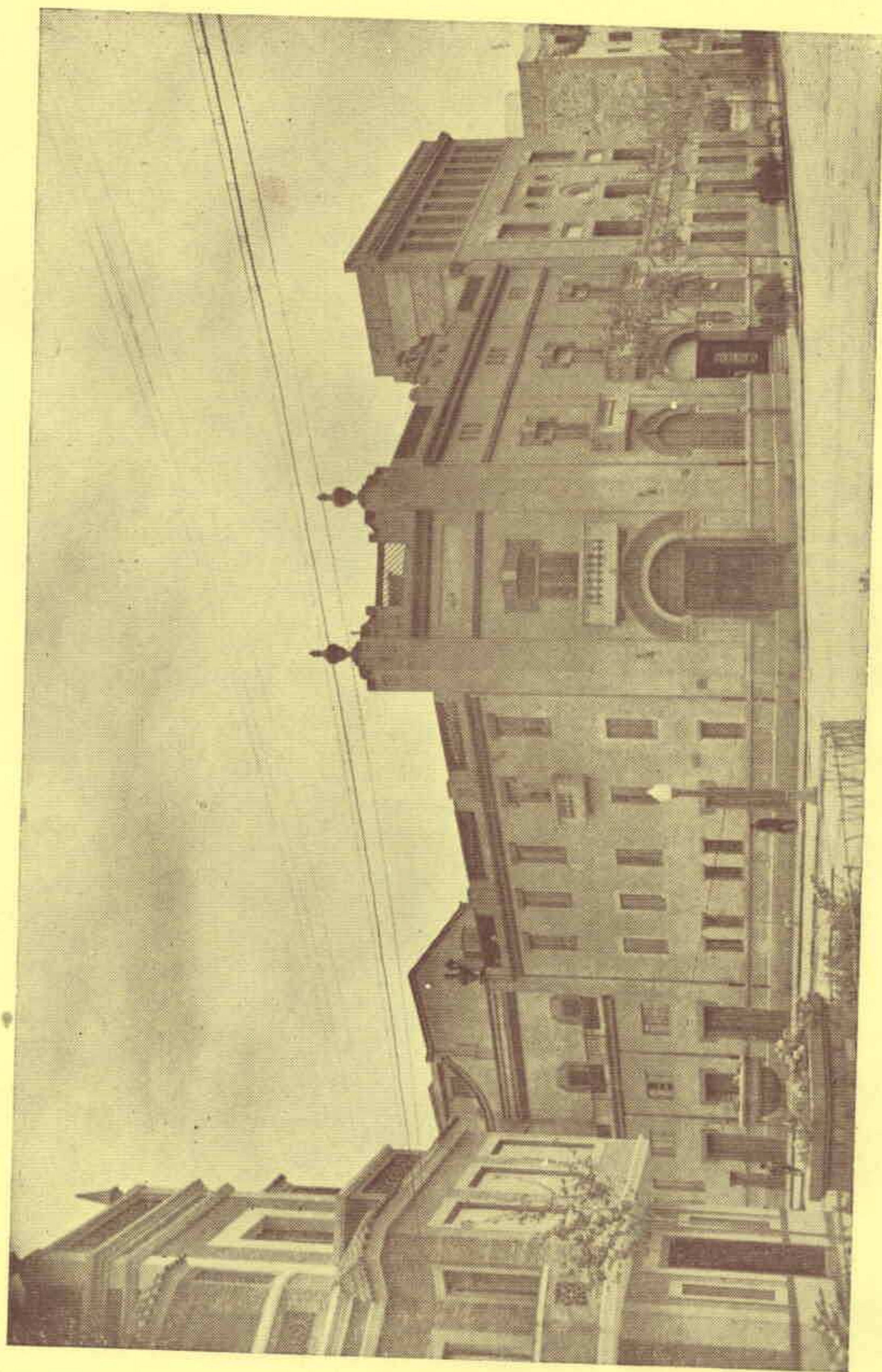
Hay un halo en tus sienes de jazmines floridos
y un sosiego de campo y un cantar de David
y un amor que enternece nuestros pechos henchidos,
que te aclaman gozosos su invencible adalid.

Yo quisiera una rima cincelar primorosa,
con engarces de oro, con fragancias de rosa,
como ofrenda perenne de este pueblo inmortal

que postrado de hinojos a tus pies noche y día
mil favores implora, Sol de Eucaristía,
y te aclama, serviente, su Patrón celestial.

Pascual Usó Cubedo.





S Preciosa perspectiva, donde convergen las modernísimas Avenidas de Calvo Sotelo y General Primo de Rivera, en cuya extensión se instala el Real de la Feria.



Aquí, en la penumbra arcaica de este rincón con acusado clasicismo conventual, sentaba su cuerpo el bienaventurado Pascual en la hora de la refección.

Hacia allí tienden los caminos del humano dolor – con retornos de esperanza — para sentar también, sobre la vieja mampostería de aquel banco, el cuerpo desfallecido y dejar constancia de una fe que, en algún caso, ya sólo operaba en las oquedades del subconsciente.



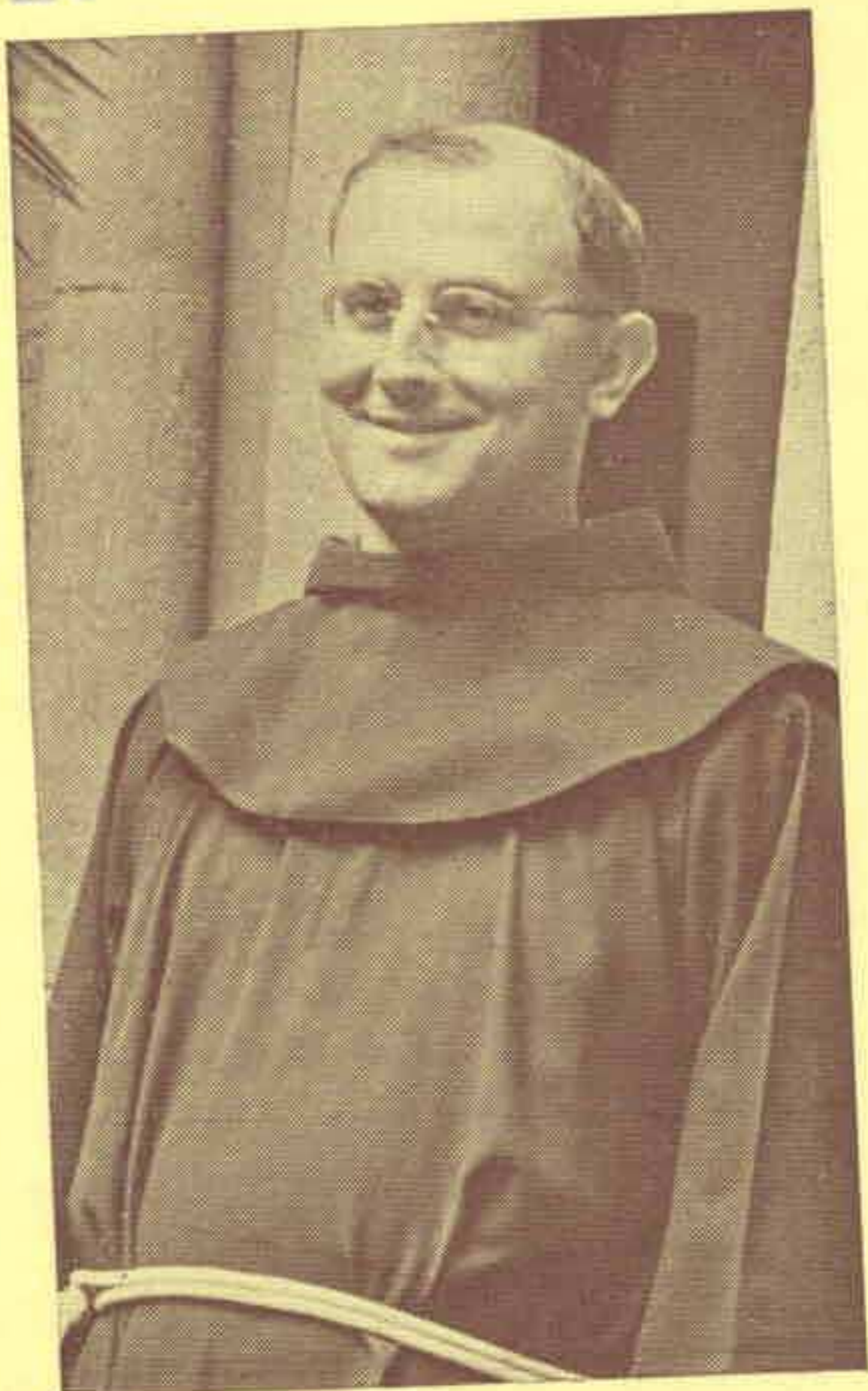
Fragmento del precioso Cristo yacente, propiedad de la Hermandad del Santo Sepulcro, obra del eximio escultor D. José Ortells, que figuró por primera vez en el último desfile procesional del Santo Entierro de nuestra ciudad.



Imagen de la Virgen de las Angustias que figuró por vez primera en la pasada Semana Santa de Villarreal, obra realizada por el escultor valenciano D. Octavio Vicent para la Hermandad de la Santa Cruz y Nuestra Señora de las Angustias.

Habla el Rvdo. P. Bernardino Rotllan

Secretario de la Junta Pro-Templo San Pascual Baylón



Se me ha dirigido una pregunta: ¿Cómo se financia la obra del Templo de San Pascual?... Y aunque la pregunta ha sido ya contestada, por partes, en diversas ocasiones, creo conveniente aprovechar el ofrecimiento de la Comisión de Festejos de San Pascual para contestarla desde estas páginas, en forma total.

En la actualidad se financian las obras del Templo San Pascual con el producto de suscripciones de la Revista San Pascual, de los Concursos radiofónicos Deportivo, Infantil y Humorístico... con el resultado que se obtiene de la Tómbola... Con donativos que se multiplican cada vez más y con suscripciones que se solicitan a entidades y a particulares con éxito vario.

Como estamos convencidos de la gran importancia de la propaganda como medio de interesar en nuestra obra, de ahí que le hayamos dado un lugar preponderante.

La difusión constante de la Revista San Pascual, las campañas radiofónicas y el crecido número de cartas que salen constantemente de nuestras oficinas, multiplican los amigos de San Pascual y se traducen en nuevos donativos para nuestras obras.

Finalmente contamos con un capital en el que pocos reparan: el optimismo. Estamos seguros de que la obra llegará a buen término y más pronto de lo que muchos creen. Y este optimismo se basa en nuestra confianza plena en Aquel que si todos los días reparte la porción de alimento a los pájaros del cielo, también todos los días mueve nuevas manos que depositen su limosna para la construcción del Templo de San Pascual.

