

16/11/14

Papirus  
Xirriquiteula Teatre

7/12/14

Brikiboy y el  
vertedero maldito  
Producciones Tito l'efante

21/12/14

Cyrano de Bergerac  
L'Horta Teatre

28/12/14

Wangari, la niña árbol  
Karlik Danza Teatro

4/1/15

Adiós Bienvenida  
Mimaia-Teatro



# L'OBRA ESTÀ A PUNT DE COMENÇAR

TEATRE FAMILIAR

ELS DIUMENGES A LES 17.30 h  
A L'AUDITORI DE VILA-REAL



# TEATRE FAMILIAR

ELS DIUMENGES A LES 17.30 h  
A L'AUDITORI DE VILA-REAL

Si vols assistir a les 5 obres, adquireix el teu abonament per 24 euros del 27 d'octubre al 12 de novembre a l'Auditori Municipal.

L'horari d'atenció al públic és de dilluns a divendres, de 10.00 a 14.00 h i dimecres de 16.30 a 19.00 h

També pots venir a obres soltes comprant la teua entrada a partir del 14 de novembre a l'Auditori i al web [entrades.vila-real.es](http://entrades.vila-real.es), i en taquilla mitja hora abans de la funció.

Gaudeix dels millors diumenges en família!!!

16/11/14  
*Papirus*

**Productor:** Xirriquiteula Teatre  
**Procedència:** Catalunya  
**Llengua:** sense paraules  
**Preu entrada:** 6 €

Un espectacle dedicat als qui encara somnien.

Un carregador del moll i una llauradora es troben per casualitat escapant de la guerra. Junts, amb sentit de l'humor i una creativitat sorprenent, donen vida a un nou món.

*Papirus* parla de l'amistat, de la guerra, dels temors que ens fan xicotets, dels sentiments i de l'esperança, i el gest, l'humor i la creativitat en són els protagonistes. I així fou com d'un tros de paper va nàixer a nou món!

Els xiquets i xiquetes de Dinamarca, Alemanya, Països Baixos, Síria, Líban, França, Itàlia, Portugal, Suïssa, Israel, Colòmbia i Cap Verd ja han gaudit de l'espectacle



## FITXA ARTÍSTICA

**Autora i directora:** Iolanda Llansó  
**Creació:** Iolanda Llansó, Prisca Villa, Christian Olivé  
**Pap (en alternança):** Cristina Aguirre o Violeta Avilés  
**Rus (en alternança):** Claudio Levati o Marc Costa  
**Música original:** Xavier Lozano  
**Il·luminació:** Daniel Carreras  
**Vestuari:** El Talleret de l'Espectacle  
**Construcció de l'escenografia:** Alberto Carreño  
**Producció:** Xirriquiteula Teatre

## PREMIS

- Millor espectacle i millor direcció FETEN FERIA Europea de Teatre para Niños y Niñas, Gijón, 2005  
- Premi a la millor escenografia a la Fira de Teatre de Títelles de Lleida, 2008



07/12/14  
*Brikiboy y el vertedero maldito*

**Productor:** Producciones Tito l'efante  
**Procedència:** País Valencià  
**Llengua:** castellà  
**Preu entrada:** 6 €

Brikiboy (tetrabric de llet) ha aparegut en un abocador orgànic, està desconcertat, no entén perquè ha anat a parar a aquest lloc, es troba perdut i sol. Allí es troba amb Papel (rotllo de paper usat). Ell tampoc hauria d'estar en aquest abocador, fa més de dos mesos que vaga per aquest paratge i trobar-se amb Brikiboy és tot un descobriment per a ell. Després de reptar-se mútuament arriben a un acord. Brikiboy li ofereix a Papel la seua amistat a canvi que aquest l'ajude a trobar l'abocador al qual pertanyen els envasos i on l'espera Brother, el seu germà de l'ànima, al qual troba molt a faltar.

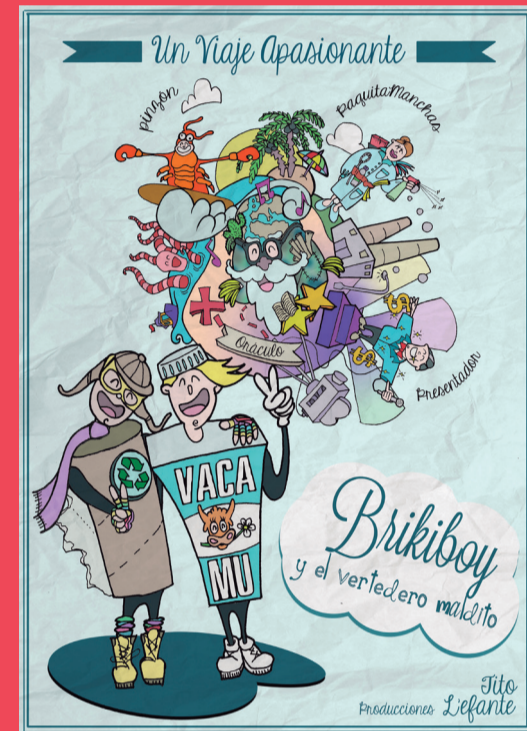
Els dos s'embarquen en un viatge al·lucinant pels confins més insospitats. Visiten l'oracle, el savi de l'abocador, que els lliura a contrarcar un mapa que els guiarà fins a la seua destinació, passant per diversos llocs on sempre aguaïta el perill i l'aventura, i on mai falta el sentit de l'humor, el ritme trepidant i el suspens.

A tot açò se li ha de sumar la història paral·lela de Paquitamanchas, finalista del concurs La persona més limpia del mundo mundial, que intentarà per tots els mitjans ocultar que no recicla per poder guanyar aquest concurs. Paquitamanchas aprendrà una lliçó molt important en aquest viatge.

(Estrena d'espectacle)

## FITXA ARTÍSTICA

**Actors:** Raquel Ortells, Mar Mandli i Jose Domenech  
**Text:** Raquel Ortells  
**Direcció:** Tito Lefante  
**Música:** Juan Tormo  
**Lletres:** Raquel Ortells  
**Disseny de llums i so:** Harold Zúñiga  
**Disseny de vestuari:** Marcos Martínez  
**Vestuari:** Fil d'aram  
**Escenografia:** Fil d'aram, Tito Lefante  
**Disseny gràfic:** Jose Domenech



21/12/14  
*Cyrano de Bergerac*

**Productor:** L'Horta Teatre  
**Procedència:** País Valencià  
**Llengua:** valencià  
**Preu entrada:** 9 €

L'espectacle que proposem és una adaptació del popular *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand. Afrontem aquest clàssic universal amb una actualització del seu argument però també mantenim l'essència i els valors de l'obra original. Hem volgut reforçar aquests valors i, al mateix temps, dotar-los de força teatral barrejant-los amb l'esperit d'aventura, les lluites d'espases, la comèdia i les noves tecnologies. En aquest sentit, Marc, el protagonista de la nostra adaptació, té al seu abast qualsevol informació gràcies a Internet. Però, com ens passa molt sovint, això no estimula el seu interès cap a aquesta informació. El viatge vital que emprèn Marc el farà valorar experiències reals i personals que mai trobaria a la pantalla del seu ordinador. I, a més, mogut per les circumstàncies, haurà de fer un ús profitós del seu smartphone amb connexió a Internet. La funció és a punt de començar. Ha arribat el moment de desconnectar els nostres mòbils... i llançar-nos a l'aventura.



## FITXA ARTÍSTICA

**Direcció / text:** Roberto García  
**Intèrprets:** Toni Agustí, Jordi Ballester, Xavi Cubas, Marta Chiner, Héctor Fuster, María Maroto, Juanjo Navarro, Alfred Picó  
**Ajudant de direcció:** Cristina Fernández  
**Disseny de llums:** Ximo Olcina  
**Disseny d'escenografia:** Luis Crespo  
**Música original i sonorització:** Roberto García  
**Disseny i realització de vestuari:** Pascual Peris  
**Maquillatge / caracterització:** Mercedes Luján  
**Videoanimacions:** Arturo Mora  
**Disseny gràfic:** Pepe Gimeno Projecte Gràfic  
**Coreografia del videojoc:** Cristina Fernández  
**Coreografia de les espases:** Javier García



28/12/14  
*Wangari, la niña árbol*

**Productor:** Karlik Danza Teatro  
**Procedència:** Extremadura  
**Llengua:** castellà  
**Preu entrada:** 9 €

Una guardabosc es resisteix a acceptar la derrota davant el paisatge calcinat d'un incendi forestal. Recorda la rondalla que va escoltar explicar a Wangari Maathai, la xiqueta arbre: la rondalla de l'humil colibrí, que malgrat el rigor de les flames del bosc, continua portant al seu bec una gota d'aigua, perquè fa el millor que pot.

Així ens apropem a Nyeri, una població kikuyu al cor de l'Àfrica, davant la mirada sagrada de la muntanya Kenya, on la xiqueta Wangari Maathai dona els seus primers passos, comença a descobrir la bellesa de la Terra i els cicles de la vida i de la mort. De sa mare aprendrà el poder de les llavors i les collites, i de la seua besàvia a tenir la paciència que requereix veure créixer el sembrat. Però també descobrirà que els diners i l'interès fereixen la Terra com ganivets.

La xiqueta Wangari, que escolta la veu dolorosa de la muntanya Kenya, retorna l'esperança als qui, com la guardabosc, creuen en el vol del colibrí.

## FITXA ARTÍSTICA

**Direcció:** Cristina D. Silveira  
**Dramatúrgia:** Itziar Pascual  
**Espal escènic:** Susana de Uña  
**Elements escènics:** Pablo Almeida i Gonzalo Buznego  
**Composició musical:** Seidú  
**Disseny de vestuari:** Pablo Almeida i Gonzalo Buznego  
**Disseny d'il·luminació:** Francisco Cordero  
**Video, creació i animació:** Carlos Lucas  
**Il·lustracions, video i animacions:** Marcos Polo  
**Lletra Harambè:** Itziar Pascual  
**Veus:** Carola Abarzúa, Amaru Araya  
**Realització d'elements escènics i vestuari:** Pablo Almeida, Gonzalo Buznego i La Nave del Duende  
**Tècnic d'il·luminació i so:** Alfonso Rubio  
**Distribució:** Karlik Danza Teatro, La Nave del Duende, Paola Agudelo  
**Adreça de producció:** David Pérez



4/1/15  
*Adiós Bienvenida*

**Productor:** Mimaia-Teatro  
**Procedència:** Múrcia  
**Llengua:** castellà  
**Preu entrada:** 6 €

Tots els diumenges la taula de Bienvenida s'ompli de mariners i pescadors que van per a gaudir de les millors sardines del port.

Una gran taula sense estovalles, amb olor a peix, una taula en la qual es permet escriure, com un gran llibre obert...

De la mar a la taula, de la taula a la mar... La vida passa en un cicle continu, com el peix que es mossega la cua.

*Adiós Bienvenida* ens parla dels cicles de la vida, de la necessitat que les coses s'acaben perquè alguna cosa nova pugui començar.

## FITXA ARTÍSTICA

**Textos, direcció i posada en escena:** Dora Cantero  
**Manipulació i interpretació:** Dora Cantero / Mina Trapp  
**Construcció de títelles / escenografia:** Mina Trapp / Angel Navarro  
**Il·luminació:** Ivo García Suñe / Patrik Cunha  
**Direcció actoral:** Anna Carner

## PREMIS

Premi Feten 2013 a l'espectacle revelació  
Premi del Jurat Infantil del FesTítelles 2013 al millor espectacle  
Premi de la Fira de Títelles de Lleida 2014 a la millor dramatúrgia



16/11/14  
*Papirus*  
Xirriquiteula Teatre

7/12/14  
*Brikiboy y el vertedero maldito*  
Producciones Tito l'efante

21/12/14  
*Cyrano de Bergerac*  
L'Horta Teatre

28/12/14  
*Wangari, la niña árbol*  
Karlik Danza Teatro

4/1/15  
*Adiós Bienvenida*  
Mimaia-Teatro



[cultura.vila-real.es](http://cultura.vila-real.es)



L'OBRA  
ESTÀ A PUNT DE  
COMENÇAR

TEATRE FAMILIAR

ELS DIUMENGES A LES 17.30 h  
A L'AUDITORI DE VILA-REAL