

PROGRAMACIÓ

ABONAMENT

DE LES ARTS ESCÈNIQUES



AUDITORI MUNICIPAL MÚSIC RAFAEL BELTRÁN MONER

FEBRER - MARÇ 2015

RENOVACIONS

Del 26 de gener al 4 de febrer

NOVES INSCRIPCIONS

Del 5 de febrer al 12 de febrer

HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC

De dilluns a divendres, de 10.00 a 14.00 h i dimecres de 16.30 a 19.00 h

HORARI ÚNIC DE LES FUNCIONS: 20.30 h

TARIFA GENERAL ABONAMENT DE LES ARTS ESCÈNIQUES: 35 €

PREU DE LES ENTRADES SENSE ABONAMENT

Ojos de agua: 12 €

M'esperaràs?: 12 €

Marguerite Gautier: 12 €

El Intèrprete: 15 €

OJOS DE AGUA

14 DE FEBRER

La *Celestina* reviu avui en la pell de Charo López, en companyia de dos dels membres de la companyia Ron Lalá: Yayo Cáceres (direcció) i Álvaro Tato (dramatúrgia). *Ojos de agua* reuneix els passatges més inoblidables de l'obra immortal de Fernando de Rojas. Un monòleg sobre el temps gaudit i perdut, el sexe com a plaer i arma, la bellesa com a regal i condemna, l'alegria de viure a pesar de tot. *Celestina* porta en els seus ulls el preu de la bellesa perduda, la independència a dentades, la intel·ligència oculta. *Celestina* és el poder femení en l'ombra, i també la víctima de la seua astúcia. *Celestina* ens fa riure, plorar, pensar, somniar... i ens porta en el corrent dels seus ulls d'aigua. *Celestina* és clàssica, és actual, és eterna. La bruixa que qüestiona les nostres convencions, la vella que ens rejoyeneix, la mestra que aprén dels nostres errors. *Celestina* és present perquè és lliure. Gota a gota, llàgrimes de riulla i emoció en els *Ojos de agua* de Charo López, que dona vida i veu a un dels personatges més contradictoris, frescos, profunds i vitals de la literatura universal.

FITXA ARTÍSTICA

Actriu: **Charo López**

Esperit de Pàrmeno i veu: **Fran García**

Música: **Antonio Trapote**

Disseny d'il·luminació: **Miguel Ángel Camacho**

Escenografia: **Carolina González**

Vestuari: **Tatiana de Sarabia**

Música: **Yayo Cáceres**

Producció: **Galo Film, Ron Lalá, Emilia Yagüe Producciones i SEDA**

Producció executiva: **Íñigo Echevarría, Emilia Yagüe**

Fotos i disseny: **David Ruiz**

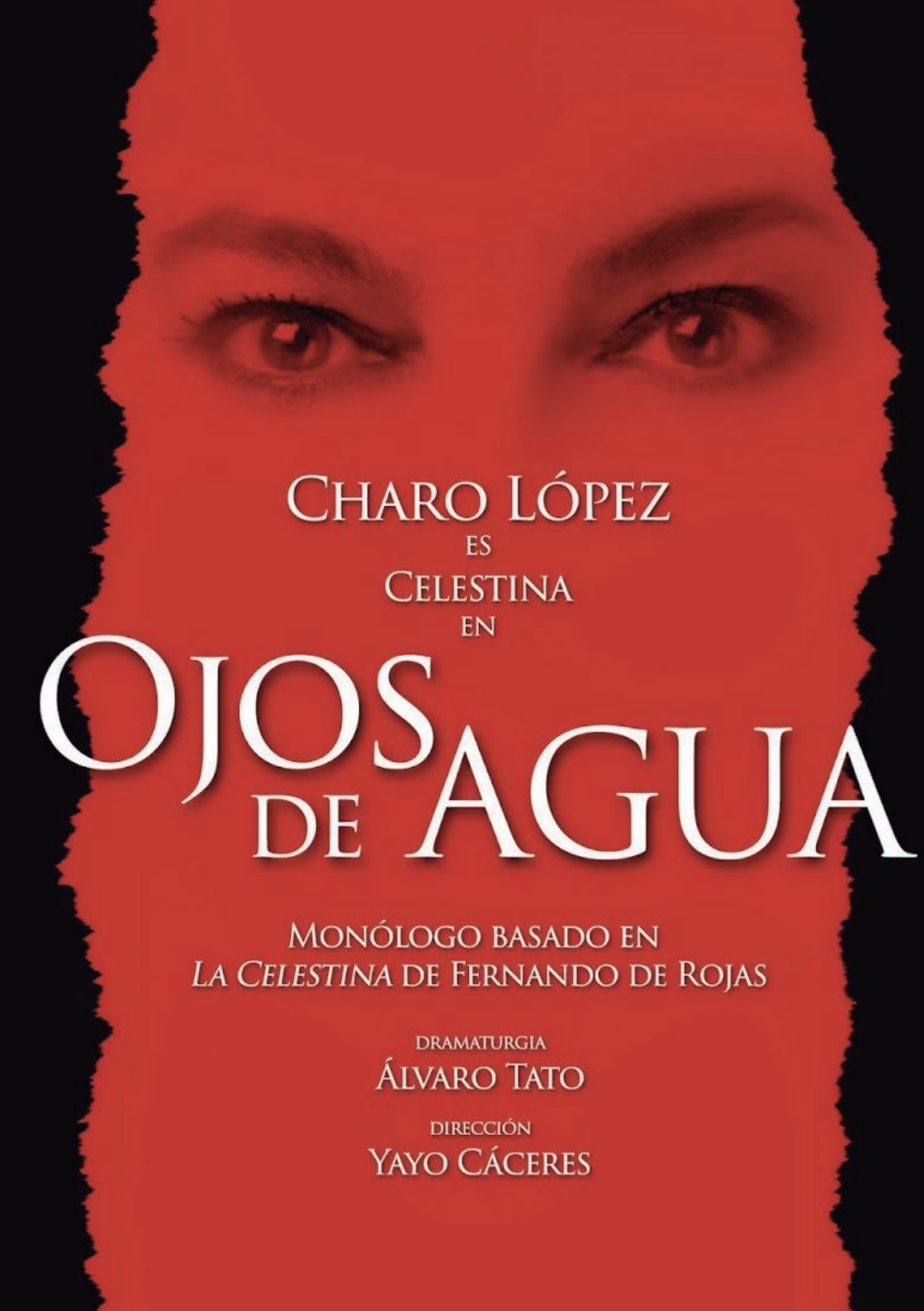
Prensa: **María Díaz**

Xarxes: **Ron Lalá**

Distribució: **Emilia Yagüe Producciones i SEDA**

Dramatúrgia: **Álvaro Tato**

Direcció: **Yayo Cáceres**



CHARO LÓPEZ
ES
CELESTINA
EN
OJOS
DE AGUA

MONÓLOGO BASADO EN
LA CELESTINA DE FERNANDO DE ROJAS

DRAMATURGIA
ÁLVARO TATO

DIRECCIÓN
YAYO CÁCERES

M'ESPERARÀS?

28 DE FEBRER

Dos amics queden per a sopar. D'una banda hi ha Rubén, l'amfitrió, professor universitari i, d'alguna manera, un fracassat. De l'altra, Jaume, ric, triomfador i un seductor empedreït, a qui acompanyen la dona i la germana d'aquesta. Entre plat i plat, se succeïxen els girs i els embolics entre tots quatre: amors creuats, infidelitats no confessades..., tot amanit amb un bon còctel d'acudits que fan de l'obra un viver d'emocions i situacions divertides que engresquen l'espectador.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: **Carles Alberola i Carles Sanjaime**

Intèrprets: **Carles Alberola, Laura Romero, Alfred Picó y Cristina García**

Espai escènic: **Montse Amenós**

Construcció escenografia: **Arts-cènics i Truss Decorados**

Il·luminació: **Ximo Olcina**

Vestuari: **Manuel Bonillo**

Sastreria: **Vicenta Marco**

Disseny maquillatge: **Mercedes Luján**

Reportatge fotogràfic: **Jordi Pla**

Disseny gràfic: **Jesús Huguet**

HISTORIAL O PREMIS

Premi de Teatre Palanca i Roca, Ciutat d'Alzira 2013



CULTURAARTS



ACADEMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA

ALBENA
TEATRE

M'esperaràs?

de Carles Alberola
(Premi de Teatre Ciutat
d'Alzira Palanca i Roca)



Carles Alberola Laura Romero Alfred Picó Cristina García
Direcció: Carles Alberola / Carles Sanjaime



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT



edicions
bromera

fundació soae



MARGUERITE GAUTIER

14 DE MARÇ

La Dama de les Camèlies va ser escrita el 1848 per Alejandro Dumas fill, escriptor parisenc, amb només vint-i-quatre anys. Encara que curta, la història s'ha guanyat una gran reputació entre els lectors de la novel·la i els espectadors de la dramatització que s'ha representat en quasi tots els teatres del món. Les diferents escenificacions i les versions de l'obra es compten per centenars de milers i sempre amb un gran èxit de públic que ha sabut reconèixer el gran valor d'aquesta història escrita a cavall entre el romanticisme i el realisme que a mitjan segle XIX irrompia amb força. La cortesana que va sacrificar la felicitat per amor a la seva parella continua apassionant el públic. Tot i que trista i romàntica, la història no està edulcorada ni obsoleta, tot al contrari. És una oda a la vida, a l'amor, a la dignitat i al sentit innat dels éssers humans per la justícia i el deure. El Centre Dramàtic Vila-real s'enorgulleix de poder presentar-la al nostre públic en aquesta versió renovada i contemporània.

FITXA ARTÍSTICA

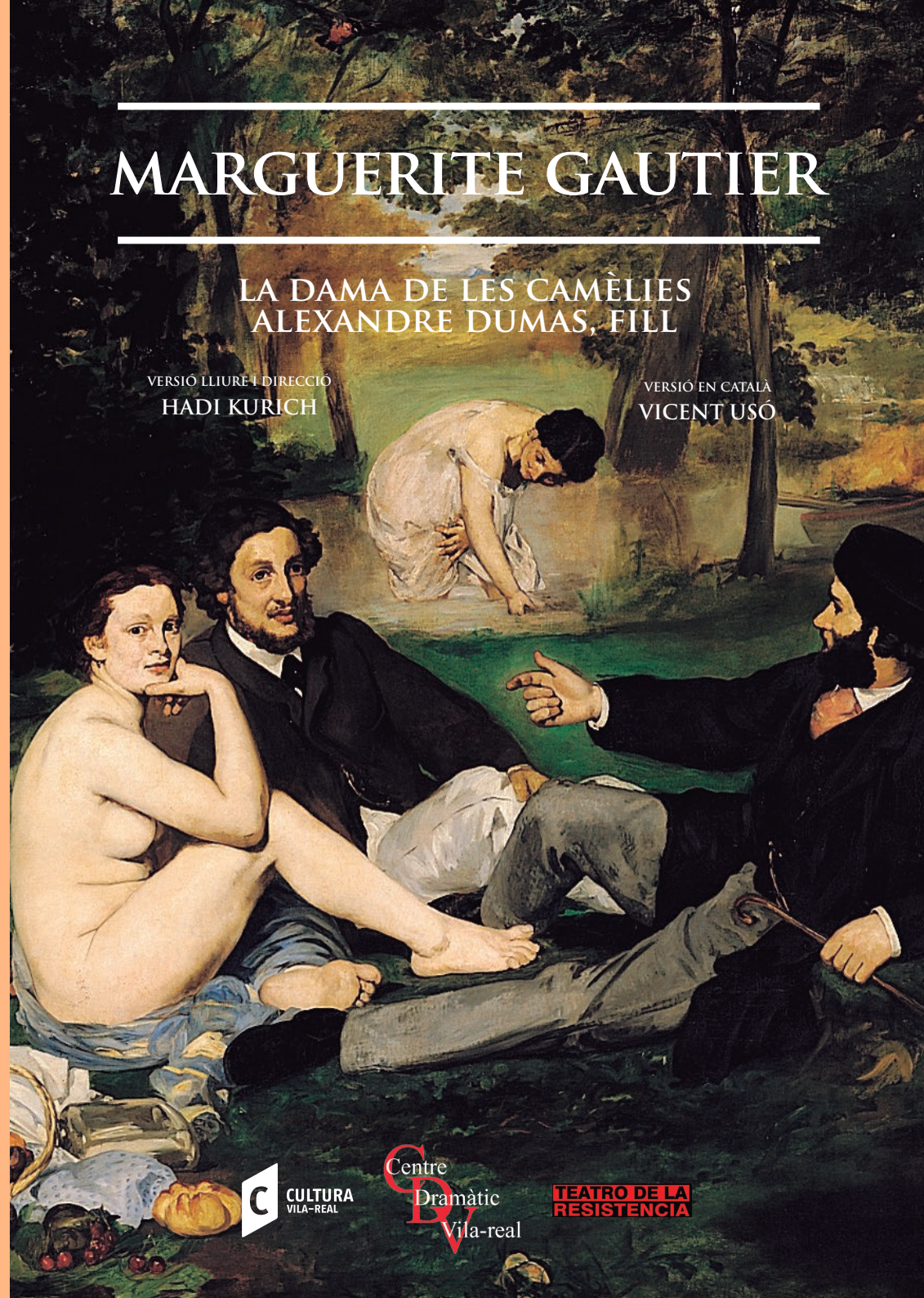
Versió lliure i direcció: **Hadi Kurich**
Versió en català: **Vicent Usó**

MARGUERITE GAUTIER

LA DAMA DE LES CAMÈLIES
ALEXANDRE DUMAS, FILL

VERSIO LLIURE I DIRECCIO
HADI KURICH

VERSIO EN CATALÀ
VICENT USÓ



C
CULTURA
VILA-REAL

Centre
Dramàtic
Vila-real

TEATRO DE LA
RESISTENCIA

EL INTÉRPRETE

28 DE MARÇ

Asier va aprendre a parlar cantant, repetint les cançons que sonaven en la ràdio de la seua infantesa. Sempre ha necessitat cantar. Aquesta necessitat propicia la trobada amb el compositor i productor musical Tao Gutiérrez, que compta amb una extensa vida professional i un amor extrem a la música.

D'aquesta unió artística naix *El Intérprete*, un viatge musical a través d'aquelles cançons i intèrprets dramàtics i solitaris que formen part de les nostres vides avui, i de les de molts altres abans que nosaltres: Kurt Weill, Héctor Lavoe, Lucho Gatica, Chavela Vargas, La Lupe, Gardel, Talking Heads, David Bowie, Rolling Stones...

FITXA ARTÍSTICA

El Intérprete: **Asier Etxeandía**

Productora: **Factoría Madre Constríktor**

Percussió i electrònica: **Tao Gutiérrez**

Piano: **Guillermo González**

Contrabaix: **Enrico Barbaro**

Veü en off: **Ramón Langa**

Direcció d'escena: **Álvaro Tato, Lautaro Perotti i Santiago Marín**

Direcció musical: **Tao Gutiérrez**

Dramatúrgia: **Álvaro Tato**

Disseny d'il·luminació: **Juan Gómez Cornejo i Carmen Martínez**

Vestuari: **Sastrería Cornejo i Cristina Pérez**

Tècnica d'il·luminació: **Carmen Martínez**

So directe: **Adolfo Sánchez**

Fotografia: **Lukia Stathatou**

Disseny gràfic: **Paula Lupiáñez (cirurgia gràfica)**

Producció audiovisual: **Alfonso Cortés-Cavanillas. La Caña Brothers**

Premsa i comunicació: **María Díaz**

Community Manager: **@BgVazquez**

Branding Manager: **Elisa Damiani**

Distribució: **Lope García - SEDA**

Ajudant de producció: **Javier Huertas**

Producció executiva: **Ana S. de la Morena i José Luis Huertas**

FACTORIA
MADRE
CONSTRÍKTOR
PRESENTA A

ASIER
ETXEANDIA EN

EL
IN-
TÉR-
PRE-
TE

GHERARDO CATANZARO TAO GUTIERREZ ENRICO BARBARO

DRAMATURGIA: ÁLVARO TATO DIRECCIÓN MUSICAL: TAO GUTIÉRREZ PRODUCCIÓN EJECUTIVA: JOSÉ L. HUERTAS Y ANA SÁNCHEZ DE LA MORENA COMUNICACIÓN: MARÍA DÍAZ

AVANÇ DE PROGRAMACIÓ



07/10/2015
L'Alqueria Blanca



15/11/2015
Ser o no res eixa és la qüestió

EDITA I COORDINA

Regidoria de Cultura

Av. La Murà, 1 • 12540 Vila-real

Tel. 964 547 200 • auditori@ajvila-real.es

MÉS INFORMACIÓ

www.facebook.com/CulturaVilareal

twitter.com/culturavilareal

cultura.vila-real.es

L'organització es reserva el dret
d'alterar la programació.

