

PROGRAMACIÓ

ABONAMENT

DE LES ARTS ESCÈNIQUES



AUDITORI MUNICIPAL MÚSIC RAFAEL BELTRÁN MONER

OCTUBRE - NOVEMBRE

EN UN LUGAR DEL QUIJOTE

3 D'OCTUBRE

La companyia d'humor, teatre i música Ron Lalá presenta la seua visió contemporània d'un dels grans mites de la literatura universal: el Quixot. Un cant a la imaginació, al lliure albir i a la rebel·lia necessària en el marc d'una època que guarda sorprenents pareguts amb l'actual crisi de principis de segle. Un viatge del XVII al XXI a cavall de Rocinante.

Amb esperit dialèctic entre tradició i modernitat, els *ronlalers* recreen les aventures del cavaller errant i el seu escuder i, simultàniament, el procés d'escriptura de la novel·la per part d'un Cervantes desencantat, sarcàstic i lúcid reflex de la terrible situació social, econòmica i política de l'Espanya del Siglo de Oro. Amb aquesta intenció, Ron Lalá apel·la a la màgia del teatre (la transformació i el moviment del temps i l'espai) per a plantejar un format cervantí on les rialles es fonen amb la reflexió, les cançons amb les escenes i la participació del públic amb els textos adaptats de l'obra.

Més informació: www.ronlala.com

FITXA ARTÍSTICA

Cervantes - Niño - Pastor - Ama - Duquesa: **Juan Cañas**

Don Quijote de la Mancha: **Íñigo Echevarría**

Sancho Panza: **Daniel Rovalher**

Cura - Cide Hamete - Pastor - Sansón Carrasco - Caballero de los Espejos -

Montesinos - Maese Pedro - Soldado - Caballero de la Blanca Luna: **Álvaro Tato**

Barbero - Vizcaíno - Cabrero - Micomicona - Teresa Panza - Tomé Celial - Mono:

Miguel Magdalena

Direcció: **Yayo Cáceres**

Coproducció: **CNTC / Ron Lalá**

HISTORIAL O PREMIS

Premi del públic Mostra Internacional de Teatro Ribadavia y Teatro Rojas 2014

Finalista Premi Max millor espectacle de teatre musical 2014

Candidat Premi Max millor disseny d'il·luminació (Miguel Ángel Camacho)

Premi Ceres millor vestuari 2014 (Tatiana de Sarabia)

IDIOMA - CASTELLÀ



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

Compañía Nacional de Teatro Clásico
Directora Helena Pimenta

EN UN LUGAR DEL QUIJOTE

Versión libre de la novela de **Miguel de Cervantes**



Lo nuevo de
Ron Lalá

Juan Cañas
Íñigo Echevarría
Miguel Magdalena
Daniel Rovalher
Álvaro Tato

Dirección **Yayo Cáceres**
Coproducción
CNTC / Ron Lalá



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



www.ronlala.com <http://teatroclasico.mcu.es>

L'ALQUERIA BLANCA

ON COLLONS ESTÀ SENTO?

17 D'OCTUBRE

Torna *L'Alqueria Blanca*. La sèrie de referència a la nostra terra deixa les pantalles televisives per a representar-se als teatres valencians. Tio Pep, Dora, Empar, Blanca i Tonet, cinc dels seus personatges més volguts encarnen una trama delirant, plena de sentiment, misteri i sorpreses.

On collons està Sento? S'ha mort? L'han raptat? Ha pegat a fugir? Són algunes de les preguntes que es fan tots els que l'estimen. Per què Sento ha desaparegut quan tots l'esperaven, quan més el necessitaven? Qui és eixa dona que, misteriosament, telefona preguntant per ell? Què volen dir els macabres detalls que, a poc a poc, ens indiquen que a Sento pot haver-li passat... ai, mare, millor no dir-ho, millor no pensar-ho. *On collons està Sento?* ens farà riure, ens farà recordar i ens oferirà molt més del que ja coneixíem dels nostres personatges. *On collons està Sento?* ens sorprendrà i ens farà sentir que *L'Alqueria Blanca* no se n'ha anat, segueix més viva que mai al nostre costat, als teatres valencians. Una cita ineludible per a tots els que volguérem i seguim volent la sèrie que ha marcat la nostra vida.

FITXA ARTÍSTICA

Repartiment: Ferran Gadea, Lola Moltó, Carme Juan, Berna Llobell i Elisa Lledó

Autor: Paco López Diago

Direcció: Jaime Pujol i Diego Braguinsky

Producció: Falcó i Pedreguer, Olympia Metropolitana, El punt de la I

IDIOMA - VALENCIÀ



CULTURA ARTS



Ferran Gadea Lola Moltó Carme Juan Elisa Lledó Berna Llobell

L'Alqueria Blanca

dirigida per Jaime Pujol i Diego Braguinsky

On collons està Sento?
de Paco López Diago

Produueix FALCÓ I PEDREGUER OLYMPIA metropolitana el punt de la I GENERALITAT VALENCIANA CULTURA ARTS Teatre i Dansa

LOS DESVARÍOS DEL VERANEO

24 D'OCTUBRE

La faula és senzilla: dues famílies veïnes a la ciutat i també veïnes a les cases d'estiu es preparen per a partir. Durant aquesta primera part mai arriben a viatjar, per la qual cosa l'acció se centra en els embolics, els impediments i els problemes que fan que ambdues famílies retarden el viatge. Aquesta comèdia té la seua entitat pròpia com a obra de teatre però enllaça en trama i personatges amb les altres dues. Així l'espectador segueix, com si d'una sèrie de televisió es tractara, les aventures dels mateixos personatges que ha vist desenvolupades en la primera part i comprova com resolen els seus conflictes en la tercera. Com si d'un guionista de sèries americanes es tractara, Goldoni construeix un mecanisme de rellotge precís, agitat i hilarant.

FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA

Repartiment: **Kevin de la Rosa, Antonio Lafuente, Helena Lanza, Vicente León, Borja Luna, Ana Mayo, Juanma Navas, Andrés Requejo i Macarena Sanz**

Direcció: **José Gómez-Friha**

Autor: **Carlo Goldoni**

Il·luminació: **Marta Cofrade**

Espai escènic: **José Gómez-Friha**

Disseny de vestuari: **Sara Roma**

Confecció de vestuari: **Vicenta Rodríguez**

Ajudant de direcció: **Marta Cofrade**

Producció: **Venezia Teatro**

IDIOMA - CASTELLÀ



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



SER O NO RES

7 DE NOVEMBRE

Quatre actors reflexionen sobre quines coses poden parlar. Com comunicar-se amb el públic, de les seues inquietuds, sentiments. L'obra en realitat és la tria de les obres, esbrinen fragments o escenes comparant-les amb situacions actuals, a partir de sentiments que es desencadenen de les situacions. A partir de situacions quotidianes, connecten a través de personatges de diferents obres de Shakespeare, parlen de la vida, del poder, de l'amor, en clau de comèdia i drama. Com la vida mateixa.

FITXA ARTÍSTICA

Repertiment: **Pilar Almeria, Sergio Caballero, Empar Canet**

Dramatúrgia i text: **Pilar Almeria, Sergio Caballero, Empar Canet, Pep Ricart**

Direcció: **Resu Belmonte**

Espai escènic: **Quatre**

Espai sonor: **Pep Ricart**

Il·luminació: **Diego Roselló**

Coreografies: **Cristina Fernández**

Vestuari: **Isabel Requena/ El taller d'Enric**

Imatge i fotografies: **Assad Kassab**

Disseny gràfic: **Creumont**

Cap tècnic: **Diego Roselló/Òscar Diaz**

Comunicació: **María Boronat/Laura Marín**

Producció executiva: **Quatre**

Producció: **Companyia Teatre Micalet**

IDIOMA - VALENCIÀ



CULTURA ARTS



LA GATA

14 DE NOVEMBRE

La gata sobre la teulada de zinc calenta és una de les obres mestres de Tennessee Williams que expressa la seua visió dels foscos i primitius elements que aguaiten sota la superficial civilització d'una família presa del passat i dels seus secrets. Avui, en versió de Juli Disla, en *La Gata*, dirigida per Sergio Caballero, es mostra una família que es desintegra, a través d'una profunda anàlisi sobre les relacions humanes, potència el seu somriure irònic i la crueltat dels seus personatges protagonistes.

FITXA ARTÍSTICA

Repartiment:

Margaret: **Cristina Fernández**

Pare: **Juli Cantó**

Brick: **Sergio Caballero**

Versió: **Juli Disla**

Direcció escènica: **Sergio Caballero**

Disseny d'escenografia: **Luis Crespo**

Disseny de llums: **Ramón Jiménez**

Audiovisual: **Alberto Suesta - Ramón Jiménez**

Espai sonor: **Alberto Suesta - CulturArts**

Disseny de vestuari: **Susa Marínez - CulturArts**

Cartell: **Paula Bonet**, col·laboració especial de l'Ajuntament de Vila-real

Producció i equip tècnic: **CulturArts - subdirecció Teatre i Dansa**

IDIOMA - VALENCIÀ



CULTURARTS



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA





RENOVACIONS

Del 17 al 24 de setembre

NOVES INSCRIPCIONS

Del 25 de setembre a l'1 d'octubre

HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC

De dilluns a divendres, de 10.00 a 14.00 h
i dimecres de 16.30 a 19.00 h

HORARI ÚNIC DE LES FUNCIONS: 20.30 h

TARIFA GENERAL ABONAMENT DE LES ARTS ESCÈNIQUES: 40 €

PREU DE LES ENTRADES SENSE ABONAMENT

En un lugar del Quijote 18€

L'Alqueria Blanca 12€

Los desvaríos del verano 15€

Ser o no res 12€

La gata 12 €

EDITA I COORDINA

Regidoria de Cultura - Av. La Murà, 1 • 12540 Vila-real

Tel. 964 547 200 • auditori@vila-real.es

MÉS INFORMACIÓ www.vila-real.es

L'organització es reserva el dret d'alterar la programació

