

FELIPE PANTONE (arte urbano)

Felipe Pantone (Buenos Aires, 1986) es el artista más global del TEST 2016. Pese a su juventud, cuenta con obra pública y trayectoria expositiva en ciudades como San Francisco, Tokio, Moscú, Monterrey, Londres, Hong Kong, Buenos Aires, Gaza, Los Ángeles, Osaka, Menorca, Elche, Panamá, Amsterdam, Taipei, Sevilla, Melbourne, Barcelona, París... y es contratado por marcas como Nike o Red Bull para el diseño de camisetas o murales. Nacido en Argentina, se trasladó a Torre Vieja a los 10 años, estudió Bellas Artes en Valencia y es considerado uno de los estandartes de esa nueva generación de artistas urbanos que ha hecho gritar y hablar con inteligencia a las paredes de la capital del Turia para después tener un gran recorrido internacional.

El certamen vila-realense profundiza así en su apuesta por el arte urbano más estimulante tras poner su sello vanguardista en distintos rincones de la ciudad con murales de nada menos que Borondo, Escif y Sam3. En esta ocasión, el *lienzo en blanco* para Felipe Pantone será el paso elevado sobre la avenida de Francia, en el que el argentino afincado en Valencia intervendrá en una fecha por concretar durante las próximas semanas. Y es que, como la mayoría de artistas urbanos de su generación, mantiene oculta su identidad para dar todo el protagonismo a su obra y, además, poder operar con mayor libertad.

+info: <http://www.felipepantone.com/>

DESI CIVERA (pintura)

"Desengaño", el proyecto que Desi Civera (Valencia, 1987) mostrará en El Convent de Vila-real, es un conjunto de retratos protagonizados por personas anónimas del barrio de la céntrica calle Desengaño de Madrid, asociada a la decadencia de esa zona de la capital en contraste con la modernidad de las cercanas Gran Vía y Malasaña. Jóvenes, jubilados, inmigrantes o prostitutas que, en una primera fase del proyecto, participaron en un documental para explicar ante la cámara qué significaba para ellos el desengaño. La artista valenciana extrajo de ahí los fotogramas clave de cada retratado cuando hablaban de sus desilusiones para captar su expresividad y su esencia. El resultado final, la tensión entre lo que ellos mostraron de sí mismos frente a la raíz que trata de extraer la autora en sus cuadros, partiendo de un lenguaje figurativo pero utilizando distintas técnicas para explorar la personalidad de cada retratado.

Desi Civera cuenta con una sólida formación académica, que va desde sus primeros pasos en los estudios de Amparo Ballester y Matuca Nogales hasta la Universidad Complutense de Madrid, pasando por Bellas Artes en la Politécnica de Valencia, desde donde fue becada para ampliar sus estudios en la Academia di Brera de Milán. En los últimos años ha participado en diferentes muestras, tanto individuales como colectivas, en Berlín, Londres y Madrid, convirtiéndose en una de las retratistas más importantes de la escena contemporánea con la galería Espositivo –a la que también pertenece Borondo- como base de operaciones. Precisamente su galerista, Cintia Ramírez, será la encargada del texto introductorio en su catálogo del TEST. Actualmente compagina sus diferentes proyectos como artista con la actividad docente en El Enclave Academia de Arte de Madrid.

+info: <http://www.desicivera.com/>

COHETE FERNÁNDEZ (ilustración)

Es la artista más joven del TEST 2016, pero con un universo muy definido y las ideas bien claras. Cohete Fernández (Murcia, 1989) se formó como ilustradora en la Escuela de Arte de Murcia y estudió Bellas Artes en Valencia, donde reside, aunque no terminó la carrera “por insatisfacción con la metodología y el planteamiento de la enseñanza”, según sus propias palabras. Un rasgo inconformista e iconoclasta que ayuda a entender su particular imaginaria, repleta de monstruos, criaturas fantásticas, animales y motivos agrestes, que han saltado del papel (ha colaborado en fanzines como *Mujeres con pajarita* y *Feminizine*) y de la pantalla (activa en redes sociales) a la piel. El dibujo es la base de su expresión artística, pero sus ilustraciones, en ocasiones en formato tattoo, han adquirido una nueva dimensión de carácter casi terapéutico. “Inventar un macrocosmos biológico, buscar el origen, lo mágico, investigar el ser andrógino cabalístico y regresar a un feudalismo donde se incluye el octavo pecado, la tristeza. Es así como Cohete Fernández nos catapulta a su medievalismo estético, ofreciendo una experiencia visual de lo más inquietante”, según explica la poetisa Leticia Marrades, quien prologa el catálogo editado por la muestra.

+info: <http://cohetefernandez.tumblr.com/>

VICENTE TIRADO (fotografía)

TEST

"The power of dreams". A todos nos suenan los lemas y los paisajes subyugantes de los spots publicitarios de coches de alta gama. Esa es la materia prima que utiliza Vicente Tirado (Castellón de la Plana, 1967) en "Una promesa" para poner en evidencia la instrumentalización y banalización de esas naturalezas paradisíacas, que remiten a la pureza que precisamente no tienen los productos a los que se tratan de asimilar sus valores. Las composiciones fotográficas de este artista vinculado a la Galeria Cànem de Castellón utilizan el paisaje como "síntoma del contexto social y económico de nuestro tiempo", conforme apunta el crítico de arte y comisario José Luis Pérez Pont, quien introduce su obra en el catálogo del TEST: "Aborda el poder de sugestión de las imágenes y su uso publicitario, para abrir una reflexión acerca del anhelo de naturaleza que caracteriza al individuo contemporáneo, cada vez más dependiente y rodeado de artificialidad".

Vicente Tirado es profesor de Secundaria. Estudió Filología Clásica en la Universitat de València y Filosofía y Teoría del Arte en la Humboldt Universität de Berlín, además de un máster en Fotografía en la Politécnica de Valencia. Ha participado en exposiciones colectivas en Bilbao, Módena y en la Comunitat Valenciana, como el proyecto "Vecindad" del Espai d'Art Contemporani de Castelló.

+info: <http://www.galeriacanem.com/>