

MOSTRA D'ART I CREATIVITAT TEST 2017

Sergio Luna (Àlbum): Un àlbum de fotos familiar ha marcat la construcció de la meua pròpia imatge de la infància i de la meua família. He dibuixat les seues fotografies i les he redistribuïdes de nou per a crear un nou relat. He pres fragments, he jugat amb superposicions, ampliacions i altres recursos que n'alteren el sentit original, emfatitzant o desestabilitzant la seua posada en escena, en un intent d'abordar el relat d'una forma despersonalitzada, per a obrir-lo i establir noves relacions entre les mateixes imatges i tots aquells elements externs -textures, reversos, papers i càmeres- que les fan possibles.

Agustí Serisuelo (Statement): Viure, rehabilitar i donar visibilitat al lloc són els objectius principals del procés d'investigació de caràcter fotoescultòric, en què la imatge fotogràfica és entesa com a ferramenta processual per a analitzar un territori que transita des de l'aspecte natural a l'artificial, reflexionant sobre el paisatge com a construcció cultural, entés com a aglomerat de múltiples capes de memòria que construeixen la seua identitat.

Carlos Aguilera (La General): La general és la carretera que creua el lloc on vaig néixer. Un dia va actuar com a origen i eix de creixement del poble. En aquest treball, funciona com una línia d'acció que dirigeix la mirada. La condueix cap a objectes, persones i gestos que emergeixen com singularitats de la normalitat del carrer. Aquests elements, aparentment banals, remetent a qüestions relacionades amb la identitat i la història del lloc; conformant una imatge personal d'aquest territori que connecta amb el seu fons i naturalesa". La General es un projecte fotogràfic que capta aquestes sensacions i les plasma en forma de representació sent aquesta a voltes propera, a voltes estranya.

Louis Lambert: La seua línia d'investigació d'aquest artista urbà consisteix a fer evident la capacitat innata de totes les formes d'expressió a l'hora de transcendir l'aspecte mundà i convertir-se en art; atorga especial rellevància a l'experimentació material, la qual cosa l'ha portat a la utilització de ciment, paper maixé, ceràmica oriental i a un ampli ventall de distints formats que van des del quadre al treball mural a gran escala. Per a Louis Lambert el plaer creatiu és indissociable del procés; gaudeix treballant i es reflecteix en el seu estil particular: dinàmic, colorit, alegre i autèntic