

**PROGRAMACIÓ**

# **ABONAMENT**

**DE LES ARTS ESCÈNIQUES**



---

**AUDITORI MUNICIPAL MÚSIC RAFAEL BELTRÁN MONER**

**FEBRER - MARÇ 2018**

---

### **RENOVACIONS**

Del 22 al 31 de gener

### **NOVES INSCRIPCIONS**

De l'1 al 7 de febrer

### **HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC**

De dilluns a divendres, de 10.00 a 14.00 h, i els dimecres, de 16.30 a 19.00 h

---

**HORARI ÚNIC DE LES FUNCIONS: 20.30 h**

---

**TARIFA GENERAL ABONAMENT DE LES ARTS ESCÈNIQUES: 35 €**

---

### **PREU DE LES ENTRADES SENSE ABONAMENT**

10/02/18 *Pels pèls*: 15 €

24/02/18 *Crimen y telón*: 18 €

03/03/18 *De Sukei a Naima*: 12 €

17/03/18 *De las más bellas las más Bellotas*: 12 €

# PELS PÈLS 10 DE FEBRER

Només els creadors d'*Imprebis* i els productors d'*El sopar dels idiotes* podien posar en escena l'obra més representada de la història del teatre als Estats Units: *Pels pèls*. Una comèdia policíaca per a morir-se de riure: un assassinat amb quatre sospitosos i dos policies tancats en una perruqueria i en la qual el públic decideix qui és l'assassí. Cada dia un final diferent per a una obra que ja ha entrat en el Llibre Guinness dels Rècords. Vine a morir-te de riure i a decidir qui serà avui el culpable.

## FITXA ARTÍSTICA

Versió i direcció: **Santiago Sánchez**

Autor: **Paul Pörtner**

Repartiment: **Rafa Alarcón, Carles Montoliu, Carles Castillo, Alfred Picó, Lola Moltó, Marta Chiner**

Col·laboració cant: **Andrés Navarro**

Muntatge de so: **Xavi Capafons**

Realització escenogràfica: **Josep Simón, Neo Escenografia**

Disseny gràfic: **Minim Comunicació**

Equipament perruqueria: **Marco Aldany**

Fotografia: **Jordi Pla**

Producció executiva: **Ana Beltrán i Paula Esquembre**

Distribució: **Focus**

Producció: **L'Om Imprebis i Olympia Metropolitana**

**IDIOMA - VALENCIÀ**

**DURADA - 120 MIN**

**PROCEDÈNCIA - VALÈNCIA**

**WEB - [IMPREBIS.COM/ESPECTACULOS.ASP](http://IMPREBIS.COM/ESPECTACULOS.ASP)**

GUINNESS WORLD RECORDS

LA COMÈDIA MÉS REPRESENTADA DE LA HISTÒRIA ALS ESTATS UNITS!!!

# PELS PÈLS

DE PAUL PÖRTNER

DIRECCIÓ: SANTIAGO SÁNCHEZ

AMB RAFA ALARCÓN  
CARLES CASTILLO  
MARTA CHINER  
LOLA MOLTÓ  
CARLES MONTOLIU  
ALFRED PICÓ

UNA PRODUCCIÓ DE L'OM IMPREBIS

AMB LA COL·LABORACIÓ DE OLYMPIA METROPOLITANA

in aem

ASSOCIACIÓ VALÈNCIA

CITA

ASSOCIACIÓ DE VALÈNCIA

Marco Aldany

# CRIMEN Y TELÓN

## 24 DE FEBRER

Senyors espectadors: esteu detinguts com a sospitosos, còmplices o testimonis d'un artícid de primer grau. Teniu dret a riure, plorar, emocionar-vos, seguir el ritme de les cançons i no desvelar a ningú el final de *Crimen y telón*.

El teatre ha mort i el detectiu Noir ha de descobrir l'assassí abans que l'Agència Anti Art desvele el secret del seu passat obscur. Per a això recorre la història del teatre a la recerca de veritats ocultes mentre una xarxa de misteriosos personatges conspira en l'ombra...

Un homenatge al teatre universal amb forma de *thriller* de gènere negre, ambientat en un futur pròxim en què les arts estan prohibides i el nostre planeta, convertit en Ciutat Terra, és liderat per una intel·ligència artificial amb un exèrcit de drons. Una investigació contrarellotge en la qual l'assassí podria ser qualsevol, fins i tot, vosaltres, senyors espectadors.

### FITXA ARTÍSTICA

Repertiment: **Ron Lalá, Yayo Cáceres, Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher, Álvaro Tato**

Direcció literària: **Álvaro Tato**

Direcció musical: **Miguel Magdalena**

Il·luminació: **Miguel A. Camacho**

So: **Eduardo Gandulfo**

Vestuari: **Tatiana de Sarabia**

Text original, composició musical i arranjaments: **Ron Lalá**

Direcció: **Yayo Cáceres**

Quadern pedagògic: **Julieta Soria**

Traducció i subtítols en anglès: **Rubén Delgado, Deirdre Mac Closkey**

Tècnic de llums: **Javier Bernat**

Assistent tècnic i regidoria: **Ion Martinkorena**

Fotografia i audiovisual: **David Ruiz**

Producció executiva: **Martín Vaamonde**

Disseny de producció: **Ron Lalá i Emilia Yagüe**

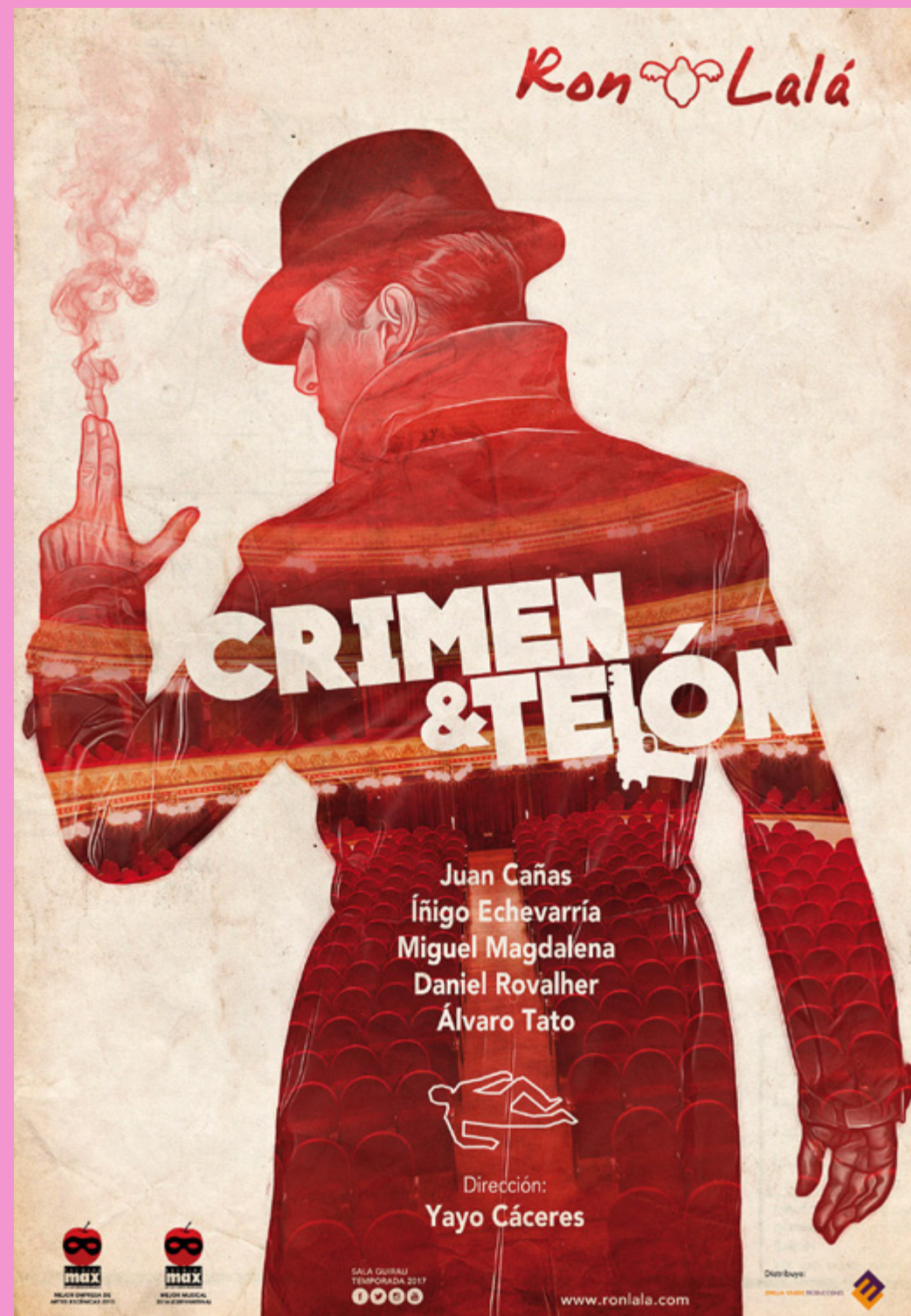
Gerent: **Íñigo Echevarría**

**IDIOMA - CASTELLÀ**

**DURADA - 90 MIN**

**PROCEDÈNCIA - MADRID / CANÀRIES**

**WEB - RONLALA.COM/PORTFOLIO/CRIMEN-Y-TELON**



# DE SUKEI A NAIMA

## 3 DE MARÇ

La pèrdua, a través de les prohibicions i persecucions, de la identitat i la cultura d'un poble, el morisc. El sofriment d'una societat sotmesa que lluita per preservar la seua religió i els seus costums. Prenent com a referència l'expulsió dels moriscs l'any 1609 s'aborden diversos temes com la migració, els desplaçats, la integració i el perdó.

*De Sukei a Naima* és la història de supervivència d'una estirp familiar a un fet històric ocorregut 400 anys arrere i que avui ens resulta tan proper. Tres dones, tres generacions i tres decisions que marcaran la resta de la seua vida.

### FITXA ARTÍSTICA

Autora: **Gemma Miralles**

Direcció: **Cristina Lügstenmann**

Repartiment: **Pepa Miralles, Pep Sellés, Vicent Pastor, Gemma Miralles, Marta Chiner, Rafa Segura, Aina Gimeno**

Producció: **La Dependent + Institut Valencià de Cultura**

**IDIOMA - VALENCIÀ**

**DURADA - 90 MIN**

**PROCEDÈNCIA - ALCOI**



TOTS  
A UNA  
veu



ACADÈMIA  
VALENCIANA  
DE LA  
LLENGUA

UN TEXT DE GEMMA MIRALLES

# DE SUKEI A NAIMA

DIRECCIÓ DE CRISTINA LÜGSTENMANN

MARTA CHINER AINA GIMENO RAFA SEGURA PEP SELLÉS

GEMMA MIRALLES PEPA MIRALLES VICENT PASTOR

Premi de teatre en valencià Eduard Escalante  
als Premis Literaris Ciutat de València 2016

una coproducció de:

**la dependent**

amb la col·laboració de:

# DE LAS MÁS BELLAS LAS MÁS BELLOTAS 17 DE MARÇ

Les Bellotas són tres dones en brut que vénen a expressar amb la seua música el que les inquieta de la vida i la mort, amb la sana intenció de canviar el món.

Per primera vegada, i després de tantes portes colpejades, aconsegueixen presentar les seues cançons i, juntament amb el públic, celebren la seua estrena amb una gran festa.

Proposen una trobada en la qual el motor és la música; el vehicle, la rialla, i el combustible, l'humor, d'aquesta manera transformaran l'interior i l'exterior de qualsevol que ho haja viscut.

## FITXA ARTÍSTICA

Autores: **Bellotas**

Direcció: **Lucas Escobedo**

Actuació: **Claudia Zucheratto, Elena Donzel i Jimena Cavalletti**

Direcció musical: **Teresa Núñez**

Atrezzo: **Cristina Ventoso i Maite Cabedo**

Coproducció: **Almazan Barcelona**

Producció: **Aérea Teatro**

**IDIOMA - CASTELLÀ**

**DURADA - 60 MIN**

**PROCEDÈNCIA - VALÈNCIA**

**WEB - [AERATEATRO.COM](http://AERATEATRO.COM)**



TOTS  
A UNA  
veu





## RENOVACIONS

Del 22 al 31 de gener

## NOVES INSCRIPCIONS

De l'1 al 7 de febrer

## HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC

De dilluns a divendres, de 10.00 a 14.00 h  
i els dimecres, de 16.30 a 19.00 h

## HORARI ÚNIC DE LES FUNCIONS: 20.30 h

## TARIFA GENERAL ABONAMENT DE LES ARTS ESCÈNIQUES: 35 €

## PREU DE LES ENTRADES SENSE ABONAMENT

10/02/18 *Pels pèls*: 15 €

24/02/18 *Crimen y telón*: 18 €

03/03/18 *De Sukei a Naima*: 12 €

17/03/18 *De las más bellas las más Bellotas*: 12 €

## EDITA I COORDINA

Regidoria de Cultura - Av. Murà, 1 • 12540 Vila-real  
Tel. 964 547 200 • [auditori@vila-real.es](mailto:auditori@vila-real.es)

## MÉS INFORMACIÓ [cultura.vila-real.es](http://cultura.vila-real.es)

L'organització es reserva el dret d'alterar la programació



TOTS  
A UNA  
veu

