

PROGRAMACIÓ

ABONAMENT

DE LES ARTS ESCÈNIQUES



AUDITORI MUNICIPAL MÚSIC RAFAEL BELTRÁN MONER

OCTUBRE - DESEMBRE 2018

LA VIDA INVENTADA DE GODOFREDO VILLA 13 D'OCTUBRE

Godofredo Villa té 88 anys i ha sobreviscut a tres guerres, però hui s'enfronta al moment més difícil de la seua vida.

Mentre espera per a rebre un homenatge, Godofredo Villa, un xiquet de Baracaldo evacuat en vaixell abans dels bombardejos de Guernica, recorre diversos moments de la seua memòria que ha circulat pels esdeveniments de l'Europa del segle XX.

FITXA ARTÍSTICA

Autora: **Sonia Alejo**

Direcció: **Xavier Puchades**

Ajudant de direcció: **Sonia Alejo**

Escenografia: **Los reyes del mambo**

Vestuari: **Estibaliz Gonzalo**

Espai sonor: **Isabel Latorre**

Companyia: **La Medusa**

Producció: **Visitants Escènica per a La Medusa**

Espectacle creat en residència creativa a la Sala Ultramar i SGAE

IDIOMA - CASTELLÀ

DURADA - 80 MIN

PROCEDÈNCIA - VILA-REAL

WEB: LA-MEDUSA.ES



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
VEU



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



La vida inventada de
Godofredo Villa

Sonia Alejo

Dirección
Xavier Puchades

LA MEDUSA

CUZCO

20 D'OCTUBRE

Una parella viatja a Cusco en un desesperat intent per salvar la seua relació. Durant el viatge, coneixen una sèrie de personatges que afectaran els propòsits de la seua travessa: una feliç parella d'espanyols amb els quals compartiran itinerari des de Cusco fins a Machu-Picchu; una italiana preocupada únicament per trobar la seua felicitat; un vell peruà i el seu fill, exiliats a l'Argentina, immersos en una sort de viatge de redescobriment de la seua pàtria. Com a teló de fons, el passat inca i colonial, el terrorisme del Partit Comunista Peruà: Sendero Luminoso, la pobresa andina i el reflex d'una Espanya ferida de gravetat. Lluny d'unir l'esgotada parella, el viatge despertarà les vertaderes necessitats de cadascú, la seua tragèdia privada i personal, els seus fantasmes. En definitiva, el viatge revelarà la impossibilitat de somiar un matí, el fracàs de l'última oportunitat.

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets: **Silvia Valero és Ella i Bruno Tamarit és Él**

Text i direcció: **Víctor Sánchez Rodríguez**

Ajudant de direcció i moviment: **Cristina Fernández**

Disseny d'escenografia: **Mireia Vila**

Disseny de llums: **Mingo Albir**

Disseny de vestuari: **Teresa Juan**

Música i espai sonor: **Luis Miguel Cobo**

Realització d'escenografia: **Los reyes del mambo**

Cartelleria i gràfica: **Estudio Merienda**

Fotografia: **Vicente A. Jiménez**

Producció: **Institut Valencià de Cultura**

Col·laboració: **Ajuntament de Sagunt**

IDIOMA - VALENCIÀ

DURADA - 80 MIN

PROCEDÈNCIA - VALÈNCIA



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
VEU



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



LA TERNURA

27 D'OCTUBRE

La Ternura narra la història de la reina Esmeralda (Elena González) i les seues dues filles, les princeses Salmón (Natalia Hernández) i Rubí (Eva Trancón) que viatgen amb l'Armada Invencible obligades per Felipe II a casar-se en matrimonis de conveniència amb nobles anglesos una vegada que aconseguira amb èxit la invasió d'Anglaterra. La reina Esmeralda odia els homes perquè sempre han condicionat la seua vida i li han llevat la llibertat, per això no està disposada que les seues filles tinguen el mateix destí que ella. Quan l'Armada passa a prop d'una illa que la reina considera deserta crea una tempesta que afona el vaixell on viatgen. La seua idea és quedar-se a viure en aquella illa amb les seues filles per a no tornar a veure un home en la seua vida.

El problema és que trien una illa en la qual des de fa vint anys viu un llenyataire (Juan Antonio Lumberras) amb els seus dos fills, Verdemar (Paco Déniz) i Azulcielo (Javier Lara), que van fugir allà per a no tornar a veure una dona en la seua vida. Quan la reina i les dues princeses descobreixen que no estan soles es vesteixen d'homes per a protegir-se. I ací comencen les aventures, els embolics, els enamoraments i les confusions.

FITXA ARTÍSTICA

Text i direcció: **Alfredo Sanzol**

Ajudant de direcció: **Beatriz Jaén**

Disseny d'escenografia i vestuari: **Alejandro Andújar**

Disseny d'il·luminació: **Pedro Yagüe**

Música: **Fernando Velázquez**

Producció executiva: **Jair Souza-Ferreira**

Comunicació: **El Norte Comunicació**

Repartiment: **Paco Déniz, Elena González, Natalia Hernández,**

Javier Lara, Juan Antonio Lumberras i Eva Trancón

Producció: **Teatro de la Ciudad en coproducció amb Teatro de La Abadía**

IDIOMA - CASTELLÀ

DURADA - 120 MIN

PROCEDÈNCIA - MADRID

WEB - TEATROABADIA.COM/ES/ARCHIVO/520/LA-TERNURA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



AL ANOCHECER 10 DE NOVEMBRE

Al Anochecer és una obra de dos personatges sense nom: Él i Ella. Dos éssers exiliats del món, que anhelan i temen per igual estimar i ser estimats. *Al Anochecer* és una obra íntima, de poques paraules i molts silencis, de desacords absurds i passions soterrades entre les escombraries. *Al Anochecer* és tan simple i tan complicada com una tendra història d'amor i humor.

FITXA ARTÍSTICA

Text: **Juli Disla**

Actors: **Helena Font i Pablo Díaz del Río**

Escenografia: **Ricardo Alcaide**

Fotografia: **Óscar Navarro**

Producció executiva: **Melania Rodríguez**

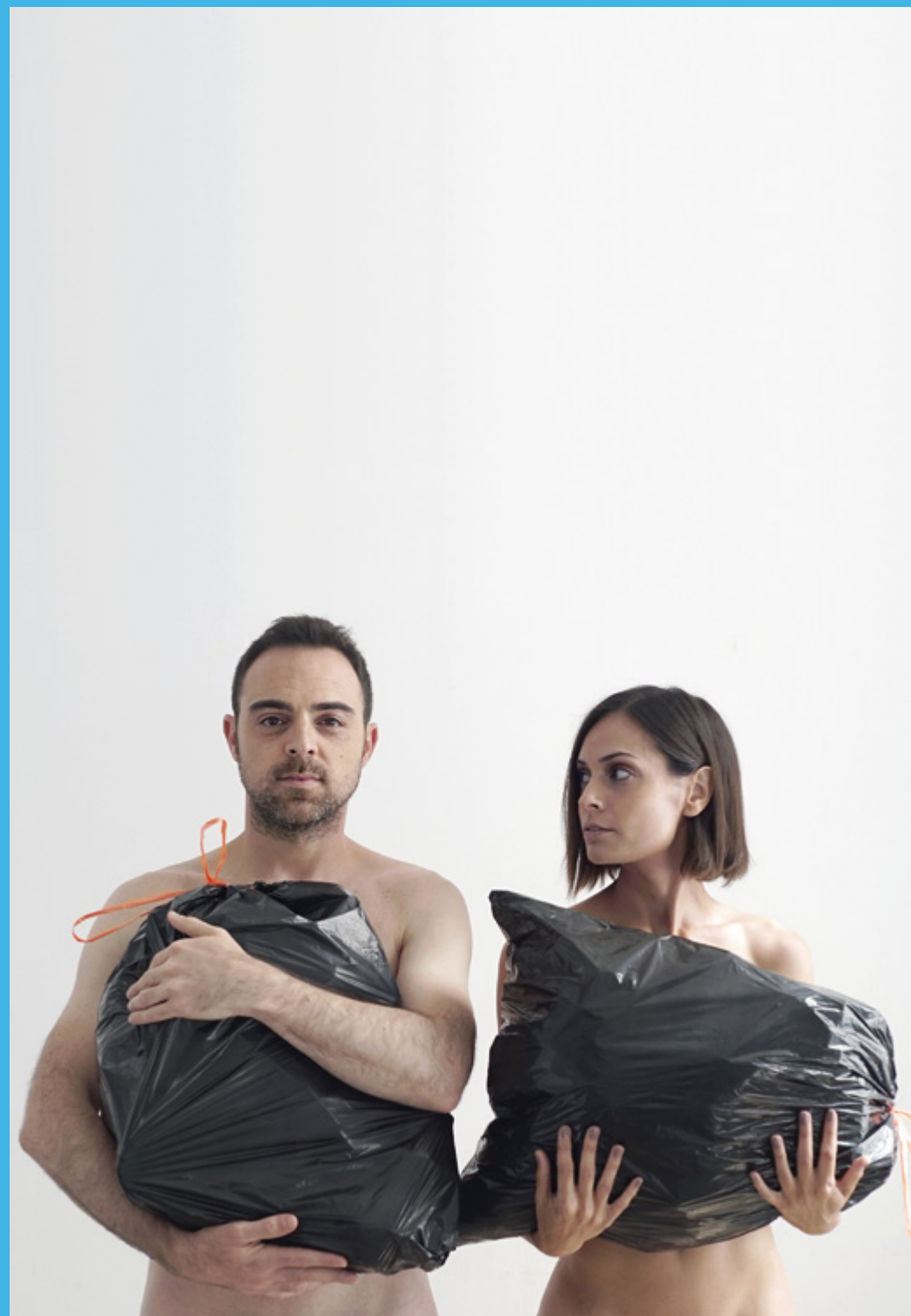
Producció: **Al Anochecer Producciones**

Col·laboren: **La Rambleta i Cultura Vila-real**

Direcció i espai escènic: **Sergio Caballero**

IDIOMA - CASTELLÀ

PROCEDÈNCIA - VALÈNCIA



THE PRIMITALS 1 DE DESEMBRE

The Primitives... l'estranya i surrealista història d'una tribu lleugerament disfuncional, amb lluites intestines, somnis de grandesa, desequilibris mentals i, en conseqüència, farmacopea mil·lenària.

Quatre aborígens d'un planeta que podria ser el nostre reclamen l'escenari, disposats a conquerir el públic, és possible que amb riallades o colps de matxet, però sempre amb desbordant música de mil gèneres que, com a esponges, han anat absorbint en els seus viatges pels confins de l'espai temps.

FITXA ARTÍSTICA

Idea original: Yllana i Primal Brothers

Direcció: Joe O'Curneen

Intèrprets: Íñigo García Sánchez, Pedro Herrero, Adri Soto i Manu Pilas

Direcció musical i arranjaments: Santi Ibarretxe

Ajudant de creació musical: Manu Pilas

IDIOMA - CASTELLÀ

DURADA - 90 MIN

PROCEDÈNCIA - MADRID

WEB - PRIMITALBROS.NET



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS





RENOVACIONS

Del 24 al 28 de setembre

NOVES INSCRIPCIONS

Del 1 al 5 d'octubre

HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC

De dilluns a divendres, de 10.00 a 14.00 h,
i els dimecres de 16.30 a 19.00 h

HORARI ÚNIC DE LES FUNCIONS: 20.30 h

TARIFA ABONAMENT DE LES ARTS ESCÈNIQUES: 40 €

PREU DE LES ENTRADES SENSE ABONAMENT

13/10/18 *La vida inventada de Godofredo Villa*: 12 €

20/10/18 *Cuzco*: 12 €

27/10/18 *La Ternura*: 20 €

10/11/18 *Al Anochecer*: 12 €

1/12/18 *The Primitals*: 12 €

EDITA I COORDINA

Regidoria de Cultura - Av. Murà, 1 · 12540 Vila-real

Tel. 964 547 200 · auditori@vila-real.es

MÉS INFORMACIÓ cultura.vila-real.es

L'organització es reserva el dret d'alterar la programació.



Ajuntament
de Vila-real



Vila-real
avança en cultura



CULTURA
VILA-REAL



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA