

**IX SIMPOSIO INTERNACIONAL DE NATURALEZA Y FOTOGRAFÍA
DEL 20 AL 23 DE SEPTIEMBRE, AUDITORI MUNICIPAL
VILA-REAL (CASTELLÓN)**

JUEVES 20 DE SEPTIEMBRE

11.00 h Apertura del **IX Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía** (Simposium 2012) con la inauguración de la exposición fotográfica **Karibu para Jóvenes 2012** y **Dinosaurios de Castellón**, del Grup Guix de Vila-real.

VIERNES 21

19.00 h Inicio del **Simposium 2012** con la proyección de **Alas de libertad**. Más de 200 fotografías de aves de Argentina obtenidas por fotógrafos de FNA (Fotografía de Naturaleza Argentina, FNAweb.org).

19.10 h Etiopía Verde. Tony Tirado nos plantea un recorrido por una Etiopía tan sorprendente como desconocida. Una tierra de contrastes donde los tópicos sobre África se desvanecen entre la exuberancia de la naturaleza y la cultura del norte del país con el viaje al pasado más primitivo de las etnias del sur.

19.40 h Madagascar, la isla con más biodiversidad endémica del mundo, de **Alicia García**. Esta joven fotógrafa nos enseñará la fauna y flora malgache con unas pinceladas de este increíble lugar, donde la vida es misteriosa y la naturaleza provoca continuamente al objetivo de nuestra cámara.

20.00 h Marcos G. Meider nos trae **La naturaleza de la luz**. Los poco versados en este tema tendrán la oportunidad de conocer la importancia de la luz en la fotografía a la hora de captar la naturaleza. Muestra al público cuando se fotografía con luz frontal o contraluz, así como diversos efectos de la luz en las diferentes horas del día.

21.00 h Tasio nos propone una incursión al fabuloso mundo de la fotografía macro con los audiovisuales **Comer y no ser comido y Pequeños voladores**.

21.15 h Introducción al macro extremo, con **Javier Torrent**. La técnica de “apilado de imágenes” nos permite trabajar en un rango de ampliaciones mayor al de la fotografía macro tradicional de un solo disparo. Esta técnica permite mantener al mismo tiempo un gran nivel de detalle y una profundidad de campo únicamente limitada por el número de disparos. Haremos una introducción al equipo y al *software* que se utilizan en este tipo de fotografía y veremos los resultados que pueden obtenerse. Este especialista en fotografía macro nos explicará las técnicas más adecuadas para cada grupo de arácnidos.

SÁBADO 22

10.00 h Pasado, presente y futuro en la conservación del lince ibérico, con **Germán Garrote**. Un recorrido por la evolución de las poblaciones de lince ibérico desde principios del siglo XX hasta la actualidad. Nos adentraremos en los actuales programas de conservación y en las perspectivas de futuro que se presentan para este felino en peligro crítico de extinción.

11.00 h Marcos Lacasa, editor de “**El libro de las rapaces**”, nos presenta esta obra en la cual han participado más de 40 fotógrafos y más de 20 científicos. Un trabajo innovador respecto a las técnicas utilizadas en fotografía y a la información aportada del libro.

11.45 h Joan Roca: Everglades, el sur de Florida, un ecosistema único. El lago Okeechobee drena sus aguas hacia el mar a través de lo que podríamos definir como el río más ancho del mundo y a su vez el de menos profundidad media, esto es, las zonas pantanosas que hoy conforman en parte el Parque Nacional de los Everglades, palabra que significa “ciénagas eternas”.

12.00 h Albert Masó y Manuel Pijoan presentan **Anfibios y Reptiles de la Península Ibérica, Baleares y Canarias**. Origen y desarrollo de este ambicioso proyecto, en el que han colaborado durante once años numerosos especialistas, reuniendo 1.550 imágenes realizadas por 162 fotógrafos. Incluye un CD (de Eloïsa Matheu) con todos los cantos de los anuros. El resultado, esta guía exhaustiva de 850 páginas, será analizado por el experto herpetólogo **Vicent Sancho** (Life-Amfibis). Es la única obra que garantiza la identificación de cualquier ejemplar en el campo porque recoge todas las subespecies, formas, morfologías y coloraciones de las 112 especies.

13.00 h Coexistencia del lobo y el mundo rural. Carlos Sanz nos presenta las últimas novedades sobre la situación de este cánido en la Península Ibérica, así como los esfuerzos que se están realizando para compatibilizar la presencia del lobo y la ganadería, a través del Proyecto “**Wolf: Wild Life & Farmers**” (Lobo: Vida Salvaje y Mundo Rural).

13.30 h Presentación del libro **NATURA, regads creatifs sur la nature**. El colectivo fotográfico **Portfolio Natural** ha dado a luz a su primer retoño editorial, un libro de gran formato dedicado a las visiones artísticas de sus autores en la naturaleza. Si por algo se conoce a sus miembros es por la alta calidad y creatividad de sus imágenes, algo que podréis comprobar en su presentación.

13.45 h Nuevas miradas, viejos lugares, con Eduardo Blanco. Lo cotidiano nos vuelve “ciegos” y resulta difícil conseguir nuevas visiones en paisajes que hemos fotografiado una y otra vez. El autor trata de inspirarse volviendo a entornos conocidos con la misma curiosidad que tenía en sus primeras visitas y aquí nos muestra algunos de sus últimos trabajos.

DESCANSO

15.30 h Vicente Urios y Giuseppe Lucia exponen un proyecto de colaboración entre el parque regional de Gallipoli Cognato - Piccole Dolomiti Lucane (Italia) con la Universidad de Alicante. **La Migración de las águilas culebreras desde Italia al Sahel**, un viajes a través dos grandes barreras geográficas: el mar Mediterráneo y el desierto del Sahara.

16.00 h Los señores del viento. Un trabajo de **Sergio Girona y Daniel Seguer**, actualmente en rodaje, sobre el buitre leonado, su relación con el hombre y su reintroducción en Alcoy (Proyecto Canyet).

16.10 h Juntado tomas, con Fran Nieto. Las nuevas tecnologías digitales permiten superar ampliamente las limitaciones de la emulsión al permitir montar diferentes exposiciones y conseguir así una toma con mayor rango dinámico, profundidad de campo ilimitada, eliminar el ruido, ampliar el ángulo de captación, etc.

17.00 h Vida en el bosque, de **José Larrosa**. La naturaleza tiene un valor incalculable en su estado puro. En la serranía de Cuenca el autor nos trasladada al pasado al descubrir microclimas escondidos en lo más profundo del bosque: las pequeñas aves, los carnívoros, la flora o el misterioso mundo micológico.

17.15 h Importancia de los árboles nativos en la conservación y biodiversidad de la Orinoquia, con **Dexter Dombro**, miembro de la Comisión Mundial de Áreas Protegidas de la UICN. La mayoría de proyectos de forestación usan árboles introducidos porque prometen resultados rápidos y lucrativos. En consecuencia, el potencial de los árboles nativos se ignora. En este discurso se hará un recuento de las oportunidades para hacer un mejor uso de árboles nativos, incluyendo su comercialización e inclusión en bancos de semillas certificadas como instrumentos de conservación y biodiversidad en la Orinoquia.

18.00 h Proyección de audiovisuales:

- **Paseo por la Montaña Palentina**, de **Juan Maestro**. La montaña desconocida, donde las cumbres nevadas custodian valles llenos de historia, bosques milenarios donde la fauna camina libremente y lugares donde la cultura popular aún permanece viva.
- **Naturaleza urbana**, de **Meritxell Aragonés**. A veces acudimos a la otra punta del mundo a buscar especies “extrañas” o vamos a ver paisajes que nos son poco familiares, olvidando lo que tenemos al lado de casa. De ahí esta propuesta que pretende valorar los parques urbanos, a partir de un caso concreto: el de Diagonal Mar, de Barcelona.
- **Joan de la Malla** presenta **Borneo y Sulawesi, máxima biodiversidad en bosques antiguos**. Estas islas albergan algunos de los bosques más antiguos del planeta y unas cifras espectaculares en cuanto a biodiversidad y endemismos. Por ello constituyen un gran espectáculo para el naturalista y un fenomenal lugar de trabajo para el fotógrafo de naturaleza.

18.30 h Mesa redonda: **La conservación de la Naturaleza, ¿llegamos tarde?** Conscientes de que la Humanidad no es lo suficientemente responsable como para conservar la biodiversidad, muchos científicos empiezan a plantearse: ¿Es posible un mundo sin bosques, sólo con pequeños espacios protegidos? ¿Es el futuro al que estamos abocados? Moderada por el Dr. **Fernando Trujillo**, conversarán **Javier Castroviejo** (ex-presidente del programa MaB de la UNESCO), **Miguel Ángel Soto** (coordinador de *Greenpeace*), **Juan Carlos del Olmo** (secretario general WWF España) y **María Claudia Diazgranados** (*International Conservation*).

DESCANSO

20.30 h **Lizzy Gallo** y **Carlos Sanz** presentan la **Gala EDC Natura** en reconocimiento al trabajo de investigadores, naturalistas, asociaciones y fotógrafos del mundo de la naturaleza y la ciencia:

- Entrega de los premios del **Concurso de Fotografía de Naturaleza Karibu para Jóvenes**.
- Entrega de los premios del **VI Concurso de Fotografía de la Naturaleza Ciutat de Vila-real**.
- **Esencia de África: gorilas de montaña**. Un recorrido por Uganda y Ruanda para visitar los últimos gorilas de montaña de la mano de **Julio García Robles**.
- Entrega del premio honorífico **Fundació Caixa Rural** y del **Botànic Calduch** a la mejor fotografía de la IX edición del Concurso de Fotografía de Naturaleza Ciutat de Vila-real.
- Entrega de los premios honoríficos **EDC Natura** (Marc Furió Bruno, Giuseppe Lucia y “15 años de Montphoto”), **Amigo Félix** (50 años de WWF ADENA) y **Josef Cavanilles** (homenaje a Mario Morcillo)
- **EDC Natura-Fundación Omacha**, un reportaje de **Acción Directa (TVE)** realizado por **Tony Tirado**, un programa de desarrollo llevado a cabo por esta ONG en Puerto Nariño (Colombia).
- La cantante **Virginia Labuat** cerrará la gala con la interpretación de algunos de sus temas más famosos.

DOMINGO 22

10.00 h Algo más que fotografía en alta velocidad, con **Francisco Segarra**. La fotografía de fauna en alta velocidad es una disciplina que está tomando fuerza entre los fotógrafos de naturaleza dados los grandes y espectaculares resultados que puede ofrecer. Pero no todo es plasmar un animal paralizado en una acción gracias a la iluminación artificial; se puede ir un poco más allá.

10.45 h Palmarito y Wisirare, una cruzada para salvar al cocodrilo del Orinoco, con **Alejandro Olaya**, director de la Fundación Palmarito. Colombia es testigo de una sólida alianza entre la Fundación Palmarito y la Gobernación de Casanare, cuyo objetivo es la salvación de una especie en peligro de extinción: el cocodrilo del Orinoco. En Wisirare existe un proyecto de cría compuesto por nueve machos y dos hembras para que se pueda iniciar un plan de repoblación en sus antiguas áreas de distribución.

11.30 h Biodiversidad: la herencia nunca reconocida, con **Marc Furió Bruno**. Los estudios actuales concluyen que la biodiversidad del planeta decrece a un ritmo alarmante. La conservación es un reto global que requiere de soluciones inmediatas. La economía prima, pero hay daños ecológicos que no son cuantificables económicamente. Estos, en cambio, son fácilmente palpables cuando los traspasamos al campo del bienestar humano. Todas las especies que viven en la Tierra son necesarias para mantener nuestra calidad de vida e incluso mejorarla. Entre las musarañas existe un caso anecdótico que ilustra perfectamente esta situación.

12.00 h Dinosaurios, nuevos hallazgos en la provincia de Castellón, con **Begoña Poza**. La provincia de Castellón es una de las zonas más ricas en cuanto al patrimonio paleontológico de dinosaurios se refiere. En los últimos años se vienen realizando diversas actuaciones y excavaciones que están dando lugar al descubrimiento de nuevos e interesantes hallazgos de estos fascinantes animales mesozoicos.

13.00 h Fotografía y Conservación, con **José Benito Ruíz**. Una presentación sobre cómo un trabajo fotográfico puede cambiar la realidad de la protección de los espacios costeros. Basada en el proyecto **S.O.S. Paisajes de Mar**, abordaremos la experiencia como base e inspiración para futuras acciones conservacionistas surgidas desde la fotografía de naturaleza.

13.50 h Clausura del Simposium 2012. Vicent Seguí: Las aves del valle del Pop. Nos adentraremos en este precioso valle de la Marina Alta, al norte de Alicante, atravesado por el río Xaló, deteniéndonos especialmente en su ornitofauna.