



PROYECTO INTEGRACIÓN

CURSO SOBRE GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD E INCORPORACIÓN DE CÓDIGOS CULTURALES Y DE GÉNERO

FICHA DE PROYECTO ELABORADA POR ALUMNADO DEL CURSO

TÍTULO DE LA ACCIÓN:	BARRIO JOVEN
IDENTIFICACIÓN Y BREVE RESUMEN DEL PROYECTO:	<i>El absentismo, la pobreza, el desarraigo y la falta de integración esta haciendo mella entre los/as jóvenes del barrio X de Castelló de la Plana. La escasez de servicios y sobre todo la falta de oportunidades aboga a la juventud, poco formada e incluso analfabeta práctica, al desempleo y a la precariedad. Se trata de personas jóvenes de etnia gitana en su mayoría que proceden de hogares desestructurados que han sido incapaces de generar en sus hijos/as una mínima motivación. Los malos hábitos sanitarios e higiénicos (alcohol, drogas, relaciones sexuales de riesgo) han sido un factor añadido a toda la problemática inicial.</i>
DURACIÓN TOTAL DE LA ACCIÓN (MESES):	<i>Mínimo 2 años</i>
OBJETIVOS DE LA ACCIÓN E INDICADORES	<p>-Objetivo General.</p> <p><i>El objetivo de este proyecto es potenciar la autonomía personal y social de los/as jóvenes, favorecer el proceso madurativo y desarrollar al máximo sus capacidades, todo ello a través de actividades y talleres educativos, culturales, de ocio y tiempo libre y con la utilización de apoyos psicológico, personal y técnico.</i></p> <p>-Objetivo Específico.</p> <p><i>Desarrollar hábitos saludables que posibiliten una mejora de la calidad de vida a todos los niveles para así posibilitar el retorno al sistema educativo ordinario y/o el acceso al mundo laboral.</i></p>
GRUPO DESTINATARIO	<p><Beneficiarios/as directos> Jóvenes chicos y chicas de entre 12 y 18 años del barrio.</p> <p><Beneficiarios/as indirectos> Familias, etc.</p>



**RESULTADOS
ESTIMADOS E
INDICADORES**

Respecto de los indicadores tenemos que decir que estos son los que nos van a permitir medir el progreso del proyecto a diferentes niveles. Nos van a garantizar que los objetivos sean realistas y tangibles.

Quantitatius

- 1. La estadística siempre es una importante herramienta para ver el cambio producido como resultado de un proyecto. En el caso que nos ocupa utilizaríamos, en primer lugar, la estadística de la escolarización y asistencia del IES del barrio, y así ver si se va consiguiendo uno de los objetivos, que era el del retorno al sistema educativo. Estas estadísticas las desagregaríamos (en el caso que no estuviesen) por sexo, ya que existe un importante diferencia de sexo en la asistencia y en el fracaso escolar del barrio.*
- 2. Estadística de otros/as profesionales como los sanitarios para observar si se ha producido alguna modificación en cuanto al consumo de alcohol y drogas y también en cuanto a las conductas sexuales de riesgo. También haríamos un análisis por sexo y edad.*
- 3. Consultaríamos en la agencia oficial de colocación y empresas de trabajo temporal de la zona la existencia de cambios con respecto a la empleabilidad de los/as jóvenes. Les preguntaríamos sobre la existencia de cambio actitudinales y formativos en los/as chicos/as y les pediría datos sobre aquellos/as que han encontrado trabajo, que tipo de trabajo han encontrado, de cuanta duración era, en que sectores profesionales, etc.*



	<p>Cualitativos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Entrevistas con los/as profesores/as del Centro educativo para que nos comentasen (independientemente de que haya variado la asistencia a clase) si han observado cambios en el alumnado a todos los niveles (motivacionales, comportamentales, educativos, etc.) y para recabar su opinión sobre la utilidad y el funcionamiento del proyecto.2. Entrevistas con los/as jóvenes. En dichas entrevistas preguntaría a los/as participantes sobre la variación de sus intereses/expectativas vitales a raíz de su participación en el proyecto y sobre si sus objetivos en cuanto a la participación en el proyecto se están viendo cumplidos.3. La/el psicóloga/a del proyecto debería evaluar la autoestima de las personas asistentes, tanto al inicio como al final del curso para ver si se ha producido alguna variación al respecto, y de igual forma también se debería de analizar los avances en cuanto a la autonomía y la maduración emocional de los/as jóvenes.4. También sería importante medir la nueva disposición para la búsqueda de empleo y la evolución de las habilidades para la búsqueda de trabajo.
<p>ACTIVIDADES PRINCIPALES</p>	<p><u>ÁREA DE SALUD</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Taller de Prevención de Conductas Adictivas<ul style="list-style-type: none">- Tabaco.- Alcohol.- Otras sustancias.• Taller de Alimentación y Cocina<ul style="list-style-type: none">- Dieta sana: salud y alimentación.- Recetas para jóvenes.- Los diferentes tipos de alimentos.



ÁREA DE CRECIMIENTO PERSONAL

- *Taller de Crecimiento Personal*
 - *Habilidades sociales básicas.*
 - *Toma de decisiones.*
 - *Resolución de conflictos.*
 - *Autoestima y Autoconcepto.*
 - *Relaciones interpersonales.*
 - *Comunicación.*
 - *Técnicas de autocontrol.*

ÁREA DE APOYO A LA FORMACIÓN REGLADA

- *Taller de Apoyo Escolar*
 - *Lectura.*
 - *Escritura.*
 - *Matemáticas.*
- *Taller de Informática*
 - *Procesadores de texto.*
 - *Internet.*
 - *Programas educativos.*

ÁREA LABORAL

- *Taller de Fotografía*
 - *Informática aplicada a la fotografía.*
 - *Manejo de la cámara fotográfica.*
 - *Exposiciones fotográficas.*
- *Taller de Carpintería*
 - *La madera.*
 - *Manejo de herramientas.*
 - *Carpintería industrial y carpintería artística.*

ÁREA DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA.

- *Taller de Reciclaje:*
 - *El reciclaje: distintos tipos de residuos.*
 - *Los contenedores para el reciclaje.*
 - *Ecoparque: El proceso del reciclado.*
 - *Importancia del reciclaje para el medio ambiente.*
- *Convivencia Comunitaria (transversal)*
 - *Horarios y ruidos.*
 - *Limpieza del barrio.*



	<ul style="list-style-type: none">- <i>Espacios comunes del barrio.</i>- <i>Asociacionismo.</i>- <i>Fiestas del barrio.</i> <p><u>ÁREA DE OCIO Y TIEMPO LIBRE.</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Taller de Manualidades: los contenidos del taller de manualidades serán numerosos y variados en función de la actividad a realizar, como por ejemplo, la elaboración de juegos alternativos con materiales sencillos, confección de artículos de decoración, etc.</i>• <i>Taller de Música y Baile:</i><ul style="list-style-type: none">- <i>Diferentes tipos de instrumentos musicales.</i>- <i>El sentido del ritmo.</i>- <i>Percepción del tiempo musical.</i>- <i>Diferentes tipos de bailes.</i>- <i>Diferentes estilos musicales</i>
ALUMNOS/AS QUE HAN ELABORADO LA PROPUESTA	<i>Lite He</i> <i>Lourdes Burdeus Díaz-Tendero</i>