



PROYECTO INTEGRACIÓN

CURSO SOBRE GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD E INCORPORACIÓN DE CÓDIGOS CULTURALES Y DE GÉNERO

FICHA DE PROYECTO ELABORADA POR ALUMNADO DEL CURSO

TÍTULO DE LA ACCIÓN:	PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA LA INTEGRACIÓN CULTURAL DE INTERNOS/AS EXTRANJEROS/AS EN LOS CENTROS PENITENCIARIOS.
IDENTIFICACIÓN Y BREVE RESUMEN DEL PROYECTO:	<p><i>En la actualidad, los Centros Penitenciarios son lugares en los que convive un elevado número de población reclusa de la cual, un porcentaje bastante alto son extranjeros/as de diversas nacionalidades internacionales con diferentes culturas y diferentes conceptos de igualdad. Por ello, es necesario que los/las profesionales de los Centros Penitenciarios puedan disponer de herramientas que faciliten el trabajo con los internos/as con el fin de mejorar la convivencia en este contexto y la aceptación de estas diferencias.</i></p> <p><i>En términos generales, este proyecto puede ayudar a desarrollar actividades que despierten o potencien valores de igualdad, que faciliten la convivencia de los interesados/as independientemente de su nacionalidad y que refuercen los valores del respeto a la diferencia, todo ello con el fin de conseguir una armonía en el día a día, potenciar un desarrollo personal de las personas reclusas y establecer relaciones de igualdad con sus respectivas familias.</i></p>
DURACIÓN TOTAL DE LA ACCIÓN (MESES):	5 meses
OBJETIVOS DE LA ACCIÓN E INDICADORES	<p>-Objetivo General.</p> <p><i>Trabajar la tolerancia y el respeto a la diversidad dentro del Centro Penitenciario: <u>TOLERANCIA Y RESPETO.</u></i></p> <p>-Objetivo Específico.</p> <p><i>Conocer las diferentes culturas que conviven en el módulo y el papel que ocupa la mujer en las mismas a través del aprendizaje cooperativo, con el fin de disminuir conflictos interculturales dentro</i></p>





	<p>del módulo: <u>APRENDIZAJE DE VALORES DE LAS DIFERENTES CULTURAS FACILITANDO LA PAZ EN LA CONVIVENCIA ENTRE PERSONAS RECLUSAS (hombres y mujeres) Y CON EL EXTERIOR.</u></p>
GRUPO DESTINATARIO	<p><Beneficiarios/as directos> Internos centros penitenciarios. <Beneficiarios/as indirectos> Profesionales centros penitenciarios.</p>
RESULTADOS ESTIMADOS E INDICADORES	<p>Aumento del autoconocimiento de uno/a mismo/a y de las diversas culturas que conviven en el Centro Penitenciario a partir del aprendizaje cooperativo.</p> <p>. Indicador: cantidad de actividades que realicen los interesados por ellos mismos: teatro, cursos a los que asisten e impartidos por ellos y con un número equilibrado de personas nacionales o extranjeros, detección de buen ambiente por profesionales,..etc.</p> <p>Fuentes de verificación: Informes de las actividades, lista de participantes.</p> <p>Aumento del dialogo o comunicación entre personas reclusas sobre las diferencias de manera pacífica y enriquecedora.</p> <p>Indicador: cantidad (número) de entradas familiares sin problemas y de manera armónica al año, reducción de problemas con familias.</p> <p>Fuentes de verificación: Informes de las actividades, informes de los profesionales sobre los internos, listado de participantes.</p>
ACTIVIDADES PRINCIPALES	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el autoconocimiento de uno/a mismo/a y de las diversas culturas que conviven en el Centro Penitenciario a partir del aprendizaje cooperativo. <p>-Charla de Bienvenida al Programa.</p> <p>-Dinámicas de Presentación.</p> <p>-El teatro del Mundo.</p> <p>-Dinámica grupal “Los Valores de Igualdad ante la Ley”.</p>



	<p>-Charla Agencia AMICS (Agencia para la Mediación para la Integración y la Convivencia Social) (Ayto de Vila-real).</p> <p>-Celebración del día 8 de marzo Día de la Mujer Trabajadora y del 21 de marzo, del Día Internacional para la Eliminación de todo tipo de Discriminación Racial.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aumento del dialogo entre personas reclusas sobre las diferencias de manera pacífica y enriquecedora <p>-Actividad “Hay que mojarse”.</p> <p>-Video Forum.</p> <p>-Lectura y coloquio sobre los derechos fundamentales que recoge la Constitución Española.</p> <p>-Fiesta temática “Dime que comes y te diré quién eres”</p> <p>-Relatos de la mujer más significativa a lo largo de tu vida.</p>
ALUMNOS/AS QUE HAN ELABORADO LA PROPUESTA	<p><i>Maria José Vidal Gregori</i></p> <p><i>Paloma Bou Hidalgo</i></p> <p><i>Silvia Monferrer Tena</i></p> <p><i>Maria Prades Badenes</i></p>