SIMPOSIUM 2014
EDC Natura-Fundación Omacha
Del 11 al 13 de abril
Vila-real, Castellón
Entrada libre

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE NATURALEZA Y FOTOGRAFÍA

EDC Natura-Fundación Omacha

La ONG de Desarrollo EDC Natura-Fundación Omacha y el Ayuntamiento de Vila-real presentan esta nueva edición del **XI Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía** (Simposium 2014). Un evento que, a base de mucho esfuerzo e ilusión, se ha convertido en un referente internacional en estudio, divulgación y conservación de la naturaleza; y que congrega cada año en Vila-real a un prestigioso elenco de científicos, naturalistas y fotógrafos para disfrute y participación de un público interesado en descubrir los secretos de la naturaleza, en disfrutar de su belleza y conocer los problemas actuales de conservación.

En nombre de la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Vila-real y en el mío propio, quiero agradecer a los organizadores del Simposium 2014 su excelente trabajo e invitarles a participar y disfrutar de este evento que, durante unos días, nos acerca la naturaleza a través de sus mismos intérpretes en el trabajo de campo y la investigación científica.

José Benlloch Fernández
Alcalde del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real

SIMPOSIUM 2014

DIRECTOR
Julio García Robles

ASESOR CIENTÍFICO
Albert Masó Planas

JURADO CONCURSOS
Abel Campos Micó
Albert Masó Planas
Julio García Robles
Tony Tirado Darder
Vicent Ginés Samit

DIRECCIÓN TÉCNICA
Loisele Comunicación

COMISARIO EXPOSICIÓN
Tony Tirado

ORGANIZA
EDC Natura-Fundación Omacha
edcnatura@ono.com
www.edcnatura.com
Apartado 497
Vila-real (Castellón)

PATROCINA
Ayuntamiento de Vila-real,
Concejalía de Relaciones
Institucionales

Ajuntament de Vila-real

Nikon

Por considerarse una actividad de valor formativo para el profesorado, el CEFIRE certificará la asistencia al profesorado no universitario de la Comunidad Valenciana que se haya inscrito en dicha actividad.

CEFIRE CASTELLÓ

TALLER EXPOSICIÓN

PALEONTOLOGÍA · DINOSAURIOS DE IBERIA

DEL **10** AL **20** DE ABRIL DE 2014
CASA DELS MUNDINA · **VILA-REAL**

JUEVES 10 DE ABRIL

11:00 h Apertura del XI Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía (Simposium 2014) con la inauguración del taller exposición **Paleontología · Dinosaurios de Iberia**, presentado por Andrés Santos, Begoña Poza y Vicent Ginés, con la colaboración del Grup Guix de Vila-real.

Horario de taller: de 9 a 14 h
Domingos y festivos cerrado
Visitas concertadas y colegios: tel. 655191258

GREENPEACE

VIERNES 11 DE ABRIL · CEA EL TERMET
Pinada superior del parque de la Ermita de la Virgen de Gracia.

19:00 Cóctel de bienvenida, con **La vuelta al mundo en 14 meses**. Mireia Puntí, bióloga, viajera y fotógrafa de naturaleza, explicará las experiencias de su viaje alrededor del mundo que ha recogido en el libro "*El viatge dels Rodamons. La volta al món en 14 mesos*".

19:30 **Conservación de mariposas y otros insectos con el cambio climático**. Sergio Montagud, biólogo y entomólogo investigador de la Universidad de Valencia, nos hablará de la biodiversidad de la entomofauna y de la gestión de las especies amenazadas, así como de sus hábitats; todo ello en el nuevo contexto marcado por el cambio climático.

20:15 **Caza fotográfica en Cortes de Pallás**. Javier Marcos y Albert Masó, biólogos especialistas en captación de fauna salvaje, nos expondrán el proyecto de realizar un taller de caza fotográfica en este privilegiado entorno valenciano. Sin olvidar los conocimientos necesarios que se explicarán con la proyección de numerosas imágenes ilustrativas, el curso está enfocado a los aspectos prácticos, realizando salidas al campo para la toma de fotos con diferentes técnicas.

20:35 José Larrosa presenta **Cuando llegan los fríos**. No hay que guardar el equipo fotográfico cuando llega el invierno; son fechas para la composición y contrastes. La nieve y la bruma pueden transformar los temas en fantasía, y la fauna, con escasez de alimento, acude más a los comederos, consiguiendo imágenes poco usuales.

20:45 MASTER CLASS: **La composición en fotografía**. José Benito Ruiz, uno de los fotógrafos con mayor proyección internacional, impartirá esta clase magistral en la que abordará el tema de la composición, fundamental para mejorar el impacto visual de las fotos. Nos enseñará el sentido de la proporción, la estructura de una imagen y la aplicación de las normas de arte clásicas en el lenguaje de la fotografía.

SÁBADO 12 DE ABRIL · AUDITORIO MUNICIPAL
Avenida de la Mura, 1

10:00 Francisco Segarra y César Pastor presentan su último trabajo fotográfico en equipo: **Dos años tras el destello azul**. Tras dos inviernos consecutivos han conseguido captar sorprendentes imágenes del martín pescador. Nos mostrarán su comportamiento y su belleza más allá de la fotografía convencional. Un trabajo diferente a lo visto en esta especie.

10:45 **La Bretaña francesa**. Alicia García, fotógrafa de reportaje y viajes, recorre el noroeste de Francia, donde encontramos una tierra llena de historia, con sus pueblos celtas, faros románticos, montañas y acantilados impresionantes acariciados por la cálida luz de las distintas estaciones.

11:00 MESA REDONDA: **AL BORDE DE LA EXTINCIÓN**. Presentada por Julio García Robles, abarcará la problemática de las especies emblemáticas de mamíferos de la Península que se encuentran en peligro, así como las oportunidades que puede ofrecer la fauna para el desarrollo de las zonas rurales y del turismo ecológico como alternativa económica. Participarán los ilustres científicos y naturalistas: Benigno Varillas (bisonte europeo), Roberto Hartasánchez (oso pardo), Germán Garrote (lince ibérico) y Asunción Gómez (visón europeo).

12:30 **CETÁCEOS**
-La bióloga marina Rosa Canales Cáceres presenta **Avistamiento de cetáceos** en la región de Murcia. Navegando por aguas del sureste ibérico nos podemos sorprender con la presencia de fascinantes mamíferos marinos. Siete especies diferentes son el objeto de estudio y disfrute por parte de Cetáceos y Navegación, en Cartagena y Puerto de Mazarrón.

-**Delfines de río en América del Sur; oportunidades para su conservación**. Durante los últimos ocho años se está implementando una iniciativa para establecer la abundancia de delfines en la Amazonia y Orinoquia. Durante este tiempo se han descrito dos nuevas especies de estos cetáceos y las amenazas se hacen cada vez más serias. El Dr. Fernando Trujillo presenta los esfuerzos de conservación que tratan de abrir una esperanza para estos delfines y los ecosistemas donde habitan.

13:50 El fotógrafo Juan Maestro presenta el audiovisual **Árboles singulares en la montaña palentina**. Tejos milenarios, robles y tilos centenarios, sabinas y hayas de formas caprichosas... Seres vivos anclados en la tierra que nos muestran la belleza de la lucha por la supervivencia.

14:00 DESCANSO

16:00 **Retos y oportunidades de la conservación del lobo en España**. El doctor Juan Carlos Blanco describe las características ecológicas de las poblaciones de lobos, el problema de los daños al ganado en España y las circunstancias biológicas y sociales que intervienen en la conservación de una especie conflictiva como esta.

17:00 **De la autoedición al crowdfunding**. Marta Bretó, fotógrafa de naturaleza y guía de montaña, nos plantea la problemática de la desaparición de revistas especializadas en naturaleza. No obstante, el crecimiento del mundo virtual también facilita el micro-mecenazgo y la autoedición para dar salida a nuestros libros y proyectos.

17:30 **La belleza del microcosmos**. La Dra. Mercè Durfort, catedrática de Biología Celular de la Universitat de Barcelona, nos mostrará esta peculiar belleza mediante imágenes fotográficas obtenidas con microscopios tanto ópticos como electrónicos, tras aplicar técnicas que permiten estudiar las células y los tejidos. Veremos polen, glóbulos rojos, ovocitos, neuronas, núcleos celulares...

SÁBADO 12 DE ABRIL · AUDITORIO MUNICIPAL
Avenida de la Mura, 1

18:00 El reconocido fotógrafo Erwan Grey presenta **El último Unicornio**. El rinoceronte indio es una especie de mamíferos muy antigua que sobrevive en la Tierra, reducida a una zona muy escasa del planeta donde aún pueden avistarse algunos ejemplares en libertad.

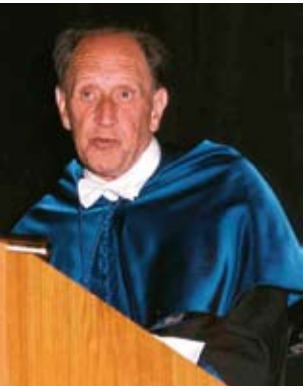
18:30 MESA REDONDA: **LA FOTOGRAFÍA EN LOS VIAJES**. Moderada por Albert Masó, esta tertulia debatirá la importancia de la fotografía en los distintos tipos de viaje. Intervendrán:

-Mireia Puntí. Licenciada en biología, es fotógrafa especializada en viajes y naturaleza, y autora del libro El viatge dels Rodamons. Ha realizado la vuelta al mundo durante más de un año.

-Tato Rosés. Traductor especializado en fotografía y ciclismo, es autor de Retratar el mundo y de Un paseo por la vida. Ha efectuado audaces viajes a pié y en bicicleta.

-Joan de la Malla. Biólogo y profesor, dirige el postgrado de fotografía digital de La Salle. Es fotógrafo freelance especializado en fotografía de naturaleza y medio ambiental.

GALA EDC NATURA



20:30 Lizzy Gallo y Abel Campos presentan la **GALA EDC NATURA** en reconocimiento al trabajo de investigadores, científicos, naturalistas, asociaciones y fotógrafos de la naturaleza, con un sentido homenaje al insigne científico Dr. Ramon Margalef: **10 AÑOS SIN MARGALEF**.

Además, entrega de Premios EDC Natura y del XI Concurso de Fotografía de Naturaleza Ciutat de Vila-real y KARIBU 2014.

Premios Honoríficos EDC NATURA
Mercè Durfort (Estudio).
Revista Cárabo (Divulgación).
Roberto Hartasánchez (Conservación)
Sergio Montagud (Josef Cavanilles)

Reposición del reportaje **Acción Directa**, realizado por Tony Tirado, que fue emitido en TVE y que muestra la realización de algunos de los programas de desarrollo llevado a cabo por EDC Natura-Fundación Omacha en Puerto Nariño, en la Amazonia colombiana.

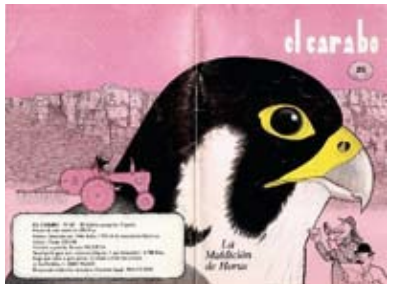
Con la colaboración especial de la cantante Virginia **LABUAT**

PREMIO AL ESTUDIO DE LA NATURALEZA

Mercè Durfort i Coll es catedrática emérita de Biología celular de la Universitat de Barcelona y miembro de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona y de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya. Experta en técnicas histológicas y en fotografía con microscopio, sus trabajos de investigación se han centrado en biología de la reproducción, en histopatología y en procesos de bioacumulación en especies de interés en acuicultura. Ha dirigido numerosas tesis doctorales y recibido la Creu de Sant Jordi y la medalla Narcís Monturiol al mérito científico y tecnológico.

PREMIO A LA DIVULGACIÓN DE LA NATURALEZA

Los cuadernos **El Cárabo** se caracterizan por divulgar la naturaleza más cercana, en algunos casos tan desconocida, y se editan en España desde 1982, de forma trimestral. Son un referente para todas las edades, incluidos los niños; tanto para aficionados, como para profesionales vinculados a las ciencias naturales y el ecologismo. Gracias a su rigurosidad y particular y amena forma de divulgación, se trata de una gran herramienta de trabajo para profesores y educadores de medio ambiente.



PREMIO A LA CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

Roberto Hartasánchez Martínez es un amante de la naturaleza, comprometido con la conservación y ampliamente reconocido por su labor en el desarrollo de programas de recuperación de la población de aves carroñeras y del oso pardo en la Cordillera Cantábrica. Es fundador de la Asociación Asturiana de Amigos de la Naturaleza, así como del FAPAS (ONG de carácter local que llega a tener más de 30.000 socios, adquiriendo una notoriedad que la obliga a tener carácter nacional) y de la Fundación Global Nature 2001.

PREMIO JOSEF CAVANILLES

Sergio Montagud Alario es entomólogo autor de la mejor recopilación de datos de las especies de mariposas diurnas de la Comunitat Valenciana; complementando a las fotografías de adultos las de orugas de las distintas especies. Es conservador e investigador del Museu Valencià d'Historia Natural, así como autor (junto con José Antonio García) del libro Mariposas diurnas de la Comunitat Valenciana, una obra magistral de referencia y una práctica guía de campo.

DOMINGO 13 DE ABRIL · CEA EL TERMET

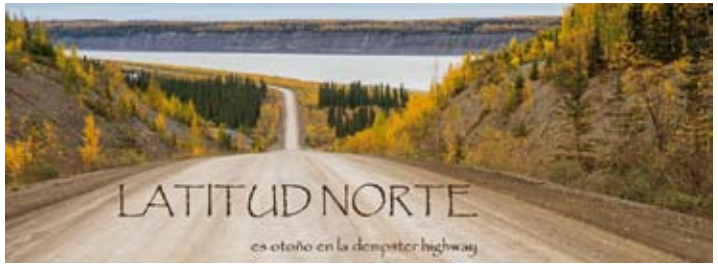
10:00 **Vivir fotografiando la naturaleza**. Primer audiovisual de los miembros de la Societat Catalana de Fotògrafs de Natura, realizado por Francesc Muntada, especialista en el montaje dinámico de imágenes. Refleja una jornada en la vida de un fotógrafo de naturaleza con las posibilidades de luz cambiantes en las distintas horas del día y la noche.

10:15 TALLER DE FOTOGRAFÍA. El fotógrafo de naturaleza y viajes Eduardo Blanco presenta **El mal tiempo, un buen momento**. Para un autor de paisajes, un día veraniego con cielo azul radiante puede ser la peor de las jornadas. Descubriremos cómo sacar provecho al mal tiempo y disfrutar fotografiando en las condiciones climáticas más adversas.

11:00 Pedro Javier Pascual, fotógrafo de arte y naturaleza, presenta el audiovisual de fotografía macro **Un mundo bajo los pies**, mostrándonos un recorrido por los rincones más cercanos de nuestro entorno. Un mundo de vida y color se encuentra bajo nuestros pies, un universo fascinante, onírico, donde la luz y el color juegan un papel muy importante en las imágenes.

11:15 TALLER DE FOTOGRAFÍA. Antonio Sáez, fotógrafo experto en naturaleza, presenta **Bricofotografía, el arte del bricolage en la fotografía**. ¿Cuántas veces has dejado de hacer la foto deseada por no gastar más en material fotográfico o de filmación? Cómo fabricar en 15 minutos un intervalómetro para tu réflex y otros trucos interesantes (disparador de frecuencia, barreras de infrarrojos, slider, dolys, etc.) serán expuestos en este taller.

12:00 **Biodiversidad urbana, supervivientes en un ambiente hostil**, con el naturalista y fotógrafo Ferran Aguilar. Para un fotógrafo supone un reto trabajar en plena naturaleza. Buscar imágenes con un punto de vista diferente, captar momentos de acción o simplemente perseguir algunas luces. Este cúmulo de situaciones, supone dar el máximo de uno mismo. Pero hay ciertas dificultades que se multiplican de manera considerable en ambientes humanizados.



12:15 **Latitud Norte**. Roberto Bueno, experto fotógrafo de naturaleza, nos lleva a través del Yukon por la famosa Dempster Highway, mostrándonos infinitos paisajes otoñales de una serena belleza.

12:30 MASTER CLASS: **Workshop de Caza fotográfica**. Albert Masó, profesor de fotografía de naturaleza y asesor científico de National Geographic, impartirá esta clase magistral en la que explicará los conceptos básicos que se necesita conocer para afrontar la fotografía de fauna con resultados profesionales.

14:00 Despedida con **Fotógrafos de FNA**. Un audiovisual con la naturaleza más sorprendente de Argentina, dirigido por Belén Etchegaray y en el que participa un gran elenco de fotógrafos de naturaleza de este hermoso país.

SIMPOSIUM 2014

EDC Natura-Fundación Omacha

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE NATURALEZA Y FOTOGRAFÍA

ESTUDIO, DIVULGACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

EDC Natura-Fundación Omacha surge de la inquietud de unas personas por el medio ambiente. Sus objetivos son el estudio, la divulgación y conservación de la naturaleza. Esta ONG de Desarrollo acomete sus proyectos incluyendo al ser humano, tanto en su evolución natural como en su historia social. Puedes participar como socio colaborador o protector por medio de mecenazgo y/o voluntariado participando en las actividades programadas (trabajo de campo, ediciones en diferentes soportes científicos y/o divulgativos; exposiciones, congresos, cursillos y salidas a espacios naturales; concursos de fotografía y programas de ONGD en países en desarrollo) y solicitando la admisión en edcnatura@ono.com

EDC Natura-Fundación Omacha
Apartado 497, 12540 Vila-real (Castellón)
facebook: EDC NATURA-FUNDACIÓN OMACHA

Nikon

EDC Natura-Fundación Omacha

Ajuntament de Vila-real