

biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA juliol 2002

LLIBRES per SOMRIURE



Biblioteca Municipal. C/ Solades, 25. Tel. 964 52 04 81
e-mail. biblioteca@ajvila-real.es

Horari d'Estiu: de dilluns a divendres de 9 a 13'30 h

*"Gran i terrible és el poder de la risa en els homes:
contra ell, ningú es troba, en consciència, totalment
immunitzat. Qui té el valor de riure, és amo del món,
poc més o menys com qui està disposat a morir"*

G. Leopardi (1798-1837) Pensieri, 78

- ----- *La Codorniz: Antología 1941-1978*, Madrid: Edaf, 1998 (N*COD)
- ----- *Hem de parlar: més monòlegs de "La Cosa Nostra"*, Barcelona: Columna, 2001 (N*HEM)
- ALBANEU, Josep, *Compreu-vos una neurosi i sigueu feliç*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1974 (N*ALB*com)
- ALLEN, Woody, *Com ensorrar la cultura*. Barcelona: Columna, 1992 (N*ALL*com)
- ALLEN, Woody, *Cuentos sin plumas*. Barcelona: Tusquets, 1989 (N*ALL*cue)
- BARNES, Julian, *Una historia del mundo en diez capítulos y medio*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1990 (N*BAR*his)
- BOYLE, T. Coraghessan, *El balneario de Battle Creek*. Barcelona: Anagrama, 1995 (N*BOY*bal)
- BRYCE ECHEÑIQUE, Alfredo, *Un mundo para Julius*. Barcelona: Bibliotex, 2001 (N*BRY*mun)
- BULGÀKOV, Mikhail, *Ous fatals*. Barcelona: Edicions de la Magrana, 1994 (N*BUL*ous)
- CALVINO, Italo, *Marcovaldo o sea, las estaciones en la ciudad*. Barcelona: Destino, 1994 (N*CAL*mar)
- CIRICI, David, *El baró i la leprosa*. Barcelona: Empúries, 1999 (N*CIR*bar)
- CORT, Aleix, *Aubam-ba-buluba-balam-bam-bú: llibre de ball*. Barcelona: Edicions 62, 1995 (N*COR*aub)
- CUCARELLA, Toni, *La lluna vista des de la terra a través de la tele*. Barcelona: Columna, 1990 (N*CUC*llu)
- DOMÍNGUEZ I ROMERO, Martí, *Peiximinuti*. València: Eliseu Climent, 1993 (N*DOM*pei)
- DRACS, Ofèlia, *Bocatto di cardinali*. València: Eliseu Climent, 1985 (N*DRA*boc)

- DURRELL, Gerald, *Mi familia y otros animales*. Madrid: Alianza, 1994 (N*DUR*mif)
- DURRELL, Gerald, *Ocells, bèsties i parents*. Barcelona: Cercle de Lectors, 1990 (N*DUR*oce)
- FERNÁN-GÓMEZ, Fernando, *El ascensor de los borrachos*. Madrid: Espasa Calpe, 1994 (N*FER*asc)
- FIELDING, Helen, *El diari de Bridget Jones*. Barcelona: Edicions 62, 1999 (N*FIE*dia)
- FLAUBERT, Gustave, *Bouvard i Pecuchet*. Barcelona: Proa, 1990 (N*FLA*bou)
- FORGES, *Los veintenta : grande e general historia de la transición*. Barcelona: Ediciones B, 1996 (N*FOR*vei)
- GILA, *Siempre Gila: antología de sus mejores monólogos*. Madrid: Aguilar, 2001 (N*GIL*sie)
- GRAU, Isidre, *Zàping!*. Barcelona: Proa, 1998 (N*GRA*zap)
- GRIMMELSHAUSEN, H.J.CH. von, Albert, *Simplicius Simplicissimus*. Madrid: Cátedra, 1986 (N*GRI*sim)
- GUILLEM, Ramón, *Ahir van ploure granotes*. Alzira: Bromera, 1997 (N*GUI*ahi)
- IRVING, John, *El Hotel New Hampshire*. Barcelona: Argos Vergara, 1982 (N*IRV*hot)
- JARDIEL PONCELA, Enrique, *;Espérame en Siberia, vida mía!*. Madrid: Cátedra, 1992 (N*JAR*esp)
- LÓPEZ I DIAGO, Paco, *Joan Cutrió i altres Joans*. València: Camacuc, 1994 (N*LOP*joa)
- MARAINI, Dacia, *Mi marido*. Buenos Aires: Ediciones Librerías Fausto, 1975 (N*MAR*mim)
- MARSILLACH, Adolfo, *Se vende ático: escenas conyugales para leer a ratos*. Madrid: Espasa Calpe, 1995 (N*MAR*sev)
- MARX, Groucho, *Memòries d'un amant sarnós*. Barcelona: Columna, 1989 (N*MAR*mem)
- MILLÁS, Juan José, *Números pares, impares e idiotas*. Barcelona: Alba Editorial, 2001 (N*MIL*num)
- MILLO, Llorenç, *Els veïns de dalt*. València: Edicions del Bullent, 1987 (N*MIL*vei)
- OM, Albert, *;Manda huevos!*. Barcelona: Ediciones B, 1999 (N*OM*man)
- O.HENRY, *Aguafuertes norteamericanas*. Buenos Aires: Ediciones Librerías Fausto, 1976 (N*OHE*agu)
- PICÓ, Alfred, *Blai Grana*. Barcelona: Edicions de la Magrana, 1999 (N*PIC*bla)
- PUIGTOBELLA, Bernat, *Síndrome d'Estocolm: l'auca del Nobel*. Barcelona: Edicions 62, 2001 (N*PUI*sin)
- QUIQUE, *Pobres ricos*. Madrid: Cáritas Española Editores, 2001 (N*QUI*pob)
- RICO, Lolo, *Si yo fuera rica*. Madrid: Espasa Calpe, 1993 (N*RIC*siy)
- RICO-GODOY, Carmen, *La costilla asada de Adán*. Madrid: Temas de Hoy, 1996 (N*RIC*cos)
- SACKS, Oliver, *L'home que va confondre la seva dona amb un barret*. Barcelona: Proa, 1998 (N*SAC*hom)
- SAKI, *Bèsties i superbèsties*. Vic: Eumo Editorial, 1988 (N*SAK*bes)
- SHARPE, Tom, *Wilt*. Barcelona; Columna, 1990 (N*SHA*wil)
- STERNE, Laurence, *Vida y opiniones del caballero Tristram Shandy*. Madrid: Cátedra, 1985 (N*STE*vid)
- THACKERAY, W.M., *Las aventuras de Barry Lyndon*. Barcelona: Ediciones Picazo, 1976 (N*THA*ave)
- TORRES, Maruja, *Ceguera de amor: culebrón del V Centenario*. Barcelona: Anagrama, 1991 (N*TOR*ceg)
- VALLS, Manuel, *Eva, busca un bon psicòleg*. Barcelona: Columna, 1999 (N*VAL*eva)
- VIVES, Carles, *Riure per viure*. Barcelona: Almon, 1999 (N*VIV*riu)
- WODEHOUSE, P.G., *;Muy bien, Jeeves!*. Barcelona: Versal, 1990 (N*WOD*muy)

