

# biblioteca Oberta

## GUIA DE LECTURA MAIG 2003

### LLIBRES DE CINEMA



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel. 964 52 04 81  
e-mail [biblioteca@ajvila-real.es](mailto:biblioteca@ajvila-real.es)

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 21 h

- **AMADO, Jorge, *Gabriela, clavo y canela*.** Barcelona, Círculo de lectores, 2002 (N\*AMA\*gab)
- **AUSTEN, Jane, *Sentido y sensibilidad*.** Barcelona, Plaza & Janés, 1997 (N\*AUS\*sen)
- **BYATT, A.S., *Ángeles e insectos*.** Barcelona, Anagrama, 1995 (N\*BYA\*ang)
- **BOYLE, T. CORAGHESSAN, *El balneario de Battle Creek*.** Barcelona, Anagrama, 1995 (N\*BOY\*bal)
- **CAPOTE, Truman, *A sang freda*.** Barcelona, Proa, 1985 (N\*CAP\*asa)
- **CARVER, Raymond, *Short Cuts : Vidas cruzadas*.** Barcelona, Anagrama, 1994 (N\*CAR\*sho)
- **CERCAS, Javier, *Soldados de Salamina*.** Barcelona, Tusquets, 2001 (N\*CER\*sol)
- **CUNNINGHAM, Michael, *Las horas*.** Barcelona, Muchnik, 1999 (N\*CUN\*hor)
- **DAVIS, Christopher, *Philadelphia*.** Barcelona, Círculo de Lectores, 1994 (N\*DAV\*phi)
- **DINESEN, Isak, *Memorias de África*.** Madrid, Alfaguara, 1994 (N\*DIN\*mem)
- **DÖRRIE, Doris, *Homes, homes*.** Barcelona, Círculo de Lectores, 1991 (N\*DOR\*hom)
- **DURAS, Marguerite, *El amante de la China del Norte*.** Barcelona, Tusquets, 1991 (N\*DUR\*ama)
- **EVANS, Nicholas, *L'home que parlava als cavalls a cau d'orella*.** Barcelona, Plaza&Janés, 1996 (N\*EVA\*hom)
- **FIELDING, Helen, *El diari de Bridget Jones*.** Barcelona, Edicions 62, 1999 (N\*FIE\*dia)
- **FORSTER, E.M., *Howards End*.** Barcelona, Edicions 62, 1988 (N\*FOR\*how)
- **GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, *Crónica de una muerte anunciada*.** Barcelona, Bibliotex, 2001 (N\*GAR\*cro)
- **GREENE, Graham, *El factor humano*.** Barcelona, Edhsa, 1998 (N\*GRE\*fac)
- **GRUBB, Davis, *La noche del cazador*.** Barcelona, Anagrama, 2000 (N\*GRU\*noc)
- **HAMMETT, Dashiell, *El halcón maltés*.** Madrid, El País, 2002 (N\*HAM\*hal)

- **HARRIS, Joanne**, *Chocolate: una dulce novela de sabores y afectos*. Barcelona, Grijalbo, 1998 (N\*HAR\*cho)
- **HELGASON, Hallgrímur**, *101 Réikiavik*. Barcelona, RBA, 2001 (N\*HEL\*cie)
- **HEMINGWAY, Ernest**, *El viejo y el mar*. Madrid, El País, 2002 (N\*HEM\*vie)
- **HIGHSMITH, Patricia**, *L'enginyós senyor Ripley*. Barcelona, Edicions 62, 1999 (N\*HIG\*eng)
- **HIJUELOS, Óscar**, *Els reis del mambo toquen cançons d'amor*. Barcelona, Cercle de Lectors, 1991 (N\*HIJ\*rei)
- **HOEG, Peter**, *La señorita Smila y su especial percepción de la nieve*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1995 (N\*HOE\*señ)
- **JAMES, Henry**, *El retrato de una dama*. Madrid, Alianza, 1984, (N\*JAM\*ret)
- **JOYCE, James**, *Dublineses*. Madrid, El País, 2002 (N\*JOY\*dub)
- **KAZANDZAKIS, Nikos**, *Alexis Zorbàs*. Barcelona, Laia, 1984 (N\*KAZ\*ale)
- **KUNDERA, Milan**, *La insoportable levedad del ser*. Barcelona, Tusquets, 2001 (N\*KUN\*ins)
- **KUREISHI, Hanif**, *Intimidad*. Barcelona, Anagrama, 2001 (N\*KUR\*int)
- **LOWRY, Malcolm**, *Sota el volcà*. Barcelona, Ed. 62, 1988 (N\*LOW\*sot)
- **MAHFOUZ, Naguib**, *El callejón de los milagros*. Barcelona, Martínez Roca, 1975 (N\*MAH\*cal)
- **MANN, Thomas**, *La muerte en Venecia*. Madrid, El País, 2002 (N\*MAN\*mue)
- **MARIAS, Javier**, *Todas las almas*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1992 (N\*MAR\*tod)
- **MAUGHAM, W. Somerset**, *El filo de la navaja*. Barcelona, Debate, 2000 (N\*MAU\*fil)
- **MCGILL, Gordon**, *Pequeño Buda*. Barcelona, Ediciones B, 1993 (N\*MCC\*peq)
- **MUÑOZ MOLINA, Antonio**, *El invierno en Lisboa*. Barcelona, Seix Barral, 1988 (N\*MUN\*inv)
- **ONDAATJE, Michael**, *El paciente inglés*. Barcelona, Plaza & Janés, 1997 (N\*OND\*pac)
- **PEREL, Sally**, *Europa, Europa*. València, Eliseu Climent, 1996 (N\*PER\*eur)
- **PUIG, Manuel**, *El beso de la mujer araña*. Barcelona, Seix Barral, 1979 (N\*PUI\*bes)
- **QUIGNARD, Pascal**, *Tots els matins del món*. Barcelona, Columna, 1992 (N\*QUI\*tot)
- **SCHNITZLER, Arthur**, *Relato soñado*. Barcelona, El Acantilado, 1999 (N\*SCH\*rel)
- **SKÁRMETA, Antonio**, *El cartero de Neruda*. Barcelona, Plaza & Janés, 1996 (N\*SKA\*car)
- **TABUCCHI, Antonio**, *Sostiene Pereira*. Barcelona, Anagrama, 1995 (N\*TAB\*sos)
- **THOMPSON, Jim**, *Los timadores*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1991 (N\*THO\*tim)
- **TOOLE, John Kennedy**, *La Biblia de neó*. Barcelona, Cercle de Lectors, 1990 (N\*TOO\*bib)
- **TORRENT, Ferran**, *Gràcies per la propina*. Barcelona, Columna, 1995 (N\*TOR\*gra)
- **UPDIKE, John**, *Las brujas de Eastwick*. Barcelona, Plaza & Janés, 1990 (N\*UPD\*bru)
- **VALLEJO, Fernando**, *La virgen de los sicarios*. Madrid, Alfaguara, 1998 (N\*VAL\*vir)
- **VICENT, Manuel**, *Tranvía a la Malvarrosa*. Madrid, Alfaguara, 1995 (N\*VIC\*tra)
- **WHARTON, Edith**, *L'edat de la innocència*. Barcelona, Edicions 62, 1994 (N\*WHA\*eda)



SERVEI MUNICIPAL  
DE BIBLIOTECES  
Vila-real