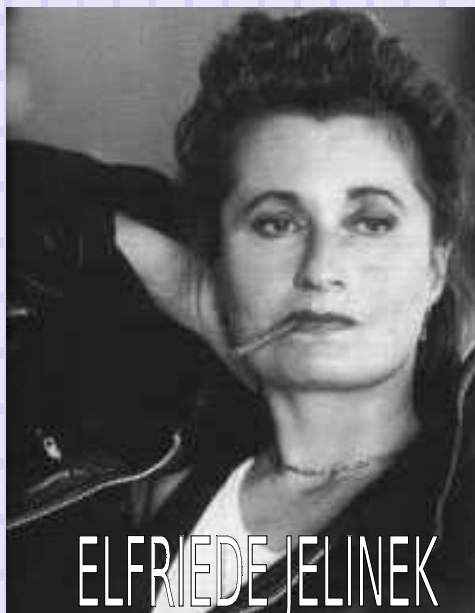


biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

LITERATURA AUSTRIACA



ELFRIEDE JELINEK

Premi Nobel de literatura 2004

novembre 2004

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel. 964 52 04 81
e-mail biblioteca@ajvila-real.es
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 21 h

- **AICHINGER, Ilse**, *La esperanza más grande*. Barcelona, Minúscula, 2004 (N*AIC*esp)
- **AMÉRY, Jean**, *Lefeu o la demolición*. Valencia, Pre-Textos, 2003 (N*AME*lef)
- **BACHMANN, Ingeborg**, *El caso Franza ; Requiem por Fanny Goldmann*. Madrid, Akal, 2001 (N*BAC*cas)
- **BACHMANN, Ingeborg**, *Malina*. Madrid, Akal, 2003 (N*BAC*mal)
- **BERNHARD, Thomas**. *El malaguanyat*. Barcelona, Proa, 1992 (N*BER*mal)
- **BERNHARD, Thomas**. *Trasbals*. Barcelona, Ed. B, 1989 (N*BER*tra)
- **BERNHARD, Thomas**, *El frío*. Barcelona, Anagrama, 1985 (N*BER*fri)
- **BERNHARD, Thomas**, *El carpintero y otros relatos*. Madrid, Alianza, 1993 (N*BER*car)
- **BERNHARD, Thomas**, *Tala*. Madrid, Alianza, 2002 (N*BER*tal)
- **BERNHARD, Thomas**, *Extinción*. Madrid, Alfaguara, 1992 (N*BER*ext)
- **BROCH, Hermann**, *El maleficio*. Buenos Aires, AH, 2002 (N*BRO*mal)
- **BROCH, Hermann**, *La mort de Virgili*. Barcelona, Ed. 62, 1989 (N*BRO*mor)
- **BROCH, Hermann**, *Huguenau o el realismo*. Barcelona, Lumen, 1986 (N*BRO*hug)
- **BROCH, Hermann**, *Los inocentes*. Barcelona, Lumen, 2000 (N*BRO*ino)
- **GSTREIN, Norbert**, *Los años ingleses*. Barcelona, Tusquets, 2001 (N*GST*año)
- **HACKL, Erich**, *Adiós a Sidonie*. Valencia, Pre-Textos, 2002 (N*HAC*adi)
- **HANDKE, Peter**, *Ensayo sobre el cansancio*, Madrid, Alianza, 1990 (N*HAN*ens)
- **HANDKE, Peter**, *En una noche oscura salí de mi casa sosegada*. Madrid, Alianza, 2000 (N*HAN*enu)
- **HANDKE, Peter**, *El miedo del portero al penalty*. Madrid, Alfaguara, 1979 (N*HAN*mie)
- **HANDKE, Peter**, *La mujer zurda*. Madrid, Alianza, 1995 (N*HAN*muj)
- **HANDKE, Peter**, *La pérdida de la imagen*. Madrid, Alianza, 2003 (N*HAN*per)
- **HANDKE, Peter**, *Un viaje de invierno a los ríos Danubio, Save, Morava y Drina*. Madrid, Alianza, 1996 (N*HAN*via)

- **HAUSHOFER, Marlen**, *El muro*. Madrid, Siruela, 1995 (N*HAU*mur)
- **HAUSHOFER, Marlen**, *La puerta secreta*. Madrid, Siruela, 2003 (N*HAU*pue)
- **HOFMANNSTHAL, Hugo von**, *Carta de lord Chandos*. Barcelona, Alba, 2001 (N*HOF*car)
- **HOFMANNSTHAL, Hugo von**, *El libro de los amigos*. Madrid, Cátedra, 1991 (N*HOF*lib)
- **INNERHOFER, Franz**, *Días hermosos*. Madrid, Losada, 2004 (N*INN*dia)
- **JELINEK, Elfriede**, *Los excluidos*. Madrid, Mondadori, 1998 (N*JEL*exc)
- **LERNET-HOLENIA, Alexander**, *Mayerling*. Barcelona, Caralt, 1968 (N*LER*may)
- **LERNET-HOLENIA, Alexander**, *Yo fui Jack Mortimer*. Barcelona, Caralt, 1962 (N*LER*yof)
- **MEYRINK, Gustav**, *El Golem*. Barcelona, Orbis, 1986 (N*MEY*gd)
- **MORGENSTERN, Soma**, *Alban Berg y sus ídolos*. Valencia, Pre-Textos, 2002 (N*MOR*alb)
- **MUSIL, Robert**, *El hombre sin atributos (4 v.)*. Barcelona, Seix Barral, 1993 (N*MUS*hom)
- **MUSIL, Robert**, *Tres dones*. Barcelona, Ed. 62, 1988 (N*MUS*tre)
- **MUSIL, Robert**, *Las tribulaciones del estudiante Törless*. Barcelona, Seix Barral, 2004 (N*MUS*tri)
- **ROTH, Joseph**, *El Anticristo*. Barcelona, Península, 2002 (N*ROT*ant)
- **ROTH, Joseph**, *Hotel Savoy*. Barcelona, Seix Barral, 1982 (N*ROT*hot)
- **ROTH Joseph**, *El Leviatán*. Madrid, Siruela, 1992 (N*ROT*lev)
- **SCHNITZLER, Arthur**, *El destino del barón von Leisenbohg*. Barcelona, El Acantilado, 1997 (N*SCH*des)
- **SCHNITZLER, Arthur**, *La mujer del juez*. Barcelona, Caralt, 1974 (N*SCH*muj)
- **SCHNITZLER, Arthur**, *Relato soñado*. Barcelona, El Acantilado, 1999 (N*SCH*rel)
- **SUTTNER, Berta von**, *Abajo las armas*. Barcelona, Petronio, 1973 (N*SUT*aba)
- **WASSERMANN, Jakob**, *El hombrecillo de los gansos*. Barcelona, El Acantilado, 2001 (N*WAS*hom)
- **ZWEIG, Stefan**, *Impaciencia del corazón*. Barcelona, Caralt, 1957 (N*ZWE*imp)

- **ZWEIG, Stefan**, *El mundo de ayer*. Barcelona, El Acantilado, 2001 (N*ZWE*mun)
- **ZWEIG, Stefan**, *Novel·la d'escacs*. Barcelona, Quaderns Crema, 1987 (N*ZWE*nov)
- **ZWEIG, Stefan**, *La piedad peligrosa*. Madrid, Debate, 1999 (N*ZWE*pie)

Premi Nobel de Literatura 2004.

El 7 d'octubre l'Acadèmia Sueca va concedir el Premi Nobel de Literatura a l'escriptora austríaca Elfriede Jelinek. Nascuda el 1946 a Mürzzuschlag (província d'Estíria) però criada a Viena, l'any 1970 publicava el seu primer llibre, *Wir sind lockvögel baby*. Tot i que és considerada una escriptora de referència en les lletres germàniques, la seua obra és encara molt desconeguda si exceptuem *La pianista*, *Los excluidos* i *El ansia* són altres novel·les editades a Espanya. La seua literatura arreplega i critica tots els estereotips, els mites més trivials i enfronta als lectors amb el passat nazi d'Àustria i l'amnesia social del seu país, tema aquest també present en els escrits de Bachmann i Handke. Al llegir a Jelinek es pot apreciar la immensa cultura i el profund coneixement de la literatura austríaca. L'obra de la guardonada abarca la poesia, el teatre, obres per la ràdio, guions de cinema i televisió; a més és la traductora al alemany de Thomas Pynchon, Paul Auster i Julian Barnes, El 1986 Elfriede Jelinek va obtenir el premi Heinrich Böll. Des que l'any 1996 la polonesa Wislawa Szymborska va guanyar-lo, cap altra dona s'havia fet amb el premi Nobel de Literatura. El 10 de desembre l'escriptora rebrà el guardó del Nobel convertint-se així en la 10a dona que l'obté.

