

biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

LITERATURA CONTEMPORÀNIA

50 4 50 4



als

EUA

- **AUSTER, Paul**, *El llibre de les il·lusions*. Barcelona, Edicions 62, 2003 (N*AUS*li)
- **BANKS, Russell**, *El àngel en el tejado*. Madrid, Losada, 2002 (N*BAN*ang)
- **BARTH, John**, *Sabàtico*. Barcelona, Montesinos, 1988 (N*BAR*sap)
- **BAXTER, Charles**, *El festí del amor*. Barcelona, RBA, 2002 (N*BAX*fes)
- **BELLOW, Saul**, *Cuentos reunidos*. Madrid, Alfaguara, 2003 (N*BEL*cue)
- **BRAUTIGAN, Richard**, *Una mujer infortunada*. Barcelona, Debate, 2003 (N*BRA*muj)
- **BRODKEY, Harold**, *Esta salvaje oscuridad*. Barcelona, Anagrama, 2001 (N*BRO*est)
- **BUKOWSKI, Charles**, *Hollywood*. Barcelona, Anagrama, 1999 (N*BUK*hol)
- **CANIN, Ethan**, *De reyes y planetas*. Barcelona, Salamandra, 2001 (N*CAN*rey)
- **CARVER, Raymond**, *¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor?*. Barcelona, Anagrama, 2001 (N*CAR*qui)
- **CHABON, Michael**, *Las asombrosas aventuras de Kavalier y Clay*. Barcelona, Mondadori, 2002 (N*CHA*aso)
- **CHEVALIER, Tracy**, *La dama de l'unicorn*. Barcelona, La Magrana, 2004 (N*CHE*aso)
- **CHEEVER, John**, *La geometría del amor*. Barcelona, Emecé, 2002 (N*CHE*geo)
- **DELILLO, Don**, *Body art*. Barcelona, Circe, 2002 (N*DEL*bod)
- **DOCTOROW, E.L.**, *La ciudad de Dios*. Barcelona, Muchnik, 2002 (N*DOC*ciu)
- **FOER, Jonathan Safran**, *Todo está iluminado*. Barcelona, Lumen (N*FOE*tod)
- **FORD, Richard**, *Pecados sin cuento*. Barcelona, Anagrama, 2003 (N*FOR*pec)
- **FRANZEN, Jonathan**, *Las correcciones*. Barcelona, Seix Barral, 2002 (N*FRA*cor)
- **FRAZIER, Charles**, *La muntanya glaçada*. Barcelona, Edicions 62, 1998 (N**FRA*mun)
- **GIBSON, William**, *Conde cero*. Barcelona, Minotauro, 1990 (N*GIB*con)
- **GIFFORD, Barry**, *Wyoming*. Barcelona, Emecé, 2001 (N*GIF*wyo)
- **GOLDEN, Arthur**, *Memòries d'una geisha*. Barcelona, Edicions 62, 2000 (N*GOL*mem)

Biblioteca Central. C/ Solades, 25.

Tel. 964 52 04 81 e-mail biblioteca@ajvila-real.es

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 21 h dissabtes de 10 a 13 h

- **HUSTVEDT, Siri**, *Todo cuanto amé*, Barcelona, Circe, 2003 (N*HUS*tod)
- **IRVING, John**, *Una dona difícil*. Barcelona, Edicions 62, 1999 (N*IRV*don)
- **KENNEDY, William**, *Tallo de hierro*. Barcelona, Seix Barral (N*KEN*tal)
- **KINGSOLVER, Barbara**, *Els somnis dels animals*. Barcelona, Cruïlla, 1999 (N*KIN*som)
- **LE GUIN, Ursula K.**, *Molt lluny de qualsevol altre lloc*. Barcelona, L'Esparver, 1989 (N*LEG*mol)
- **MASON, Daniel**, *L'afinador de pianos*. Barcelona, Empúries, 2003 (N*MAS*afi)
- **McMILLAN, Terry**, *Ahí te quedas*. Barcelona, Anagrama, 1995 (N*MCM*ahi)
- **MILLER, Rebecca**, *Velocidad personal*. Barcelona, Anagrama, 2003 (N*MIL*vel)
- **MOORE, Lorrie**, *Ocells d'Amèrica*. Barcelona, Edicions 62, 2000 (N*MOO*oçe)
- **MORRISON, Toni**, *Amor*. Barcelona, Areté, 2004 (N*MOR*amo)
- **OATES, Joyce Carol**, *Qué fue de los Mulvaney*. Barcelona, Lumen, 2003 (N*OAT*que)
- **PYNCHON, Thomas**, *Vineland*. Barcelona, Tusquets, 1992 (N*PYN*vin)
- **REICHL, Ruth**, *Lo más tierno*. Barcelona, RBA, 2002 (N*REIC*lom)
- **ROTH, Philip**, *La mancha humana*. Madrid, Alfaguara, 2001 (N*ROT*man)
- **SALTER, James**, *Años luz*. Barcelona, Muchnik, 1999 (N*SAL*año)
- **SEBOLD, Alice**, *Desde mi cielo*. Barcelona, Mondadori, 2003 (N*SEB*des)
- **SONTAG, Susan**, *En América*. Barcelona, Alfaguara, 2002 (N*SON*ena)
- **STRAUSS, Darin**, *Chang & Eng*. Barcelona, Edicions 62, 2001 (N*STR*cha)
- **STILLMAN, Whit**, *Còctels i caviar*. Barcelona, Edicions 62, 2001 (N*STI*coc)
- **UPDIKE, John**, *Busca mi rostro*. Barcelona, Tusquets, 2004 (N*UPD*bus)
- **VANDERBES, Jennifer**, *L'illa de Pasqua*. Barcelona, Columna, 2003 (N*VAN*ill)
- **VIDAL, Gore**, *La edad de oro*. Barcelona, Mondadori, 2001 (N*VID*eda)

- **VONNEGUT, Kurt**, *El Desayuno de los Campeones*. Barcelona, Anagrama, 1999 (N*VON*des)
- **WALLER, Robert James**, *Els ponts de Madison County*. Barcelona, Proa, 1995 (N*WAL*pon)



“La literatura és, en primer lloc, una de les maneres fonamentals de nodrir la consciència”

Susan Sontag (Nova York 1933-2004)

