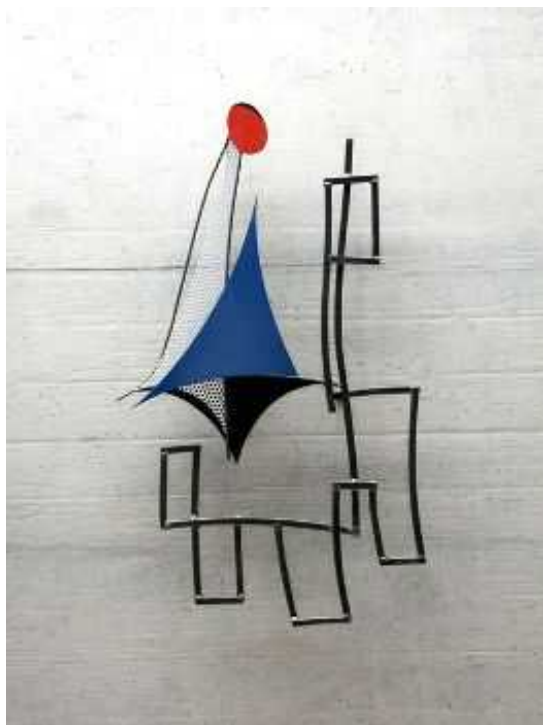


biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

Els clàssics :una tria



Abril 2005

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel. 964 52 04 81

e-mail biblioteca@ajvila-real.es

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 21 h

- **ALIGHIERI, Dante, *Divina Comèdia*.** Barcelona, Proa, 2000 (P*ALI*div)

- **BALZAC, Honoré de, *Eugénie Grandet*.** Madrid, Edaf, 2001 (N*BAL*eug)
- **BORGES, Jorge Luis, *El Aleph*.** Barcelona, Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, 1991 (N*BOR*ale)
- **BRONTË, Emily, *Cumbres borrascosas*.** Barcelona, Alba, 2001 (N*BRO*cum)
- **BRONTË, Charlotte, *Jane Eyre*.** Barcelona, Alba, 2003 (N*BRO*jan)
- **CALDERÓN DE LA BARCA, *La vida es sueño*.** Barcelona, Orbis, 1998 (T*CAL*vid)
- **CAMOENS, Luis de, *Los Lusíadas*.** Madrid, Cátedra, 1986 (P*CAM*lus)
- **CERVANTES, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha*.** Barcelona, Crítica, 1998 (N*CER*don)
- **CHAUCER, Geoffrey, *Cuentos de Canterbury*.** Barcelona, Planeta, 2002 (N*CHA*cue)
- **CHEJOV, Antón, *Cuentos imprescindibles*.** Barcelona, Lumen, 2001 (N*CHE*cue)
- **DEFOE, Daniel, *Robinson Crusoe*.** Madrid, El País, 2003 (N*DEF*rob)
- **DICKENS, Charles, *Tiempos difíciles*.** Madrid, Cátedra, 2000 (N*DIC*tie)
- **DICKINSON, Emily, *Poemas*.** Madrid, Cátedra, 1992 (P*DIC*poe)
- **DOSTOIEWSKI, Feodor, *Crimen y castigo*.** San Sebastián, Txertoa, 1984 (N*DOS*cri)
- **ELIOT, George, *El molino del Floss*.** Barcelona, Alba, 2003 (N*ELI*mol)
- **ERASMUS, Desiderius, *Elogio de la locura*.** Madrid, Alianza, 2004 (1*14**ERA*elo)
- **ESQUILO, *Tragedias completas*.** Madrid, Cátedra, 1983 (T*ESQ*tra)
- **FLAUBERT, Gustave, *Madame Bovary*.** Barcelona, Proa, 2003 (N*FLA*mad)
- **GARCÍA LORCA, Federico, *Romancero gitano. Poema del cante jondo*.** Madrid, El País, 2002 (P*GAR*rom)
- **GOETHE, Johann. W., *Fausto*.** Barcelona, Planeta, 2003 (N*GOE*fau)
- **GÓGOL, Nikolái, *Almas muertas*.** Madrid, Edaf, 2002 (N*GOG*alm)
- **GÓNGORA, Luis, *Fábula de Polifemo y Galatea*.** Madrid, Cátedra, 1993 (P*GON*gon)
- **HOMER, *L'Odisea*.** Barcelona, La Magrana, 2001 (P*HOM*odi)

- **IBSEN, Henrik, *Una casa de muñecas.*** Madrid, Orbis, 1998 (T*IBS*cas)
- **JOYCE, James, *Ulises.*** Barcelona, Lumen, 2003 (N*JOY*uli)
- **KAFKA, Franz, *El desaparecido. El proceso. El castillo.*** Barcelona, Círculo de Lectores, 1999 (N*KAF*obr)
- **MACHADO, Antonio, *Proverbios y cantares.*** Madrid, El País, 2003 (P*MAC*pro)
- **MANN, Thomas, *La montaña mágica.*** Barcelona, Edhasa, 2005, (N*THO*mon)
- **MARTORELL, Joanot, *Tirant lo Blanc.*** Castelló, Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat, 1990 (N*MAR*tir)
- **MOLIÈRE, *Tartufo. El avaro.*** Madrid, Orbis, 1998 (T*MOL*tar)
- **MUSIL, Robert, *Las tribulaciones del estudiante Törless.*** Barcelona, Seix Barral, 2004 (N*MUS*tri)
- **PASCAL, Blaise, *Pensamientos.*** Madrid, Alianza, 2004 (1"16"*PAS*pen)
- **PESSOA, Fernando, *Libro del desasosiego.*** Barcelona, El Acantilado, 2002 (N*PES*lib)
- **PETRARCA, Francesco, *Cancionero.*** Madrid, Cátedra, 2004 (P*PET*can)
- **PLATÓ, *El Banquet.*** València, A.D.E., 1997 (1"-04"*PLA*ban)
- **PLA, Josep, *El quadern gris.*** Barcelona, Destino, 1993 (N*PLA*qua)
- **PROUST, Marcel, *A la busca del tiempo perdido.*** Madrid, Valdemar, 2000 (N*PRO*ala)
- **PUSHKIN, Alexandr S., *Narraciones completas.*** Barcelona, Alba, 2003 (N*PUS*nar)
- **QUEVEDO, Francisco de, *El Buscón.*** Madrid, Cátedra, 1991 (N*QUE*vid)
- **RABELAIS, François. *Gargantua i Pantagruel.*** Barcelona, Edicions 62, 1985 (N*RAB*gar)
- **RILKE, Rainer Maria, *Las elegías del Duino.*** Madrid, Visor, 2002 (P*RIL*ele)
- **ROJAS, Fernando de, *La Celestina.*** Barcelona, Crítica, 2000 (T*ROJ*cel)
- **ROUSSEAU, Jean Jacques, *Les confessions.*** Barcelona, Edicions 62, 1985 (N*ROU*con)
- **SCOTT, Walter, *Ivanhoe.*** Madrid, El País, 2004 (N*SCO*iva)
- **SHAKESPEARE, William, *El rey Lear.*** Madrid, Cátedra, 1998 (T*SHA*rey)
- **SCHILLER, Friedrich von, *Don Carlos.*** Madrid, Orbis, 1998 (T*SCH*don)

- **SÓFOCLES, *Edipo rey.*** Madrid, Orbis, 1998 (T*SOF*edi)
- **STEVENSON, Robert Louis, *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde.*** Madrid, Valdemar, 2003 (N*STE*ext)
- **SWIFT, Jonathan, *Los viajes de Gulliver.*** Madrid, El País, 2003 (N*SWI*via)
- **THACKERAY, William M., *La feria de las vanidades.*** Madrid, Cátedra, 2000 (N*THA*fer)
- **MOLINA, Tirso de, *El condenado por desconfiado.*** Madrid, Orbis, 1998 (T*TIR*con)
- **TOLSTOI, Lev, *Anna Karénina.*** Barcelona, Proa, 2001 (N*TOL*ann)
- **TOMÁS MORO, *Utopía.*** Madrid, Tecnos, 2004 (32"15"*TOM*uto)
- **TOMASI DI LAMPEDUSA, Giuseppe, *El Gatopardo.*** Barcelona, Edhasa, 2002 (N*TOM*gat)
- **TURGUÉNEV, Iván, *Padres e hijos.*** Madrid, Cátedra, 2004 (N*TUR*pad)
- **TWAIN, Mark, *Las aventuras de Tom Sawyer.*** Madrid, El País, 2003 (N*TWA*ave)
- **VEGA, Lope de, *Fuenteovejuna.*** Madrid, Orbis, 1998 (T*VEG*fue)
- **VIRGILIO MARON, Publio, *La Eneida.*** Madrid, Club Int. Del Libro, 1984 (P*VIR*ere)
- **WILDE, Oscar, *El retrat de Dorian Gray.*** València, Ed. 3 i 4, 1992 (N*WIL*ret)
- **WOOLF, Virginia, *Al Faro.*** Barcelona, Edhasa, 2003 (N*WOO*alf)

