

# biblioteca Oberta

## GUIA DE LECTURA

### Les ciutats en la literatura



agost 2005

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel. 964 52 04 81  
e-mail [biblioteca@ajvila-real.es](mailto:biblioteca@ajvila-real.es)  
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 14.00 h

- **AKUNIN, Boris, *Conspiració a Moscou***. Barcelona, Edicions 62, 2003 (N\*AKU\*con)
- **ALLEN, Woody, *Manhattan***. Barcelona, Tusquets, 1996 (T\*ALL\*man)
- **BEIGBEDER, Frédéric, *Windows on the World***. Barcelona, La Campana, 2004 (N\*BEI\*win)
- **BENAVENTE, Jaume, *Masurca de Praia***. Barcelona, Proa, 2001 (N\*BEN\*mas)
- **BENAVENTE, Jaume, *Nocturn de Portbou***. Barcelona, Mondadori, 2003 (N\*BEN\*noc)
- **BULGÁKOV, Mijaíl, *El maestro y Margarita***. Madrid, El País, 2002 (N\*BUL\*mae)
- **CANSINOS ASSENS, Rafael, *Bohemia***. Madrid, Fundación Archivos Rafael Cansinos Assens, 2002 (N\*CAN\*boh)
- **CARPENTIER, Alejo, *El siglo de las luces***. Madrid, Bibliotex, 2001 (N\*CAR\*sig)
- **CONSOLO, Vincenzo, *El pasmo de Palermo***. Barcelona, Debate, 2000 (N\*CON\*pas)
- **CUCARELLA, Toni, *Quina lenta agonia, la dels ametllers perduts***. València, Eliseu Climent, 2003 (N\*CUC\*qui)
- **DE LUCA, Erri, *Montedidio***. Barcelona, La Magrana, 2002 (N\*DEL\*mon)
- **DICKENS, Charles, *Historia de dos ciudades***. Madrid, Cátedra, 2002 (N\*DIC\*his)
- **DJEBAR, Assia, *Les nits d'Estrasburg***. Barcelona, Ed. 62, 2002 (N\*DJE\*nit)
- **DÖBLIN, Alfred, *Berlin Alexanderplatz***. Barcelona, Edicions de 1984, 1987 (N\*DOB\*ber)
- **DOSTOYEVSKI, Fiodor Mijailovich, *Noches blancas***. Madrid, Alianza, 1982 (N\*DOS\*noc)
- **EGIDO, Luciano G., *El cuarzo rojo de Salamanca***. Barcelona, Tusquets, 1993 (N\*EGI\*cua)
- **FERNÁNDEZ CUBAS, Cristina, *Con Ágatha en Estambul***. Barcelona, Tusquets, 1994 (N\*FER\*con)
- **HELGASON, Hallgrímur, *101 Réikiavik***. Barcelona, RBA, 2001 (N\*HEL\*cie)
- **ISHERWOOD, Christopher, *Adéu a Berlín***. Barcelona, Columna, 1992 (N\*ISH\*ade)
- **JOYCE, James, *Ulises***. Barcelona, Lumen, 2003 (N\*JOY\*uli)
- **KHADRA, Yasmina, *Las golondrinas de Kabul***. Madrid, Alianza, 2003 (N\*KHA\*gol)

- **KOEPPEN, Wolfgang, *Muerte en Roma*.** Barcelona, RBA, 2002 (N\*KOE\*mue)
- **LOZANO, Josep, *El Mut de la Campana*.** Alzira, Bromera, 2003 (N\*LOZ\*mut)
- **MAHFOUZ, Naguib, *El callejón de los milagros*.** Barcelona, Martínez Roca, 1988 (N\*MAH\*cal)
- **MANN, Thomas, *La muerte en Venecia*.** Madrid, El País, 2002 (N\*MAN\*mue)
- **MARTÍN-SANTOS, Luis, *Tiempo de silencio*.** Barcelona, Seix Barral, 1986 (N\*MAR\*tie)
- **MARÍAS, Javier, *Todas las almas*.** Barcelona, Círculo de Lectores, 1992 (N\*MAR\*tod)
- **MASIP, Paulino, *El diario de Hamlet García*.** Madrid, Visor, 2000 (N\*MAS\*dia)
- **MENDOZA, Eduardo, *La ciudad de los prodigios*.** Barcelona, Seix Barral, 1986 (N\*MEN\*ciu)
- **MENDOZA, Eduardo, *La isla inaudita*.** Barcelona, Seix Barral 1989 (N\*MEN\*isl)
- **MISTRY, Rohinton, *Afers de família*.** Barcelona, La Magrana 2003 (N\*MIS\*afe)
- **MONCADA, Jesús, *Camí de sirga*,** Barcelona, Cercle de Lectors, 1989 (N\*MON\*cam)
- **NOTHOMB, Amélie, *Metafísica de los tubos*.** Barcelona, Anagrama, 2001 (N\*NOT\*met)
- **PAMUK, Orhan, *El libro negro*.** Madrid, Santillana, 2001 (N\*PAM\*lib)
- **PIERA, Josep, *Seducions de Marràqueix*.** Barcelona, Ed. 62, 1997 (N\*PIE\*sed)
- **PRATOLINI, Vasco, *Crònica dels pobres amants*.** Barcelona, Edicions 62, 1986 (N\*PRA\*cro)
- **SAMPEDRO, José Luis, *Congreso en Estocolmo*.** Madrid, Alfaguara, 1987 (N\*SAM\*con)
- **SCHNITZLER, Arthur, *Relato soñado*.** Barcelona, El Acantilado, 1999 (N\*SCH\*rel)
- **SEIERSTAD, Asne, *El llibreter de Kabul*.** Barcelona, Edicions 62, 2003 (N\*SEI\*lli)
- **SIMON, Claude, *El tramvia*.** Alzira, Bromera, 2002 (N\*SIM\*tra)
- **STILLMAN, Whit, *Còctels i caviar*.** Barcelona, Edicions 62, 2001 (N\*STI\*coc)
- **SUBIRÓS, Pep, *Cita a Tombuctú*.** Barcelona, Destino, 1996 (N\*SUB\*cit)

- **SZCZYPIORSKI, Andrzej, *Una missa per la ciutat d'Arràs*.** Barcelona, Edicions 62, 2004 (N\*SZC\*mis)
- **TABUCCHI, Antonio, *El cap perdut de Damasceno Monteiro*.** Barcelona, Edicions 62, 1997 (N\*TAB\*cap)
- **TABUCCHI, Antonio, *Sostiene Pereira*.** Barcelona, Anagrama (N\*TAB\*sos)
- **TORRENT, Ferran, *Living l'Havana*.** Barcelona, Columna, 1999 (N\*TOR\*liv)
- **TRIGO, Xulio Ricardo, *La mort salobre*.** València, Eliseu Climent, 1997 (N\*TRI\*mor)
- **VEGA, Àngel de, *Rocs*.** Barcelona, Empúries, 2001 (N\*VEG\*roc)
- **VICENT, Manuel, *Tranvia a la Malvarrosa*.** Madrid, Santillana, 1995 (N\*VIC\*tra)
- **VILA-MATAS, Enrique, *París no se acaba nunca*.** Barcelona, Anagrama, 2003 (N\*VIL\*par)
- **WATERS, Sarah, *Falsa identitat*.** Barcelona, La Magrana, 2003 (N\*WAT\*fal)
- **WEI, Hui, *Shanghai baby*.** Barcelona, Columna, 2002 (N\*WEI\*sha)
- **WHARTON, Edith, *L'edat de la innocència*.** Barcelona, Edicions 62, 1994 (N\*WHA\*eda)
- **WOOLF, Virginia, *La señora Dalloway*.** Madrid, Cátedra, 1993 (N\*WOO\*señ)
- **XUKRI, Mohamed, *Amor i malediccions*.** Alzira, Bromera, 2002 (N\*XUK\*amo)

