

GUIA DE LECTURA

Literatura contemporània del Regne Unit

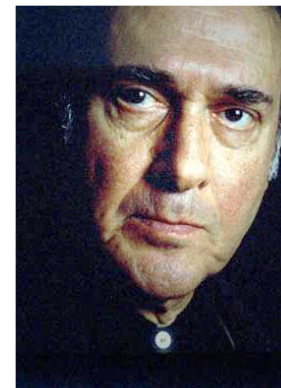


novembre 2005

- **ALI, Monica, *7 mars, 13 rius***. Barcelona, Columna, 2003 (N*ALI*set)
- **AI-SHAYKH, Hanan, *Barriendo el sol de los tejados***. Barcelona, Edicions del Bronce, 2001 (N*ALS*bar)
- **AMIS, Martin, *La informació***. Barcelona, Anagrama, 1996 (N*AMI*inf)
- **BAILEY, Anne, *Cremant***. Barcelona, Bromera, 1989 (N*BAI*cre)
- **BAINBRIDGE, Beryl, *Master Georgie***. Barcelona, Mondadori, 1999 (N*BAI*mas)
- **BARNES, Julian, *Amor, etcétera***. Barcelona, Anagrama, 2001 (N*BAR*amo)
- **BERGER, John, *Un pintor de hoy***. Madrid, Alfaguara, 2002 (N*BER*pin)
- **BLACKBURN, Julia, *El desierto de Daisy Bates***. Barcelona, Mondadori, 1999 (N*BLA*des)
- **BOYD, William, *Las aventuras de un hombre cualquiera***. Madrid, Alfaguara, 2003 (N*BOY*ave)
- **BYATT, A.S., *La mujer que silba***. Barcelona, Emecé, 2003 (N*BYA*muj)
- **COE, Jonathan, *El Club de los Canallas***. Barcelona, Anagrama, 2002 (N*COE*clu)
- **DEANE, Seamus, *Llegir a les fosques***. Barcelona, Columna, 1999 (N*DEA*lle)
- **FIELDING, Helen, *El diari de Bridget Jones***. Barcelona, Edicions 62, 1999 (N*FIE*dia)
- **FOLLET, Ken, *En el blanc***. Barcelona, Edicions 62, 2005 (N*FOL*ene)
- **FRAYN, Michael, *Juego de Espías***. Barcelona, Salamandra, 2003 (N*FRA*jue)
- **GREEN, Jane, *Llibres i embolics***. Barcelona, Salamandra, 2002 (N*GRE*lli)
- **HADDON, Mark, *El curios incident del gos a mitjanit***. Barcelona, La Magrana, 2004 (N*HAD*cur)
- **HEANEY, Seamus, *La linterna del espino***. Barcelona, Círculo de Lectores, 1995 (P*SEA*lin)
- **HOLLINGHURST, Alan, *La biblioteca de la piscina***. Barcelona, Anagrama, 1990 (N*HOL*bib)
- **HORNBY, Nick, *Una mena de pare***. Barcelona, Edicions 62, 1999 (N*HOR*men)
- **IRVING, John, *Una dona difícil***. Barcelona, Edicions 62, 1999 (N*IRV*don)

- **ISHERWOOD, Christopher**, *Adeu a Berlín*. Barcelona, Columna, 1992 (N*ISH*ade)
- **ISHIGURO, Kazuo**, *Quan érem orfes*. Barcelona, Edicions 62, 2001 (N*ISH*qua)
- **KEYES, Marian**, *Sushi per a principiants*. Barcelona, Edicions 62, 2002 (N*KEY*sus)
- **KUREISHI, Hanif**, *Intimidad*. Barcelona, Anagrama, 2001 (N*KUR*int)
- **LE CARRÉ, John**, *Nuestro juego*. Barcelona, Plaza & Janés, 1995 (N*LEC*nue)
- **LESSING, Doris**, *Mara i Dann*. Barcelona, Empúries, 1999 (N*LES*mar)
- **MAYLE, Peter**, *Encara a Provença*. Barcelona, Edicions 62, 2002 (N*MAY*enc)
- **MCCARTNEY, Paul**, *Blackbird Singing : Canciones y poemas 1965-1999*. Barcelona, Mondadori, 2001 (P*MCC*bla)
- **McEWAN, Ian**, *Amsterdam*. Barcelona, Anagrama, 1999 (N*MCE*ams)
- **MILLS, Magnus**, *Res de nou a l'Orient Express*. Barcelona, La Magrana, 2000 (N*MIL*res)
- **MORRALL, Clare**, *Los niños perdidos*. Barcelona, Roca Editorial, 2004 (N*MOR*niñ)
- **NAIPAUL, V.S.**, *Una casa para el señor Biswas*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2001 (N*NAI*cas)
- **NOON, Jeff**, *Vurt*. Barcelona, Mondadori, 2000 (N*NOO*vur)
- **NORFOLK, Lawrence**, *El diccionario de Lempière*. Barcelona, Anagrama, 1994 (N*NOR*dic)
- **O'HAGAN, Andrew**, *Los desaparecidos*. Barcelona, Alba Editorial, 1999 (N*OHA*des)
- **PINTER, Harold**, *L'amant*. Barcelona, Edicions 62, 1995 (T*PIN*ama)
- **RANKIN, Ian**, *Black & Blue*. Barcelona, Edicions 62, 2001 (N*RAN*bla)
- **RUSHDIE, Salman**. *La terra sota els seus peus*. Barcelona, Destino, 2001 (N*RUS*ter)
- **SACKS, Oliver**, *L'home que va confondre la seva dona amb un barret*. Barcelona, Proa, 1998 (N*SAC*hom)
- **SHARPE, Tom**, *Exhibició impúdica*. Barcelona Columna, 2004 (N*SHA*exh)
- **SMITH, Zadie**, *Dents blanques*. Barcelona, La Magrana, 2001 (N*SMI*den)
- **SUSSMAN, Paul**, *El enigma de Cambises*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2003 (N*SUS*eni)

- **TREMAN, Rose** *Música y silencio*. Barcelona, Salamandra, 2002 (N*TRE*mus)
- **WATERS, Sarah**, *Falsa identitat*. Barcelona, La Magrana, 2003 (N*WAT*fal)
- **WILSON, Robert**, *Sólo una muerte en Lisboa*. Barcelona, RBA, 2002 (N*WIL*sol)



El dijous 13 d'octubre, l'Acadèmia Sueca va concedir el Premi Nobel de Literatura al poeta i dramaturg anglès Harold Pinter. Nascut a Londres el 1930, està considerat el dramaturg viu més important de la Gran Bretanya. És autor de 29 obres, algunes de les quals són: **Qui a casa torna**, **La festa d'aniversari**, **L'habitació**, **Terra de ningú**, **Traïció**, **L'última copa**, **Cendres a les cendres**, etc. Pinter va ser també guionista i actor de cinema. La seua col·laboració més fructífera va ser amb Joseph Losey en films com **El sirviente**, **El mensajero** i **Accidente**. També va escriure els guions de **La mujer del teniente francés**, **Conspiración en Berlín** i **El último magnate**.



Ajuntament de Vila-real



CULTURA
Vila-real



SERVEI MUNICIPAL
DE BIBLIOTEQUES
Vila-real