

GUIA DE LECTURA MÚSICA

Duetto uno a Violino e Viola di Wolfgang Amadeus Mozart, KV 423

© 1984, Werner Eklap, D-53721 Siegburg, Germany 28 KV423-1 Inicio con un do de Voz y B. en un 4/4.

gener 2006

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 520481
e-mail biblioteca@ajvila-real.es
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 21 h

- -----**La Discoteca ideal de Intérpretes.** Barcelona, Planeta, 1997 (78x300*DIS)
- ----- **El mundo del compositor Joaquín Rodrigo.** París, Ferre, 1998 (78x307*MUN)
- **ABEL, David, Leonard Cohen : melodía poética.** Valencia, La Máscara, 1996 (78x2*ABE*leo)
- **ADKINS CHITI, Patricia, Las mujeres en la música.** Madrid, Alianza, 1995 (78x300*ADK*muj)
- **ALIER, Roger, La discoteca ideal de la ópera.** Barcelona, Planeta, 1994(78x335*ALI*dis)
- **ANDERSEN, Christopher, Madonna : biografía no autorizada.** Barcelona, Plaza & Janés, 1992 (B*MAD*and)
- **ARNAIZ, Jorge, Talking Heads.** Madrid, Cátedra, 1988 (78x250*ARN*tal)
- **ARNAUD, Gérald, Los grandes creadores del Jazz.** Madrid, Ediciones del Prado, 1993 (78x120*ARN*gra)
- **AUTE, Luis Eduardo, Cuerpo del Delito.** Madrid, Temas de Hoy, 2003 (78x2*AUT*cue)
- **BARENBOIM, Daniel, Paralelismos y paradojas.** Barcelona, Debate, 2002 (78.01*BAR*par)
- **BEATLES, The Beatles : Antología.** Barcelona, Ediciones B, 2000 (78x2*BEA*bea)
- **BERNSTEIN, Leonard, El maestro invita a un concierto.** Madrid, Siruela, 2003 (78.07*BER*mae)
- **BUCH, Esteban, La novena de Beethoven.** Barcelona, El Acantilado, 2001 (78x324*BU*nov)
- **CALDWELL, John, La música medieval.** Madrid, Alianza, 1996 (78x302*CAL*mus)
- **CAMPO, Domingo del, Bach. La cantata del café.** Madrid, Temas de Hoy, 1995 (78x305*CAM*can)
- **CAMPOS, Juan, John Lee Hooker : blues.** Valencia, La Máscara, 1995 (78x110*CAM*joh)
- **CLEMENTE, Luis, Kiko Veneno.** Valencia, La Máscara, 1995 (78x090.7*CLE*kik)
- **CLEMENTE, Luis, Raimundo Amador y Pata Negra.** Valencia, La Máscara, 1996 (78x094.7*CLE*rai)
- **COBAIN, Kurt, Diarios.** Barcelona, Mondadori, 2003 (B*COB*dia)
- **COHN, Nik, Awopbopalobop alopbamboom : una historia de la música pop.** Madrid, Suma de Letras, 2004 (78x2*COH*awo)
- **DIAGRAM GROUP, Cómo conocer los instrumentos de orquesta.** Madrid, Edaf, 2004 (78:681.81*DIA*com)

- **DYLAN, Bob, *Crónicas I***. Barcelona, Global Rhythm Press, 2005 (B*DYL*cro)
- **FAULÍN, Ignacio, *Gilberto Gil, Caetano Veloso***. Valencia, La Máscara, 1995 (78x049.7*FAU*gil)
- **FAULÍN, Ignacio, *Silvio Rodríguez***. Valencia, La Máscara, 1995 (78x050.7*FAU*sil)
- **FERNÁNDEZ, Lluís, *Guateques, tocatas y discos : una historia de la música pop***. Madrid, Aguilar, 2004 (78x2*FER*gua)
- **GARCÍA MARTÍNEZ, José María, *La música étnica***. Madrid, Alianza, 2002 (78x000.3*GAR*mus)
- **GIL, Pablo, *El pop después del fin del pop***. Barcelona, Ediciones RDL, 2004 (78x2*GIL*pop)
- **GONZÁLEZ CASANOVA, José A., *Mahler : la canción del retorno***. Barcelona, Ariel, 1995 (78x306*GON*mah)
- **GREGOR-DELLIN, Martin, *Richard Wagner***. Madrid, Alianza, 2001 (78x335*GRE*ric)
- **HALFFTER, Cristóbal, *El placer de la música***. Madrid, Síntesis, 2004 (78.01*HAL*pla)
- **HERNÁNDEZ, Julián, *¿Hay vida inteligente en el rock & roll?***. Madrid, Temas de Hoy, 1998 (78x210*HER*hay)
- **HILDESHEIMER, Wolfgang, *Mozart***. Barcelona, Círculo de Lectores, 1991 (B*MOZ*hil)
- **JACKSON, La Toya, *Michael y yo en la familia Jackson***. Madrid, Espasa-Calpe, 1992 (B*JAC*jac)
- **JÁTIVA, Juanma, *Billie Holiday***. Valencia, La Máscara, 1995 (78x120*JAT*bil)
- **JULIÁ, Ignacio, *John Lennon***. Valencia, La Máscara, 1996 (78x230*JUL*joh)
- **LAWSON, Colin, *La interpretación histórica de la música***. Madrid, Alianza, 2004 (78.07*LAW*int)
- **LÉPRONT, Catherine, *Clara Schumann***. Barcelona, Salvat, 1995 (B*SCH*lep)
- **LUNA, Sagrario, *The Clash***. Madrid, Cátedra, 1988 (78x250*LUN*cla)
- **MCLEISH, Kenneth, *La discoteca ideal de música clásica***. Barcelona, Planeta, 1993 (78x300*MCL*dis)
- **MONTSALVATGE, Xavier, *Papeles autobiográficos***. Madrid, Fundación Banco Exterior, 1988 (78x307*MON*pap)
- **MUNNSHE, Jorge, *New Age***. Madrid, Cátedra, 1995 (78x470*MUN*new)

- **PALACIOS GAROZ, José L., *El último villancico barroco valenciano***. Castelló, Diputació de Castelló, 1995 (78x305*PAL*ult)
- **PHILLIPS-MATZ, Mary Jane, *Verdi***. Barcelona, Paidós, 2001 (78x335*PHI*ver)
- **PRADERA, Máximo, *¿De qué me suena eso?***. Madrid, Aguilar, 2005 (78x300*PRA*deq)
- **RAIMON, *Les paraules del meu cant***. Barcelona, Empúries, 1993 (78x093.7*RAI*par)
- **RODRÍGUEZ, Andrés, *Tina Turner***. Madrid, Cátedra, 1988 (78x230*ROD*tin)
- **ROJO, José Andrés, *Peter Gabriel***. Madrid, Cátedra, 1989 (78x230*ROJ*pet)
- **ROMÁN, Manuel, *Canciones de nuestra vida***. Madrid, Alianza, 1994 (78x090.7*ROM*can)
- **RUVIRA, Josep, *El caso Santos***. Valencia, Mà d'obra, 1996 (78x470*RUV*cas)
- **SABINA, Joaquín, *Con buena letra***. Barcelona, Círculo de Lectores, 2003 (78.090.7*SAB*con)



Wolfgang Amadeus Mozart és l'austriac més conegut del món de tots els temps. Nascut a Salzburg el 27 de gener de 1756, es compleix aquest 2006 el seu 250 aniversari. Va ser un infant prodigi, artista independent i autor de 626 obres. Va morir a Viena el 5 de desembre del 1791.

