

GUIA DE LECTURA

PINTURA I PINTORS



febrer 2006

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 520481

e-mail biblioteca@ajvila-real.es

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 21 h

- -----**Albert Ràfols-Casamada**. Madrid, Guadalimar, 2001 (75.038(460.23)*ALB)
- -----**Durero**. París, Museo del Prado, 2005 (75.034(430)*DUR)
- -----**Grandes pintores de la Comunidad Valenciana**. Valencia, El Mundo, 1999 (75(460.31)*GRA)
- -----**Historias inmortales**. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2002 (75.07(460.27)*HIS)
- -----**Mompó**. Madrid, Guadalimar, 1978 (75.038(460.31)*MOM)
- -----**Giorgio Morandi**. Barcelona, Fundació Caixa de Pensions, 1985 (75.036/.038(450)*MOR)
- -----**Nàpols i el Barroc Mediterrani**. València, Generalitat, 1990 (75.034(4/6-015)*NAP)
- -----**Tesoros del Hermitage**. Madrid, Càtedra (75.07(470.23-25)*TES)
- -----**Velázquez**. Madrid, El Mundo, 2004 (75.034(460)7*VEL)
- **BELL, Julian**, *¿Qué es la pintura?*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2001 (75.01*BEL*que)
- **BOZAL, Valeriano**, *Goya y el gusto moderno*. Madrid, Alianza, 1994 (75.034(460)9*BOZ*goy)
- **BOZAL, Valeriano**, *Johannes Vermeer de Delft*. Madrid, Tf editores, 2002 (75.034(492)7*BOZ*joh)
- **CLARIDGE, Laura**, *Tamara de Lempicka*. Barcelona, Circe, 2000 (B*LEM*cla)
- **DI PIETRO, Luciano**, *El Greco*. Barcelona, Marín, 1979 (75.034(460)6*DIP*gre)
- **ELLRIDGE, Arthur**, *Gauguin*. [s.l., Lisma, 2001 (75.036/037(44)*ELL*gau)
- **FERRIER, Jean-Louis**, *Paul Klee*. [s.l., Lisma, 2001 (75.038(494)*FER*pau)
- **GAYA NUÑO, Juan Antonio**, *Juan Gris*. Barcelona, Polígrafa, 1985 (75.037.2(460)*GAY*jua)
- **GELB, Michael J.**, *Pensar como Leonardo da Vinci*. Barcelona, Planeta, 1999 (744.4*GEL*pen)
- **GIDEL, Henry**, *Picasso*. Barcelona, Plaza & Janés, 2003 (B*PIC*gid)

- **GIMFERRER, Pere, *Antoni Tàpies y el espíritu catalán***. Barcelona, Polígrafa, 1974 (75.038(460)*GIM*ant)
- **GRASS, Günter, *Acuarelas***. Barcelona, El Aleph, 2002 (75.038(430)*GRA*acu)
- **HANSTEIN, Mariana, *Fernando Botero***. Köln, Taschen, 2003 (75.038(861)*HAN*fer)
- **HOCKNEY, David, *El conocimiento secreto***. Barcelona, Destino, 2001 (75.02*HOC*con)
- **JAMIS, Rauda, *Frida Kahlo***. Barcelona, Circe, 2003 (B*KAH*jam)
- **KAPLAN, Janet A., *Viajes inesperados : el arte y la vida de Remedios Varo***. Madrid, Fundación Banco Exterior, 1988 (75.037.5(460)*KAP*via)
- **KRIEGESKORTE, Werner, *Giuseppe Arcimboldo***. Köln, Taschen, 2002 (75.034(450)*KRI*giu)
- **LANGMUIR, Erika, *Tesoros de la National Gallery***. Madrid, Cátedra, 1996 (75.07(410.111)*LAN*tes)
- **LLONGUERAS, Lluís, *Tot Dalí***. Barcelona, Pòrtic, 2003 (75.037.5(460)*LLO*tot)
- **MARNHAM, Patrick, *Soñar con los ojos abiertos: una vida de Diego Rivera***. Madrid, Debate, 1999 (B*RIV*mar)
- **MARTÍNEZ DÍAZ, Noemi, *Pintando el mundo***. Madrid, horas y HORAS, 2000 (75.071.1*MAR*pin)
- **MORAL, Jean Marie del, *Barceló***. Madrid, La Fàbrica, 2003 (75.038(460)*MOR*bar)
- **NÉRET, Gilles, *Tamara de Lempicka***. Köln, Taschen, 2001 (75.036/038(475)*NER*tam)
- **NICOLAUS, Knut, *Manual de restauración de cuadros***. Barcelona, Könemann, 1999 (75.025.4*NIC*man)
- **ORS, Eugeni d', *Pablo Picasso en tres revisiones***. Barcelona, El Acantilado, 2001 (75.037.2(460)*ORS*pab)
- **ORS, Eugeni d', *Tres horas en el Museo del Prado***. Madrid, Alianza, 2003 (75.07(460.27)*ORS*tre)
- **PALLAVISINI, Alfredo, *Rubens***. Barcelona, Marín, 1979 (75.034(492)*PAL*rub)
- **READ, Herbert, *Breve historia de la pintura moderna***. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1984 (75.036/.038*REA*bre)
- **RIZZATTI, María Luisa, *Leonardo***. Barcelona, Marín, 1978 (75.034(450)*RIZ*leo)
- **RIZZATTI, Maria Luisa, *Tiziano***. Barcelona, Marín, 1977 (75.034(450)5*RIZ*tiz)
- **SAMBLÁS ARROYO, Herminia, *Pintoras en Castellón 1900-1936***. Castelló, Diputació, 2003 (75.037(460.311)*SAM*pin)
- **SANDLER, Irving, *El triunfo de la pintura norteamericana***. Madrid, Alianza, 1996 (75.038.2*SAN*tri)
- **SANTOS TORROELLA, Rafael, *35 años de Joan Miró***. Barcelona, Parsifal, 1994 (75.038(460)*SAN*tre)
- **SCHAMA, Simon, *Los ojos de Rembrandt***. Barcelona, Areté, 2002 (75.034(492)7*SCH*oyo)
- **SEUPHOR, Michel, *Pintura abstracta***. Buenos Aires, Kapelus, 1964 (75.038(038)*SEU*pin)
- **STURGIS, Alexander, *Entender la pintura***. Barcelona, Blume, 2002 (75.04.072*STU*ent)
- **SWEETMAN, David, *Paul Gauguin***. Barcelona, Paidós, 1998 (B*GAU*swe)
- **THOMSON, Belinda, *El impresionismo***. Barcelona, Destino, 2001 (75.036.2*THO*imp)
- **VILLENA, Luis Antonio de, *Caravaggio, exquisito y violento***. Barcelona, Planeta, 2000 (75.034(450)7*VIL*car)
- **WOODFORD, Susan, *Cómo mirar un cuadro***. Barcelona, Gustavo Gili, 1998 (75.04.073*WOO*com)

