

GUIA DE LECTURA

UNA ÈPOCA, UN PERSONATGE



Annemarie Schwarzenbach
desembre 2006

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 520481
e-mail biblioteca@ajvila-real.es
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 21 h

- -----**Afganistán: alzando el velo.** Madrid, Pearson educación, 2002 (94(581)20*AFG)
- **AUDEN, W.H., *Vint-i-set poemes.*** Barcelona, Quaderns Crema, 1995 (P*AUD*vin)
- **BENITO VIDAL, R., *Por la ruta de los desiertos.*** Barcelona, Abraxas, 2001 (N*BEN*por)
- **BRECHT, Bertolt, *Poemas y canciones.*** Madrid, Alianza Editorial, 2001 (P*BRE*poe)
- **BRECHT, Bertolt, *Teatre.*** Barcelona, Ed. 62, 1987 (T*BRE*Tea)
- **BRIONGOS, Ana M., *Negro sobre negro.*** Barcelona, Laertes, 2001 (N*BRI*neg)
- **BYRON, Robert, *Viaje a Oxiana.*** Barcelona, Península, 2000 (N*BYR*via)
- **CENDRARS, Blaise, *Trotamundear.*** Madrid, Alianza, 2004 (N*CEN*tro)
- **COCTEAU, Jean, *Oda a Picasso.*** Palma de Mallorca, Olañeta, 2003 (P*COC*oda)
- **DÖBLIN, Alfred, *Berlin Alexanderplatz.*** Barcelona, Edicions de 1984, 1987 (N*DÖB*ber)
- **ELLIOT, Jason, *Viajes por Afganistán.*** Barcelona, Península, 2001 (N*ELL*via)
- **FORBATH, Peter, *El río Congo.*** Madrid, Turner, 2002 (N*FOR*rio)
- **GIDE, André, *Corydon ; Et nunc manet in te.*** Madrid, Odisea, 2002 (N*GID*cor)
- **GRENTE, Dominique, *Annemarie Schwarzenbach : el ángel inconsolable.*** Barcelona, Circe, 1991 (B*SCH*gre)
- **HAFFNER, Sebastian, *Alemania: Jekyll y Hyde.*** Barcelona, Destino, 2005 (94(430)1939*HAF*ale)
- **HAFFNER, Sebastian, *Historia de un alemán.*** Barcelona, Destino, 2001 (B*HAF*his)
- **HEMINGWAY, Ernest, *París era una fiesta.*** Barcelona, Seix Barral, 2005 (N*HEM*par)
- **HIRSH, M.E., *Kabul.*** Barcelona, Belacqua, 2006 (N*HIR*kab)
- **HUXLEY, Aldous, *Un mundo feliz.*** Barcelona, Edhasa, 2004 (N*HUX*mun)
- **KESSEL, Joseph, *Els genets.*** Barcelona, Edicions 62, 2003 (N*KES*gen)
- **LEWIS, Bernard, *El Oriente Próximo.*** Barcelona, Crítica, 1996 (94(5-15)*LEW*ori)
- **MACHORDOM COMÍNS, Álvaro, *Irán : de Ciro a Jomeini.*** Valencia, Autor, 1997 (94(55)19*MAC*ira)

- **MAILLART, Ella, *La ruta cruel*.** Barcelona, Editorial Labor, 1967 (913(560)*MAI*rut)
- **MALRAUX, André, *Antimemorias*.** Barcelona, Círculo de Lectores, 1992 (B*MAL*ant)
- **MALRAUX, André, *La esperanza*.** Barcelona, Edhasa, 1989 (N*MAL*esp)
- **MANN, Klaus, *Hijo de este tiempo*.** Barcelona, Minúscula, 2001 (N*MAN*hij)
- **MANN, Klaus, *Mefisto*.** Barcelona, Salvat, 1986 (N*KLA*mef)
- **MANN, Thomas, *La montaña mágica*.** Barcelona, Edhasa, 2005 (N*MAN*mon)
- **MANN, Erika, *Precisamente yo*.** Barcelona, Minúscula, 2002 (N*MAN*pre)
- **MANN, Thomas, *Tonio Kroger I altres narracions*.** Barcelona, Edicions 62, 1988 (N*MAN*ton)
- **MANN, Klaus, *El volcán*.** Barcelona, Edhasa, 2003 (N*MAN*vol)
- **MANN, Thomas, *La muerte en Venecia*.** Madrid. El País, 2002 (N*MAN*mue)
- **MANN, Thomas, *Carlota en Weimar*.** Barcelona, Edhasa, 1992 (N*MAN*car)
- **MAZZUCCO, Melania G., *Ella, tan amada*.** Barcelona, Anagrama, 2006 (N*MAZ*ell)
- **McCULLERS, Carson, *La balada del café triste*.** Barcelona, Seix Barral, 1981 (N*MCC*bal)
- **McCULLERS, Carson, *Iluminación y fulgor nocturno*.** Barcelona, Seix Barral, 2001 (B*MCC*ilu)
- **REICH-RANICKI, Marcel, *Thomas Mann y los suyos*.** Barcelona, Tusquets, 1989 (B*MAN*rei)
- **ROTH, Joseph, *El Anticristo*.** Barcelona, Península, 2002 (N*ROT*ant)
- **ROTH, Joseph, *Crónicas berlinesas*.** Barcelona, Minúscula, 2006 (N*ROT*cro)
- **SCHWARZENBACH, Annemarie, *Muerte en Persia*.** Barcelona, Minúscula, 2003 (N*SCH*mue)
- **SERENY, Gitta, *El trauma alemán*.** Barcelona, Península, 2005 (B*SER*tra)
- **STARK, Freya, *Los Valles de los Asesinos*.** Barcelona, Península, 2001 (N*STA*val)
- **ZIEGLER, Jean, *El oro nazi*.** Barcelona, Planeta, 1997 (94(100)*1939*ZIE*oro)

- **ZWEIG, Stefan, *Novel·la d'escacs*.** Barcelona, Quaderns Crema, 1987 (N*ZWE*nov)

El redescobriment de l'obra i de l'existència tràgica i fascinant d'Annemarie Schwarzenbach (1908-1942), una de les millors escriptores de viatges del segle XX, permet tenir una visió més acabada de l'impacte que en les vides privades produïren els canvis i les crisis del període d'entreguerres (1920 a 1939). Doctora en filosofia, arqueòloga, historiadora, periodista, fotògrafa, poeta i novel·lista, Annemarie va enregistrar a les seues cròniques i obres de ficció els costums, la història i els paisatges dels països que va recórrer (Pèrsia, Afganistan, el Congo Belga, Rússia, EE.UU., etc.)

Nascuda a Zuric, el 23 de maig del 1908, va viure trenta quatre anys tan intensos com la seua època . Amiga d'Erika i Klaus Mann, fills del premi Nobel, va fascinar molts personatges de l'élite intel·lectual del moment: Blaise Cendrars, André Gide, André Malraux, Joseph Roth, Roger Martin du Gard...Carson McCullers li va dedicar *Reflexos en un ull daurat*.

El Tercer Reich li negà la condició de resident i, per lluitar contra el nazisme, va finançar Die Sammlung, la revista d'oposició dirigida per Klaus Mann que, durant dos anys, s'edità a Amsterdam amb col·laboradors com Hemingway, Cocteau, Brecht, Huxley, etc.

***La muerte en Persia* editada per Minúscula, és l'única obra d'aquesta autora traduïda al castellà.**

Un accident de bicicleta va acabar amb la vida d'Annemarie Schwarzenbach el 15 de novembre del 1942 a Sils Basègia (Suïssa).

A ella i la seua època va dedicada aquesta guia.



Ajuntament de Vila-real



SERVEI MUNICIPAL
DE BIBLIOTEQUES
Vila-real