

GUIA DE LECTURA

CÈLEBRES, OBLIDADES I DESCONEGUDES



març 2007

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 520481
e-mail biblioteca@ajvila-real.es
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 21 h

- -----**Feminismo y Filosofía**. Madrid, Síntesis, 2000 (141.72*FEM)
- **ALBORCH, Carmen, *Malas***. Madrid, Aguilar, 2002 (305-055.2:159.9*ALB*mal)
- **ALBORCH, Carmen, *Solas***. Madrid, Temas de Hoy, 1999 (305-055.2:159.9*ALB*sol)
- **AMORÓS, Celia, *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias...para las luchas de las mujeres***. Madrid, Cátedra, 2006 (305-055.2*AMO*gra)
- **AMORÓS, Celia, *Hacia una crítica de la razón patriarcal***, Barcelona, Anthropos, 1991 (141.72*AMO*hac)
- **AMORÓS, Celia, *Sören Kierkegaard o la subjetividad del caballero***. Barcelona, Anthropos, 1987 (141.72*AMO sor)
- **ARENDT, Hannah, *Hombres en tiempos de oscuridad***. Barcelona, Gedisa, 2001 (1°19°*ARE*hom)
- **ARENDT, Hannah, *La llibertat***. València, Tàndem, 2001 (1°19°*ARE*lli)
- **ARENDT, Hannah, *Tiempos presentes***. Barcelona, Gedisa, 2002 (1°19°*ARE*tie)
- **AUNG SAN SUU KYI, *Libres del miedo***. Barcelona, Círculo de Lectores, 1994 (321.7*AUN*lib)
- **BINGEN, Hildegarda de, *Scivias: Conoce los caminos***. Madrid, Trotta, 1999 (248.1*BIN*sci)
- **CAMPS, Victoria, *la imaginación ética***. Barcelona, Seix Barral, 1983 (171*CAM*ima)
- **CAMPS, Victoria, *Paradojas del individualismo***. Barcelona, Crítica, 1993 (177.82*CAM*par)
- **CAMPS, Victoria, *Una vida de calidad***. Barcelona, Crítica, 2001 (179.7*CAM*vid)
- **CAMPS, Victoria, *Virtudes públicas***. Barcelona, Círculo de Lectores, 1994 (177*CAM*vir)
- **CAMPS, Victoria, *La voluntad de vivir***. Barcelona, Ariel, 2005 (179.7*CAM*vol)
- **CORTINA, Adela, *Alianza y contrato***. Madrid, Trotta, 2001 (172*COR*ali)
- **CORTINA, Adela, *Por una ética del consumo***. Madrid, Taurus, 2003 (177.5*COR*por)
- **DAVID-NÉEL, Alexandra, *Elogio a la vida***. Barcelona, Octaedro, 2000 (17.036.1*DAV*elo)
- **KORSMEYER, Carolyn, *El sentido del gusto: comida, estética y filosofía***. Barcelona, Paidós, 2002 (111.852*KOR*sen)
- **KÜBLER-ROSS, Elisabeth, *Preguntas y respuestas a la muerte de un ser querido***. Barcelona, Martínez Roca, 1998 (128*KUB*pre)
- **KÜBLER-ROSS, Elisabeth, *Sobre la muerte y los moribundos***. Barcelona, Mondadori, 2003 (128*KUB*sob)
- **KÜBLER-ROSS, Elisabeth, *Sobre el dol i el dolor***, Barcelona, Sagarmata, 2006 (179.7*KUB*sob)
- **LE DOEUFF, Michèle, *El estudio y la rueca: de las mujeres, de la filosofía, etc***. Madrid, Cátedra, 1993 (141.72*LED*est)
- **LEVI MONTALCINI, Rita, *El as en la manga***. Barcelona, Crítica, 1999 (159.922.63*LEV*ase)

- LEVI-MONTALCINI, Rita, *Tiempo de cambios*. Barcelona, Península, 2005 (177*LEV*tie)
- LORAUUX, Nicole, *Madres en duelo*. Madrid, Abada, 2004 (179.7*LOR*mad)
- LUXEMBURGO, Rosa, *Huelga de masas, partido y sindicatos*. México, Grijalbo, 1970 (323.4*LUX*hue)
- MIES, María, *La praxis del ecofeminismo*. Barcelona, Icaria, 1998 (141.72*MIE*pra)
- PIZÁN, Cristina de, *La ciudad de las damas*. Madrid, Siruela, 1995 (141.72*PAZ*ciu)
- PULEO, Alicia H., *Dialéctica de la sexualidad*. Madrid, Cátedra, 1992 (141.7*PUL*dia)
- SAU, Victoria, *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona, Icaria, 2001 (141.72(038)*SAU*dic)
- SHIVA, Vandana, *Biopiratería*. Barcelona, Icaria, 2001 (504.03*SHI*bio)
- SHIVA, Vandana, *Cosecha robada*. Barcelona, Paidós, 2003 (338.439.4*SHI*cos)
- WEIL, Simone, *Cuadernos*. Madrid, Trotta, 2001 (1*19**WEI*cua)
- WEIL, Simone, *Escritos sobre la guerra*. Alzira, Bromera, 1977 (1*19*WEI*esc)
- WEIL, Simone, *La guerra*. València, Tàndem, 2002 (1*19**WEI*lar)
- WEIL, Simone, *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social*. Barcelona, Paidós, 1995 (123.1*WEI*ref)
- WIESNER-HANKS, Merry E., *Cristianismo y sexualidad en la edad Moderna*. Madrid, Siglo XXI, 2001 (176*WIE*cri)
- ZAMBRANO, María, *De la Aurora*. Madrid, Tabla Rasa, 2004 (1*19**ZAM*del)
- ZAMBRANO, María, *Filosofía y poesía*. Madrid, FCE, 1993 (1*19**ZAM*fil)
- ZAMBRANO, María, *Pensamiento y poesía en la vida española*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2004 (1*20**ZAM*pen)
- ZAMBRANO, María, *La razón en la sombra*. Madrid, Siruela, 1993 (1*19**ZAM*raz)

DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

El 8 de març s'ha convertit en un símbol per a les dones dels cinc continents. La celebració no es basa en un únic fet ni tampoc ha tingut sempre el mateix sentit. La història canvia, és dinàmica, i el sentit dels símbols i significats també.

Des de l'inici de la revolució industrial, àmplies capes de la població femenina dels sectors populars es van incorporar al treball assalariat. Aquesta incorporació no les eximí, però, de continuar sent responsables del treball de cura de les persones del grup familiar ni de les activitats domèstiques. Les precàries i difícils condicions del treball industrial van provocar, des de mitjans del segle XIX, l'aparició de moviments de dones que reivindicaven millors condicions laborals, com ara la reducció de la jornada laboral, la limitació de l'edat de treball de les criatures, la prohibició de l'horari nocturn per a les dones, la compensació econòmica per accidents laborals i les mesures per prevenir-los.

En l'origen de la commemoració del 8 de març com a Dia Internacional de la Dona, tradicionalment s'han destacat diversos fets puntuals: la vaga de les obreres tèxtils nord-americanes de 1857, l'incendi de la

fàbrica Cotton o el de la Triangle Shirtwaist Company, de nova York, el dia 25 de març de 1911 (indústria tèxtil on treballaven cinc-centes persones, en la seua gran majoria dones immigrants joves). En aquest darrer incident van morir 142 obreres que l'any anterior havien mantingut una important vaga per demanar millors condicions laborals. Ja que les dones contribuïen amb el seu treball –tant el remunerat com el domèstic– al creixement de l'economia dels seus països, volien tenir el dret a participar en l'àmbit públic. Aquesta participació es centrà, durant unes dècades, en la reivindicació del dret de vot per a les dones, l'altre gran eix que conflueix en la celebració d'aquest dia. La primera declaració programàtica reivindicant el dret de vot, la van fer les dones nord-americanes, el 1848, reunides a Seneca Falls. Anys després, les sufragistes angleses van fer de la reivindicació del dret de vot per a les dones l'eix central de les mobilitzacions. Les seues accions i les seues idees van traspasar fronteres i van tenir repercussions en altres països.

A partir de 1908, les socialistes nord-americanes van celebrar el Dia de la Dona el darrer diumenge de febrer, per reivindicar el dret de vot. El 1910, en el marc de la II Conferència Internacional de Dones Socialistes, Clara Zetkin llençava la proposta d'establir el Dia Internacional de la Dona, amb l'objectiu principal de promoure el sufragi universal femení, la pau i la llibertat. Seguint aquesta iniciativa, l'any següent, més d'un milió de dones europees i nord-americanes sortiren al carrer, les primeres ho van celebrar el 19 de març i les segones van continuar amb el darrer diumenge de febrer.

Amb l'esclat de la primera Guerra Mundial, la pau es convertí en el leïtmotiv de les celebracions del Dia Internacional de la Dona i el 8 de març (segons el nostre calendari) de 1917 les dones russes, que feia anys que també ho celebraven, van sortir al carrer en demanda d'aliments i pel retorn dels combatents. Aquest va ser l'inici del moviment que acabaria amb la dimissió del tsar i la proclamació de la República. A partir d'aquest moment, el Dia Internacional de la Dona quedà fixat en la data del 8 de març.

Reivindicació de millors condicions de treball i de vida, i de drets polítics i manifestacions en favor de la pau, són alguns dels temes que es troben en l'origen de la celebració del dia 8 de març com a Dia Internacional de la Dona.

Amb el resorgiment del feminisme, a finals dels anys seixanta i setanta, tornà a implantar-se la celebració d'aquesta data, que van acabar de corroborar les Nacions Unides, el 1977, en declarar el 8 de març com a Dia Internacional de la Dona.



Ajuntament de Vila-real



SERVEI MUNICIPAL
DE BIBLIOTEQUES
Vila-real