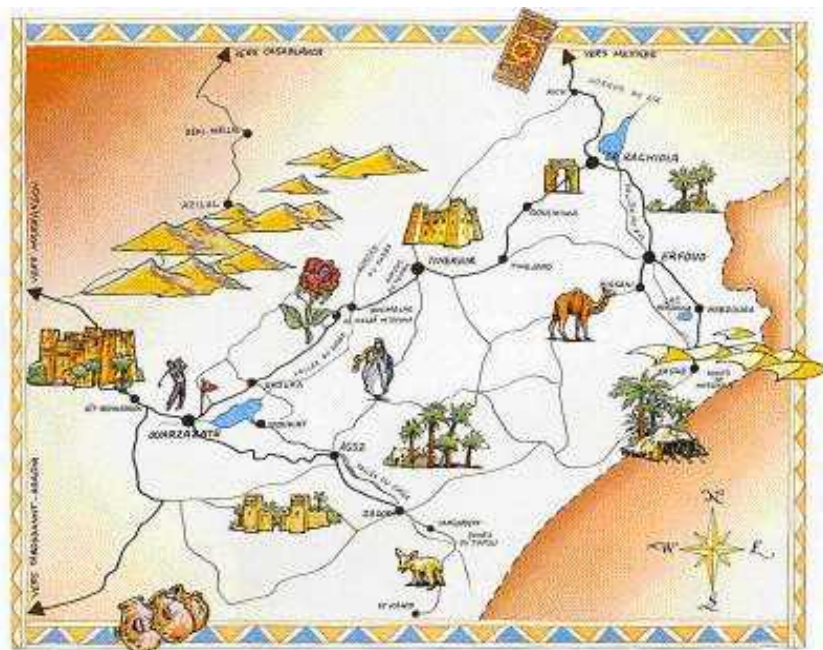


GUIA DE LECTURA

LA VOLTA AL MÓN EN QUARANTA-SET LLIBRES



juliol 2007

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 520481
e-mail biblioteca@ajvila-real.es
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 14 h

- -----*Viatges i Ensomnis*. La Pobla LLarga, Edicions Coure, 1989 (N*VIA)
- **ANDERSEN, Hans Christian**, *Viaje por España*. Madrid, Alianza, 2004 (N*AND*via)
- **BUARQUE, Chico**, *Budapest*. Barcelona, RBA, 2005 (N*BUA*bud)
- **CHATWIN, Bruce**, *¿Qué hago yo aquí?*. Barcelona, El Aleph, 2002 (N*CHA*que)
- **CHIRBES, Rafael**, *El viajero sedentario*. Barcelona, Anagrama, 2004 (N*CHI*via)
- **DODD, Joan Philip**, *El libro de las ciudades*. Barcelona, Blume, 2004 (913(100):711.4*DOD*lib)
- **FERMOR, Patrick Leigh**, *Entre los bosques y el agua*. Barcelona, Península, 2004 (N*FER*ent)
- **FERMOR, Patrick Leigh**, *Los violines de Saint-Jacques*. Barcelona, Tusquets 2006 (N*FER*vio)
- **HERTMANS, Stefan**, *Ciudades*. Valencia, Pre-Textos, 2003 (N*HER*ciu)
- **JORDÁ, Eduardo**, *Lugares que no cambian*. Barcelona, Alba, 2004 (N*JOR*lug)
- **KAPLAN, Robert D.**, *Invierno mediterráneo*. Barcelona, Ediciones B, 2004 (N*KAP*inv)
- **KAPUSCINSKI, Ryszard**, *Viajes con Herodoto*. Barcelona, Anagrama, 2006 (N*KAP*via)
- **LAÂBI, Abdellatif**, *Fez es un espejo*. Guadarrama (Madrid), Ediciones del oriente y del mediterráneo, 2004 (N*LAA*fez)
- **LESSING, Doris**, *El viento se llevará nuestras palabras*. Barcelona, Ediciones B, 2002 (N*LES*vie)
- **LLOMPART, Jordi**, *L'oblit del passat*. Barcelona, Folio, 1998 (N*LLO*obl)
- **MAILLART, Ella**, *Oasis prohibidos*. Barcelona, Península, 1999 (N*MAI*oas)
- **MASON, David**, *L'afinador de pianos*. Barcelona, Empúries, 2003 (N*MAS*afi)
- **MORET, Xavier**, *La isla secreta*. Barcelona, Ediciones B, 2002 (N*MOR*isl)
- **MOURELO, Suso**, *Adiós a China*. Madrid, Espasa, 2001 (N*MOU*adi)
- **MUNIF, Abderrahmán**, *Ciudades de sal*. Barcelona, Belacqva, 2006 (N*MUN*ciu)
- **NOOTEBOOM, Cees**, *El desvío a Santiago*. Madrid, Siruela, 1998 (N*NOO*des)

- **NOOTEBOOM, Cees, *La història següent***. Alzira, Bromera, 2004 (N*NOO*his)
- **NOOTEBOOM, Cees, *Hotel nómada***. Madrid, Siruela, 2002 (N*NOO*hot)
- **ORWELL, George, *Sense ni cinc a París i Londres***. Barcelona, Edicions 62, 2003 (N*ORW*sen)
- **PERUCHO, Joan, *L'arc de sant Martí***. Barcelona, Destino, 1994 (N*PER*sen)
- **PEREIRA, Antonio, *Las ciudades de Poniente***. Barcelona, Anaya, 1994 (N*PER*ciu)
- **PÉREZ HENARES, Antonio, *Un sombrero para siete viajes***. Barcelona, Plaza & Janés, 2001 (N*PER*som)
- **PINYOL, Joan, *Stòitxkov i Sofia*** València, Bròsquil, 2003 (N*PIN*sto)
- **RAFART, Susanna, *Un cor grec***. Barcelona, Angle, 2006 (N*RAF*cor)
- **REVERTE, Javier, *La aventura de viajar***. Barcelona, Plaza&Janés, 2006 (N*REV*ave)
- **REVERTE, Javier, *El río de la desolación***. Barcelona, Areté, 2005 (N*REV*rio)
- **RIPELLINO, Angelo Maria, *Praga mágica***. Barcelona, Seix Barral, 2003 (N*RIP*pra)
- **ROLIN, Olivier, *Meroe***. Barcelona, Anagrama, 2001(N*ROL*mer)
- **ROLIN, Olivier, *Siete ciudades***. Barcelona, Península, 2001 (N*ROL*sie)
- **RONCAGLIOLO, Santiago, *El Príncipe de los Caimanes***. Barcelona, Ediciones del Bronce, 2002 (N*RON*pri)
- **ROTH, Joseph, *Crónicas berlinesas***. Barcelona, Minúscula, 2006 (N*ROT*cro)
- **SAGARRA, Josep Maria de, *La ruta blava***. Barcelona, Ed. 62, 2000 (N*SAG*rut)
- **SALA, Toni, *Quatre dies a l'Àfrica***. Barcelona, Ed. 62, 2005 (N*SAL*qua)
- **SATTIN, Anthony, *La sombra del faraón***. Barcelona, Alba, 2001 (N*SAT*som)
- **SCHWARZENBACH, Annemarie, *Muerte en Persia***. Barcelona, Minúscula, 2003 (N*SCH*mue)
- **STEVENSON, Robert Louis, *De praderas i bosques***. Barcelona, Península, 2002 (N*STE*pra)
- **STERNE, Laurence, *Viaje sentimental***. Madrid, Funambulista, 2006 (N*STE*via)

- **THESIGER, Wilfred, *Arenas de Arabia***. Barcelona, Península, 2002 (N*THE*are)
- **TETZNER, Li, *Postas***. Castellón, Ellago, 2003 (N*TET*pos)
- **TORGA, Miguel, *El señor Ventura***. Madrid, Alfaguara, 2004 (N*TOR*señ)
- **VÁZQUEZ-RIAL, Horacio, *El camino del Norte***. Barcelona, Belacqva, 2006 (N*VAZ*cam)
- **VERNE, Jules, *La volta al món en vuitanta dies***. Barcelona, La Magrana, 2003 (N*VER*vol)

La volta al món en quaranta-set llibres

La literatura és, per si mateixa, un viatge. Un viatge suposa un punt de partida. Viatjar significa deixar el lloc on estem per dirigir-nos a un altre. I això sempre succeeix quan llegim. Deixem tot allò que és immediat per anar, per exemple, a la pàgina d'un llibre i on aquesta ens porte. És per això que tots els llibres són llibres de viatges. En alguns casos el viatge és explícit i en altres ho és menys. Un bon llibre ens deixa, d'alguna manera, amb les mans buides quan l'acabem de llegir. El món que habitàvem en ells s'esvaeix i ens quedem amb res. El món en el qual hem viscut mentre llegíem ha desaparegut però ens ha deixat una experiència que abans no teníem. Aquest res és justament, el que ens impulsa a voler llegir un altre llibre, en un viatge, una odissea, en la qual tindrem moltes aventures i oportunitats de permanent aprenentatge i, per tant, de transformació.



Ajuntament de Vila-real



SERVEI MUNICIPAL
DE BIBLIOTEQUES
Vila-real