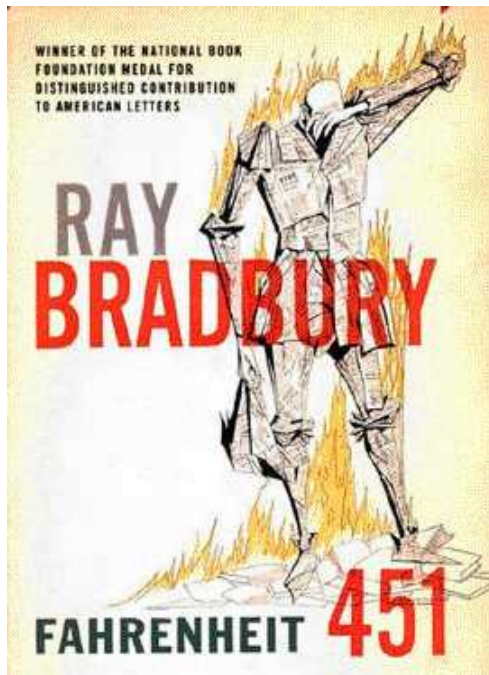


# Biblioteca Oberta

## GUIA DE LECTURA

### LLIBRES PROHIBITS



octubre 2007

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 520481  
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/  
e-mail [biblioteca@ajvila-real.es](mailto:biblioteca@ajvila-real.es)  
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h

- **AUB, Max, *El laberinto mágico I. Campo cerrado*.** Madrid, Alfaguara, 1979 (N\*AUB\*lab))
- **AUEL, Jean M., *El clan del oso cavernario*.** Madrid, MAEVA, 2006 (N\*AUE\*hij)
- **BAUDELAIRE, Charles, *Les flors del mal*.** Barcelona, Proa, 1998 (P\*BAU\*flo)
- **BRADBURY, Ray, *Crónicas Marcianas*.** Barcelona, Minotauro, 2001 (N\*BRA\*cro)
- **BRENAN, Gerald. *El laberinto español*.** Barcelona, Plaza & Janés, 1996 (94(460)1931\*BRE\*lab)
- **BURGESS, Anthony, *La naranja mecánica*.** Barcelona, Minotauro, 2002 (N\*BUR\*nar)
- **BURROUGHS, William S., *El almuerzo desnudo*.** Barcelona, Anagrama, 2001 (N\*BUR\*alm)
- **CAPOTE, Truman, *A sang freda*.** Barcelona, Proa, 1985 (N\*CAP\*asa)
- **CHAUCER, Geoffrey, *Cuentos de Canterbury*.** Barcelona, Planeta, 2002 (N\*CHA\*cue)
- **CONRAD, Joseph, *El corazón de las tinieblas*.** Madrid, El País, 2002 (N\*CON\*cor)
- **DREISER, Theodore, *Una tragèdia americana*.** Barcelona, Edicions 62, 1987 (N\*DRE\*tra)
- **DURRELL, Lawrence, *Nunquam*.** Barcelona, Edhasa, 1986 (N\*DUR\*nun)
- **FRANCE, Anatole, *La isla de los pingüinos*.** Barcelona, Montesinos, 2004 (N\*FRA\*isl)
- **FRANK, Ana, *Diario*.** Barcelona, Debolsillo, 2004 (B\*FRA\*día)
- **GIDE, André, *La simfonia pastoral*.** Alzira, Bromera, 1993 (N\*GID\*sim)
- **HEMINGWAY, Ernest, *Por quién doblan las campanas*.** Barcelona, Debolsillo, 2005 (N\*HEM\*por)
- **HUGO, Victor, *Los miserables*.** Barcelona, Círculo de Lectores, 2004 (N\*HUG\*mic)
- **HUXLEY, Aldous, *Un mundo feliz*.** Barcelona, Edhasa, 2004 (N\*HUX\*mun)
- **IBSEN, Henrik, *Casa de muñecas*.** Madrid, Alianza, 2005 (T\*IBS\*cas)
- **KESEY, Ken, *Alguien voló sobre el nido del cuco*.** Madrid, MEDIASAT, 2002 (N\*KES\*alg)
- **LAWRENCE, D. H., *El amante de Lady Chatterley*.** Madrid, Alianza, 2001 (N\*LAW\*ama)
- **LAWRENCE, D.H., *Fills i amants*.** Barcelona, Edicions 62, 1987 (N\*LAW\*fil)

- **LEE, Harper, *Matar un ruiseñor***. Barcelona, Círculo de Lectores, 2006 (N\*LEE\*mat)
- **LONDON, Jack, *La llamada de lo salvaje***. Madrid, El País, 2004 (N\*LON\*Ila)
- **MARSÉ, Juan, *Si te dicen que caí***. Barcelona, Seix Barral, 1984 (N\*MAR\*sit)
- **MILLER, Henry, *Trópico de Cáncer***. Madrid, El País, 2002 (N\*MIL\*tro)
- **MILTON, John, *Paraíso perdido***. Barcelona, Círculo de Lectores, 2005 (P\*MIL\*par)
- **MITCHELL, Margaret, *Lo que el viento se llevó***. Barcelona, Ediciones B, 1991 (N\*MIT\*loq)
- **MONTAIGNE, Michel de, *Assaigs***. Barcelona, Proa, 2006 (N\*MON\*ass)
- **MONTESQUIEU, Charles de Secondat, *Cartes perses***. Barcelona, Edicions de 1984, 2004 (N\*MON\*car)
- **MORRISON, Toni, *Beloved***. Barcelona, Ediciones B, 1993 (N\*MOR\*bel)
- **MUSIL, Robert, *Las tribulaciones del estudiante Törless***. Barcelona, Seix Barral, 2004 (N\*MUS\*tri)
- **NABOKOV, Vladimir, *Lolita***. Madrid, El País, 2002 (N\*NAB\*lol)
- **ORWELL, George, *1984***. Barcelona, Destino, 1984 (N\*ORW\*mil)
- **PILNIAK, Borís, *El Volga desemboca al mar Caspi***. Barcelona, Edicions 62, 1986 (N\*PIL\*vol)
- **RUSHDIE, Salman, *Los Versos Satánicos***. Barcelona, 1989 (N\*RUS\*ver)
- **SALINGER, J.D., *El guardián entre el centeno***. Barcelona, Edhasa, 2006 (N\*SAL\*gua)
- **SARAMAGO, José, *El Evangelio según Jesucristo***. Barcelona, Seix Barral, 1992 (N\*SAR\*eva)
- **SARTRE, Jean-Paul, *La náusea***. Madrid, El País, 2002 (N\*SAR\*nau)
- **SHAKESPEARE, William, *Hamlet***. Madrid, Austral, 2006 (T\*SHA\*ham)
- **SOLZHENITSYN, Alexsandr, *Archipiélago Gulag***. Madrid, MEDIASAT, 2002 (N\*SOL\*arc)
- **STEINBECK, John, *Las uvas de la ira***. Madrid, El País, 2002 (N\*STE\*uva)
- **VONNEGUT, Kurt, *Matadero Cinco***. Barcelona, Círculo de Lectores, 2002 (N\*VON\*mat)
- **ZOLA, Emile, *La Taberna***. Madrid, Cátedra, 1986 (N\*ZOL\*tab)

## Llibres prohibits

Des del 1982, l'ALA (American Library Association) organitza la **Setmana dels Llibres Prohibits**, per tractar de difondre el màxim possible tots aquells llibres que, al llarg de la història, han estat o estan prohibits per qualsevol motiu. Associacions de biblioteques, editorials i escriptors reivindiquen la llibertat de llegir qualsevol llibre i conviden els ciutadans a fer-ho amb obres en perill de ser censurats. Els motius per prohibir un llibre són molts i molt variats: religiosos, polítics, llenguatge violent, racista o ofensiu...els llibres han sigut objecte de persecucions i censures de tot tipus, des de parcials a totals. L'església catòlica va determinar durant molt temps allò que es podia o no es podia llegir i les prohibicions van arribar a ser tan nombroses que va ser necessari organitzar un llistat de llibres prohibits, Index Librorum Prohibitorum, que es va mantenir des de 1559 fins 1966. Aleshores, l'ALA des del 29 de setembre fins el 6 d'octubre, publicita i defensa els llibres censurats (sobre tot als EE UU), mitjançant un índex que reivindica la possibilitat de l'autor i del lector de expressar-se lliurement.



Ajuntament de Vila-real



SERVEI MUNICIPAL  
DE BIBLIOTEQUES  
Vila-real