

biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA NOVEMBRE 2002

PREMIS NOBEL

Prudhomme, Mommsen, Bjorson, Mistral, Echegaray, Sienkiewicz, Carducci, Kipling, Eucken, Lagerlöf, Heyse, Maeterlinck, Hauptmann, Tagore, Rolland, Verner von Heidenstam, Pontoppidan, Gjellerup, Spitteler, Hamsun, France, Benavente, Yeats, Reymont, Shaw, Deledda, Bergson, Undset, Mann, Lewis, Karlfeldt, Galsworthy, Bunin, Pirandello, O'Neill, du Gard, Buck, Sillanpää, Jensen, Mistral, Hesse, Gide, Eliot, Faulkner, Russell, Lagerkvist, Mauriac, Churchill, Hemingway, Laxness, Jiménez, Camus, Pasternak, Quasimodo, Saint-John Perse, Andric, Steinbeck, Seferis, Sartre, Sholokhov, Sachs, Agnon, Asturias, Kawabata, Beckett, Solzhenitsyn, Neruda, Böll, White, Martinson, Johnson, Montale, Bellow, Aleixandre, Singer, Elytis, Milosz, Canetti, García Márquez, Golding, Seifert, Simon, Soyinka, Brodsky, Mahfouz, Cela, Paz, Gordimer, Walcott, Morrison, Oe, Heaney, Szymborska, Fo, Saramago, Grass, Xingjian, Naipaul, Kertész...

“Ja que la vida és curta i les hores de descans poques, no devem malgastar-les llegint llibres sense valor.”

John Ruskin (1819-1900) *Sesame and Lilies: Preface.*

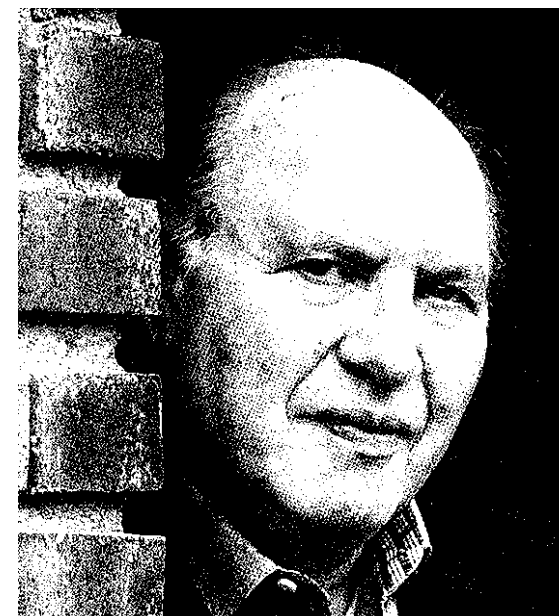
- ALEIXANDRE, Vicente, *Poemas de la consumación.* (P*ALE*poe)
- ANDRIC, Ivo, *Crónica de Travnik.* (N*AND*cro)
- ASTURIAS, M.A., *Obras Completas (v. II).* (N*AST*obr)
- BECKETT, Samuel, *Molloy.* (N*BEC*mol)
- BELLOW, Saul, *L'autèntica.* (N*BEL*aut)
- BENAVENTE, Jacinto, *Los intereses creados.* (T*BEN*int)
- BERGSON, Henri, *La risa.* (1'18**BER*ris)
- BÖLL, Heinrich, *Dones a la vora del riu.* (N*BOL*don)
- BRODSKY, Joseph, *Marca de agua: apuntes venecianos.* (N*BRO*mar)
- BUNIN, Ivan, *Cuando la vida empieza.* (N*BUN*cua)
- CAMUS, Albert, *El primer hombre.* (N*CAM*pri)
- CANETTI, Elías, *Auto de fe.* (N*CAN*aut)
- CELA, Camilo José, *Obra completa (v. 1).* (N*CEL*obr)
- ELIOT, T.S., *La tierra baldía. Cuatro cuartetos y otros poemas.* (P*ELI*tie)
- FAULKNER, William, *Absalom, Absalom!.* (N*FAU*abs)
- FO, Dario, *Muerte accidental de un anarquista.* (T*FO*mue)
- FRANCE, Anatole, *La azucena roja.* (N*FRA*azu)
- GALSWORTHY, John, *Esperanzas juveniles.* (N*GAL*esp)
- GAO, Xingjian, *La Muntanya de l'Ànima.* (N*GAO*mun)
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, *El otoño del patriarca.* (N*GAR*oto)
- GIDE, André, *La simfonia pastoral.* (N*GID*sim)
- GOLDING, William, *La oscuridad visible.* (N*GOL*osc)
- GORDIMER, Nadine, *La historia de mi hijo.* (N*GOR*his)
- GRASS, Günter, *Mals averanys.* (N*GRA*mal)
- HAUPTMANN, Gerhart, *Emanuel Quint.* (N*HAU*ema)
- HEANEY, Seamus, *La linterna del espino.* (P*HEA*lin)
- HEMINGWAY, Ernest, *Els primers quaranta-nou contes.* (N*HEM*pri)
- HESSE, Hermann, *El joc de les granisses.* (N*HES*joc)
- JIMÉNEZ, Juan Ramón, *Antología poética.* (P*JIM*ant)
- KAWABATA, Yasunari, *Lo bello y lo triste.* (N*KAW*bel)
- KERTÉSZ, Imre, *Un instante de silencio en el paredón.* (940.55*KER*ins)

Biblioteca Municipal. C/ Solades, 25. Tel. 964 52 04 81

e-mail biblioteca@ajvila-real.es

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 21 h

- KIPLING, Rudyard, *Relatos*. (N*KIP*rel)
- LAGERKVIST, Pär, *Barrabás*. (N*LAG*bar)
- LEWIS, Sinclair, *Este inmenso mundo*. (N*LEW*est)
- MAHFUZ, Naguib, *La azucarera*. (N*MAH*azu)
- MANN, Thomas, *Obras escogidas*. (N*MAN*obr)
- MILOSZ, Czeslaw, *El pensamiento cautivo*. (329.15*MIL*pen)
- MONTALE, Eugenio, *Ossos de sípia*. (P*MON*oss)
- MORRISON, Toni, *Beloved*. (N*MOR*bel)
- NAIPAUL, V.S., *Una vida malaguanyada*. (N*NAI*vid)
- NERUDA, Pablo, *Tercera residencia*. (P*NER*ter)
- OÉ, Kenzaburo, *Arracad las semillas, fusilad a los niños*. (N*OÉ*arr)
- O'NEILL, Eugene, *Largo viaje hacia la noche*. (T*ONE*lar)
- PASTERNAK, Boris, *La infancia de Liuers*. (N+P*PAS*inf)
- PAZ, Octavio, *El mono gramático*. (N*PAZ*mon)
- PIRANDELLO, Luigi, *Obras completas*. (T*PIR*obr)
- QUASIMODO, Salvatore, *El fals i vertader verd*. (P*QUA*fal)
- RUSSELL, Bertrand, *Misticismo y lógica*. (1°19°*RUS*mis)
- SAINT-JOHN PERSE, *Anàbasi*. (P*SAI*ana)
- SARAMAGO, José, *La balsa de piedra*. (N*SAR*bal)
- SEFERIS, Iorgos, *Tres poemes secrets*. (P*SEF*tre)
- SEIFERT, Jaroslav, *El crít dels fantasmes i altres poemes*. (P*SEI*cri)
- SHAW, George Bernard, *Pigmalió*. (T*SHA*pig)
- SHÓLOJOV, Mijail Alexándrovich, *Obras completas (v.IV)*. (N*SHO*obr)
- SILLENPAA, Frans Eemil, *Santa miseria*. (N*SIL*san)
- SIMON, Claude, *Les Geòrgiques*. (N*SIM*geo)
- SINGER, Isaac Bashevis, *Sombras sobre el Hudson*. (N*SIN*som)
- SOLZHENITSYN, Alexander, *Por el bien de la causa*. (N*SOL*por)
- SOYINKA, Wole, *El hombre ha muerto*. (N*SOY*hom)
- STEINBECK, John, *Homes i ratolins*. (N*STE*hom)
- SZYMBORSKA, Wislawa, *Paisaje con grano de arena*. (P*SZY*pai)
- TAGORE, Rabindranath, *Obras selectas (v. IV)*. (N*TAG*obr)
- UNDSET, Sigrid, *La zarza ardiente*. (N*UND*zar)
- WALCOTT, Derek, *La voz del crepúsculo*. (N*WAL*voz)
- WHITE, Patrick, *Tierra ignota*. (N*WHI*tie)
- YEATS, W.B., *Antología bilingüe*. (P*YEA*ant)



Imre Kertész (Budapest, 1929)

Premi Nobel de Literatura 2002



