

GUIA DE LECTURA

EL VALOR DE LA PAROLA



Orhan Pamuk

novembre 2006

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 520481

e-mail biblioteca@ajvila-real.es

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 21 h

- **AJMÁTOVA, Anna, *Requiem. Poema sin héroe***. Madrid, Cátedra, 1994 (P*AJM*req)
- **ALBERTI, Rafael, *Los bosques que regresan***. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2002 (P*ALB*bos)
- **AMÉRY, Jean, *Lefeu o la demolición***. València, Pre-Textos, 2003 (N*AME*lef)
- **ANDREIEV, Leonid, *El Káiser y el prisionero***. Valencia, El Nadir 2005 (N*AND*kai)
- **ARENAS, Reinaldo, *El palacio de las blanquísimas mofetas***. Barcelona, Tusquets, 2001 (N*ARE*pal)
- **ARGEMÍ, Raúl, *Siempre la misma música***. Madrid, Algaida, 2006 (N*ARG*sie)
- **AUB, Max, *El laberinto mágico***. Madrid, Alfaguara, 1979 (N*AUB*lab)
- **AYALA, Francisco, *La cabeza del cordero***. Madrid, Cátedra, 1993 (N*AYA*cab)
- **BERBEROVA, Nina, *El cabo de las tormentas***. Barcelona, Circe, 2004 (N*BER*cab)
- **BERGAMÍN, José, *El cohete y la estrella. La cabeza a pájaros***. Madrid, Cátedra, 1984 (N*BER*coh)
- **BODOR, Ádám, *El distrito de Sinistra***. Barcelona, El Acantilado, 2003 (N*BOD*dis)
- **BRODSKY, Joseph, *Marca de agua***. Barcelona, Edhasa, 1993 (N*BRO*mar)
- **BUBER-NEUMANN, Margarete, *Milena***. Barcelona, Círculo de Lectores, 1990 (B*JES*bub)
- **BULGÁKOV, Mijail, *El maestro y Margarita***. Madrid, El País, 2002 (N*BUL*mae)
- **CABRERA INFANTE, Guillermo, *Mea Cuba***. Barcelona, Plaza & Janés, 1992 (N*CAB*mea)
- **CELAN, Paul, *Obras completas***. Madrid, Trotta, 1999 (P*CEL*obr)
- **CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Mort a crédit***. Barcelona, Edicions 62, 1987 (N*CEL*mor)
- **CERNUDA, Luis, *Poesía completa***. Madrid, Siruela, 2002 (N*CER*poe)
- **CONTI, Haroldo, *Mascaró, el cazador americano***. Madrid, Alfaguara, 1985 (N*CON*mas)
- **GAO, Xingjian, *La Muntanya de l'Ànima***. Barcelona, Columna, 2001 (N*GAO*mun)
- **GARCÍA LORCA, Federico, *Poeta en Nueva York***. Madrid, Cátedra, 2003 (P*GAR*poe)
- **GINZBURG, Natalia, *Las pequeñas virtudes***. Barcelona, El Acantilado, 2002 (N*GIN*peq)
- **HAVEL, Václav, *Cartas a Olga***. Barcelona, Círculo de Lectores, 1990 (N*HAV*car)

- **HERNÁNDEZ, Miguel, *Poesía*.** Madrid, Espasa-Calpe, 1992 (P*HER*poe)
- **HRABAL, Bohumil, *Una solitud massa sorollosa*.** Barcelona, Edicions 62, 2000 (N*HRA*sol)
- **KERTÉSZ, Imre, *Sin destino*.** Barcelona, El Acontilado, 2002 (N*KER*sin)
- **KEUN, Irmgard, *Después de medianoche*.** Barcelona, Minúscula, 2001 (N*KEU*des)
- **KIS, Danilo, *El reloj de arena*.** Barcelona. El Aleph, 2002 (N*KIS*rel)
- **KLEMPERER, Victor, *Quiero dar testimonio hasta el final*.** Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2003 (N*KLE*qui)
- **KROSS, Jaan, *El loco del zar*.** Barcelona, Anagrama, 1992 (N*KRO*loc)
- **KUNDERA, Milan, *El llibre del riure i de l'oblit*.** Barcelona, Cercle de Lectors, 1989 (N*KUN*lli)
- **LEÓN, María Teresa León, *Memoria de la melancolía*.** Madrid, Clásicos Castalia, 1999 (N*LEO*mem)
- **LEVI, Primo, *Si això és un home*.** Barcelona, Edicions 62, 1996 (N*LEV*sia)
- **MACHADO, Antonio, *Proverbios y cantares*.** Madrid, El País, 2003 (N*MAC*pro)
- **MAHFUZ, Naguib, *Entre dos palacios*.** Barcelona, Martínez Roca, 1989 (N*MAH*ent)
- **MANDELSHTAM, Ossip, *El sello egipcio. El rumor del tiempo*.** Madrid, Alfaguara, 1981 (N*MAN*sel)
- **MASIP, Paulino, *El diario de Hamlet García*.** Madrid, Visor, 2000 (N*MAS*dia)
- **NASRIN, Taslima, *Vergüenza*.** Barcelona, Ediciones B.S.A., 1994 (N*NAS*ver)
- **NÉMIROVSKY, Irène, *El baile*.** Barcelona, Muchnik Editores, 1986 (N*NEM*bai)
- **PÀMIES, Teresa, *Amor clandestí*.** Madrid, Empúries, 1998 (N*PAM*amo)
- **PAMUK, Orhan, *Nieve*.** Madrid, Alfaguara, 2005 (N*PAM*nie)
- **PASTERNAK, Boris, *La infancia de Liuers*.** Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2000 (N*PAS*inf)
- **PILNIAK, Borís, *El Volga desemboca al mar Caspi*.** Barcelona, Edicions 62, 1986 (N*PIL*vol)
- **PLATONOV, Andréi, *Chevengur*.** Madrid, Cátedra, 1998 (N*PLA*che)
- **RODOREDA, Mercè, *Jardí vora el mar*.** Barcelona, Club Editor, 1998 (N*ROD*jar)
- **RUSHDIE, Salman, *La terra sota els seus peus*.** Barcelona, Destino, 2001 (N*RUS*ter)

- **SEMPRÚN, Jorge, *El llarg viatge*.** Barcelona, Cercle de Lectors, 1991 (N*SEM*lla)
- **SOLZHENITSYN, Aleksandr, *Archipiélago Gulag*.** Madrid, MDS Books, 2002 (N*SOL*arc)
- **TSVIETÁIEVA, Marina, *Un espíritu prisionero*.** Barcelona, Galaxia Gutenberg, 1999 (N*TSV*esp)
- **TUCHOLSKY, Kurt, *Entre el ayer y el mañana*.** Barcelona, El Acontilado, 2003 (N*TUC*ent)
- **ZAGAJEWSKI, Adam, *En defensa del fervor*.** Barcelona, El Acontilado, 2005 (N*ZAG*end)
- **ZWEIG, Stefan, *El mundo de ayer*.** Barcelona, El Acontilado, 2001 (N*ZWE*mun)

El dijous 12 d'octubre l'Acadèmia Sueca va concedir el Premi Nobel de Literatura al turc Orhan Pamuk. Nascut a Istanbul el 7 de juny del 1952, és un dels escriptors més reconeguts del seu país (la seua obra ha estat traduïda a 34 idiomes) i també el més polèmic ja que, les seues manifestacions sobre la mort de kurds i armenis, provocaren les ires del govern turc i el portaren davant d'un tribunal de justícia. Com Pamuk, han sigut i són molts les escriptores i escriptors que s'han vist represaliats, perseguits, empresonats, exiliats i, fins i tot, assassinats per defensar unes idees que no coincidien amb el règim polític del moment, per la seua raça o per altres causes. Aprofitem per recordar que el proper 10 de novembre es commemoren 11 anys de l'execució a Nigèria de l'escriptor Ken Saro Wiwa, per la seua defensa del poble ogoni contra la devastació causada per les explotacions petrolíferes de la Shell . La present guia vol recordar tots els escriptors i totes les escriptores que han vist les seues vides amenaçades o truncades per la intolerància i la injustícia.



Ajuntament de Vila-real



SERVEI MUNICIPAL
DE BIBLIOTEQUES
Vila-real