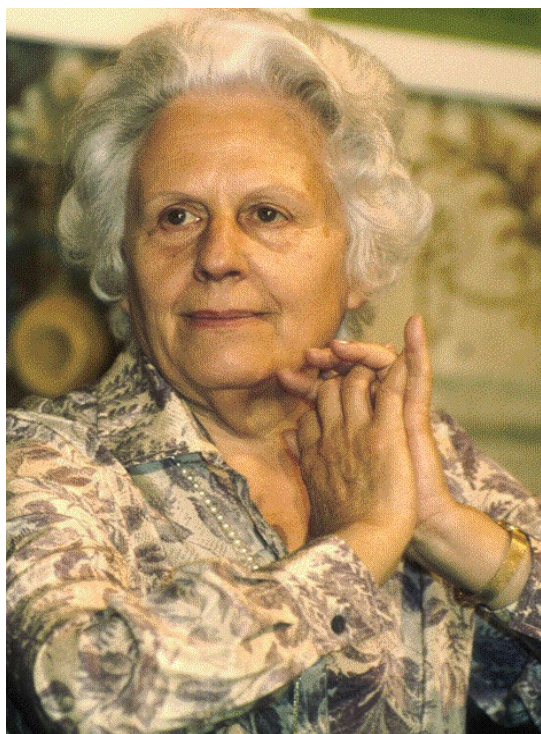


# Biblioteca Oberta

## GUIA DE LECTURA

### 2008 : ANY RODOREDA



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 520481  
[www.biblioteCASpublicas.es/vila-real/](http://www.biblioteCASpublicas.es/vila-real/)  
e-mail [biblioteca@ajvila-real.es](mailto:biblioteca@ajvila-real.es)  
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h

- **ARNAU, Carme, *Introducció a la narrativa de Mercè Rodoreda*.** Barcelona, Edicions 62, 1978 (821.134.1-3\*ARN\*int)
- **ARNAU, Carme, *Memòria i ficció en l'obra de Mercè Rodoreda*.** Barcelona, Fundació Mercè Rodoreda, 2000 (821.134.1-31\*19\*\*ARN\*mem)
- **ARTÍS-GENER, Avel·lí, *556 Brigada Mixta*.** Barcelona, Proa, 1999 (N\*ART\*cin)
- **BENQUEREL, Xavier, *Els vençuts*.** Barcelona, Edicions 62, 1984 (N\*BEN\*ven)
- **CALDERS, Pere, *Aquí descansa Nevares*.** Barcelona, Edicions 62, 1986 (N\*CAL\*aqu)
- **CALDERS, Pere, *Cròniques de la veritat oculta*.** Barcelona, Edicions 62, 1987 (N\*CAL\*cro)
- **CALDERS, Pere, *Els millors contes de Pere Calders*.** Barcelona, Avui, 1994 (N\*CAL\*mil)
- **CALDERS, Pere, *Unitats de xoc*.** Barcelona, Edicions 62, 1984 (N\*CAL\*uni)
- **CARNER, Josep, *El cor quiet*.** Barcelona, Edicions 62, 1986 (P\*CAR\*cor)
- **CARNER, Josep, *Poesia*.** Barcelona, Ed. 62, 1985 (P\*CAR\*poe)
- **FUSTER, Joan, *Correspondència*.** València, 3 i 4, 1999 (N\*FUS\*cor)
- **LLORCA ANTOLÍN, Fina, *Mercè Rodoreda*.** Madrid, Ed. Del Orto, 2002 (B\*ROD\*llo)
- **NADAL, Marta, *De foc i de seda*.** Barcelona, Fundació Mercè Nadal, 2000 (B\*ROD\*nad)
- **OLIVER, Joan, *Antologia*.** Barcelona, Barcanova, 1993 (T+P+N\*OLI\*ant)
- **RIBA, Carles, *Antologia poètica*.** Barcelona, Edicions 62, 1982 (P\*RIB\*ant)
- **RIBA Carles, *Clàssics i Moderns*.** Barcelona, Edicions 62, 1979 (821.134.1.09\*RIB\*cla)
- **RIBA, Carles, *Del joc i del foc*.** Barcelona, Empúries, 1984 (P\*RIB\*del)
- **RIBA, Carles, *Estances*.** Barcelona, Ed. 62, 1985 (P\*RIB\*est)
- **RIERA LLORCA, Vicenç, *Torna, Ramon*.** Barcelona, Laia, 1984 (N\*RIE\*tor)
- **RIERA-LLORCA, Vicenç, *Tots tres surten per l'Ozama*.** Barcelona, Edicions 62, 1996 (N\*RIE\*tot)
- **RODOREDA, Mercè, *Aloma*.** Barcelona, Ed.62, 2005 (N\*ROD\*alo)
- **RODOREDA, Mercè, *La brusa vermella i altres contes*.** Barcelona, Barcanova, 2002 (N\*ROD\*bru)
- **RODOREDA, Mercè, *El carrer de les camèlies*.** Barcelona, Cercle de Lectors, 2006 (N\*ROD\*car)

- **RODOREDA, Mercè, *Cartes a l'Anna Murià***. Barcelona, Edicions de l'Eixample, 1992 (N\*ROD\*car)
- **RODOREDA, Mercè, *Isabel i Maria***. València, 3 i 4, 1991 (N\*ROD\*isa)
- **RODOREDA, Mercè, *Jardí vora el mar***. Barcelona, Club Editor, 1998 (N\*ROD\*jar)
- **RODOREDA, Mercè, *El maniquí***. Barcelona, Proa, 1999 (T\*ROD\*maq)
- **RODOREDA, Mercè, *La meva Cristina i altres contes***. Barcelona, Ed. 62, 1974 (N\*ROD\*mev)
- **RODOREDA, Mercè, *Mirall trencat***. Barcelona, Club Editor, 2005 (N\*ROD\*mir)
- **RODOREDA, Mercè, *La plaça del Diamant***. Alzira, Bromera, 2005 (N\*ROD\*pla)
- **RODOREDA, Mercè, *Quanta, quanta guerra...*** Barcelona, Club Editor, 1995 (N\*ROD\*qua)
- **RODOREDA, Mercè, *La señora Florentina y su amor Homero***. Madrid, ADE, 2006 (T\*ROD\*señ)
- **RODOREDA, Mercè, *El torrent de les flors***. València, 3 i 4, 1993 (T\*ROD\*tor)
- **RODOREDA, Mercè, *Tots els contes***. Barcelona, Ed. 62, 2001 (N\*ROD\*tot)
- **RODOREDA, Mercè, *Vint-i-dos contes***. Barcelona, Edicions 62, 1984 (N\*ROD\*vin)
- **ROVIRA I VIRGILI, Antoni, *Quinze articles***. Barcelona, Ed. 62, 1985 (N\*ROV\*qui)
- **SAGARRA, Josep Maria de, *Obra Completa***. València, Eliseu Climent, 2005 (N\*SAG\*obr)
- **SAGARRA, Josep Maria de, *La ruta blava***. Barcelona, Edicions 62, 2000 (N\*SAG\*rut)
- **SAGARRA, Josep Maria de, *Teatre***. Barcelona, Edicions 62, 1985 (T\*SAG\*tea)
- **SAGARRA, Josep Maria de, *Teatre***. Barcelona, Edicions 62, 1979 (T\*SAG\*tea)
- **SAGARRA, Josep Maria de, *Vida privada***. Barcelona, Proa, 1993 (N\*SAG\*vid)
- **SALES, Joan, *Cartes a Màrius Torres***. Barcelona, Club Editor, 2007 (N\*SAL\*car)
- **SALES, Joan, *Cartes de guerra***. Barcelona, Club Editor, 2003 (N\*SAL\*car)
- **SALES, Joan, *Incierta glòria***. Barcelona, Planeta, 2005 (N\*SAL\*inc)
- **TASIS, Rafael, *Un crim al Paralelo***. València, Eliseu Climent, 1987 (N\*TAS\*cri)
- **TASIS, Rafael, *És hora de plegar***. València, Eliseu Climent, 1986 (N\*TAS\*esh)

## Mercè Rodoreda

Mercè Rodoreda i Gurgui (Barcelona, 10 d'octubre de 1908) és la novel·lista més important de postguerra per la densitat i el lirisme de la seua obra. És l'autora de la novel·la catalana més aclamada de tots els temps, *La plaça del Diamant* (1962), que es pot llegir actualment en més de vint idiomes. Comença a escriure contes per revistes i, més tard, quatre novel·les d'un cop, que després rebutja, tret d'*Aloma* (1938), amb la qual guanya el premi Crexells. La seua carrera queda tallada per la guerra i, exiliada primer a França i després a Ginebra, trenca el seu silenci de vint anys amb *Vint-i-dos contes* (1958), que obtindrà el Víctor Català. Amb *El carrer de les Camèlies* (1966) guanya el premi Sant Jordi, el de la Crítica i el Ramon Llull. A mitjan anys setanta retorna a Catalunya, a la població de Romanyà de la Selva, on acaba la novel·la *Mirall trencat* (1974) i també publica *Viatges i flors* i *Quanta, quanta guerra...* El 1980 li és atorgat el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Mor el mes d'abril de 1982 a Girona i fou enterrada a Romanyà de la Selva.

Per retre homenatge a Mercè Rodoreda en el centenari del seu naixement, la guia presenta una selecció d'obres seues i d'alguns escriptors que, com ella, van marxar a l'exili.

Comença l'ANY RODOREDA...



Ajuntament de Vila-real



SERVEI MUNICIPAL  
DE BIBLIOTEQUES  
Vila-real