



GUIA DE LECTURA

CARTES COM LLIBRES



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 520481
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/
e-mail biblioteca@ajvila-real.es
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h

- ADORNO, Theodor W., *Correspondencia (1928-1940)*. Madrid, Trotta, 1998 (1"19"*ADO*cor)
- ALLENDE, Isabel, *Paula*. Barcelona, Plaza & Janés, 1994 (N*ALL*pau)
- AUSTEN, Jane, *Lady Susan*. Barcelona, Alba, 2000 (N*AUS*lad)
- BARBAL, Maria, *Escrivía cartes al cel*. Barcelona, La Magrana, 1996 (N*BAR*esc)
- BELLOW, Saul, *Herzog*. Barcelona, DeBolsillo, 2004 (N*BEL*her)
- BERCK, Marga, *Un verano en Lesmona*. Barcelona, El Acantilado, 2003 (N*BER*ver)
- BRYCE ECHEIQUE, Alfredo, *La amigdalitis de Tarzán*. Madrid, Alfaguara, 1998 (N*BRY*ami)
- BULGAKOV, M., *Cartas a Stalin*. Madrid, Mondadori, 1991 (N*BUL*car)
- BURROUGHS, William S., *Las cartas de la ayahuasca*. Barcelona, Anagrama, 2006 (N*BUR*car)
- BYRON, George Gordon, *Débil es la carne*. Barcelona, Tusquets, 1999 (N*BYR*deb)
- CADALSO, José de, *Cartas marruecas*. Madrid, Cátedra, 2006 (N*CAD*car)
- CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Cartas desde la cárcel*. Barcelona, Lumen, 2002 (N*CEL*car)
- CHODERLOS DE LACLOS, *Las amistades peligrosas*. Madrid, Alianza, 2004 (N*CHO*ami)
- DÍAZ-MAS, Paloma, *El sueño de Venecia*. Barcelona, Anagrama, 1992 (N*DIA*sue)
- EINSTEIN, Albert, *Querido profesor Einstein*. Barcelona, Gedisa, 2003 (B*EIN*que)
- FALLACI Oriana, *La rabia y el orgullo*. Madrid, Esfera de los Libros, 2000 (323.28*FAL*rab)
- FUENTES, Carlos, *La Silla del Águila*. Madrid, Alfaguara, 2003 (N*FUE*sil)
- GANIVET, Ángel, *Cartas finlandesas*. Madrid, Nómada, 2006 (N*GAN*car)
- GOETHE, J.W., *Les desventures del jove Werther*. Barcelona, Ed. 62, 1999 (N*GOE*des)
- GOETHE, J.W., *El hombre de cincuenta años*. Barcelona, Alba, 2001 (N*GOE*hom)
- HANFF, HeLene, *84, Charing Cross Road*. Barcelona, Empúries, 2002 (N*HAN*vui)
- HAVEL, Václav, *Cartas a Olga*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1990 (N*HAV*car)
- JAPRISOT, Sébastien, *Largo domingo de noviazgo*. Barcelona, Umbrriel, 2005 (N*JAP*lar)
- K., Nora, *El Café de los filósofos muertos*. Madrid, Anaya, 1997(N*K*caf)

- LEVY, Marc, *On ets?*. Barcelona, Proa, 2002 (N*LEV*one)
- MARTÍN GAITÉ, Carmen, *Nubosidad variable* Barcelona, Anagrama, 1992 (N*MAR*nub)
- MAYORAL, Marina, *Casi perfecto*. Madrid, Alfaguara, 2007 (N*MAY*cas)
- MICHAËLIS, Karin, *La edad peligrosa*. Barcelona, Alba, 2005 (N*MIC*eda)
- MIQUEL, Carme, *A cau d'orella*. València, Tàndem, 1997 (N*MIQ*aca)
- MOLINA FOIX, Vicente, *El abrecartas*. Barcelona, Anagrama, 2006 (N*MOL*abr)
- MONTESQUIEU, Charles de Secondat, *Cartes perses*. Barcelona, Edicions de 1984, 2004 (N*MON*car)
- PUIG, Manuel, *Boquitas pintadas*. Madrid, Bibliotex, 2001 (N*PUI*boq)
- RICO GÓNGORA, Montserrat, *Cartas a Lucrecia*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000 (N*RIC*car)
- RIERA, Carme, *Jo pos per testimoni les gavines*. Barcelona, Planeta, 1994 (N*RIE*jop)
- RIERA, Carme, *Qüestió d'amor propi*. Barcelona, Laia, 1988 (N*RIE*que)
- RODOREDA, Mercè, *Cartes a l'Anna Murià*. Barcelona, L'Eixample, 1992 (N*ROD*car)
- RULFO, Juan, *Aire de las colinas*. Madrid, Debate, 2000 (N*RUL*air)
- SALES, Joan, *Cartes a Màrius Torres*. Barcelona, Club Editor, 2007 (N*SAL*car)
- SALES, Joan, *Cartes de la guerra*. Barcelona, Club Editor, 2003 (N*SAL*car)
- SALES, Joan, *Incierta glòria*. Barcelona, Planeta, 2005 (N*SAL*inc)
- SAMPEDRO, Ramón, *Cartes des de l'infern*. Barcelona, Columna, 2004 (N*SAM*car)
- SEVIGNÉ, Madame de, *Cartas a la hija*. Barcelona, El Aleph, 2006 (N*SEV*car)
- SHELLEY, Mary, *Frankenstein*. Madrid, Rueda, 2002 (N*SHE*fra)
- SHRIVER, Lionel, *Tenemos que hablar de Kevin*. Barcelona, Anagrama, 2007 (N*SHR*ten)
- STOKER, Bram, *Dràcula*. Madrid, El País, 2004 (N*STO*dra)
- TABUCCHI, Antonio, *Se está haciendo cada vez más tarde*. Barcelona, Anagrama, 2002 (N*TAB*see)
- TAMARO, Susanna, *Donde el corazón te lleve*. Barcelona, Seix Barral, 1994 (N*TAM*don)
- TAYLOR, Kressman, *Paradero desconocido*. Barcelona, RBA, 200 (N*TAY*don)
- TERZANI, Tiziano, *Cartas contra la guerra*. València, RBA, 2002 (323.28*TER*car)
- TUSQUETS, Esther, *Correspondencia privada*. Barcelona, Anagrama, 2001 (N*TUS*cor)
- WILDER, Thornton, *Los idus de marzo*. Barcelona, RBA, 2001 (N*WIL*idu)
- WOOLF, Virginia, *Cartas a mujeres*. Barcelona, Lumen, 1991 (N*WOO*car)
- YOURCENAR, Marguerite, *Alexis o el tractat del combat inútil*. València, Tàndem, 1994 (N*YOU*ale)
- YOURCENAR, Marguerite, *Cartas a sus amigos*. Madrid, Alfaguara, 2000 (N*YOU*car)
- YOURCENAR, Marguerite, *Memorias de Adriano*. Barcelona, Edhsa, 2006 (N*YOU*mem)
- ZWEIG, Stefan, *Carta de una desconocida*. Barcelona, Acantilado, 2002 (N*ZWE*car)

CARTES COM LLIBRES

Existeixen cartes escrites sense pensar que poden arribar a transcendir la intimitat però que les circumstàncies transformen en fet literari. També hi trobem novel·les escrites en forma de cartes. Un nou tipus de novel·la epistolar, basada en correus electrònics, és ja possible gràcies a Internet...

