

# Biblioteca Oberta

## GUIA DE LECTURA

### ELS AUTORS, ELS LLIBRES I LA LECTURA



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230  
[www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/](http://www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/)  
e-mail [biblioteca@ajvila-real.es](mailto:biblioteca@ajvila-real.es)  
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h

- ----- *Escritos y dichos sobre el libro*. Barcelona, Edhasa, 2000 (028\*ESC))
- ----- *Una invitación a la lectura*. Madrid, El País, 2002 (82°19°.09\*INV)
- ----- *Pasión de papel*. Madrid, Páginas de Espuma, 2007 (N\*PAS)
- **ADLER, Mortimer J.**, *Cómo leer un libro*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1996 (028.1\*ADL\*com)
- **AGUILAR-AMAT, Anna**, *El placer de la lectura*. Madrid, Síntesis, 2004 (028.01\*AGU\*pla)
- **ALBA RICO, Santiago**, *Leer con niños*. Barcelona, Caballo de Troya, 2007 (028.5\*ALB\*lee)
- **AZÚA, Félix**, *Lecturas compulsivas*. Barcelona, Anagrama, 1996 (N\*AZU\*lec)
- **BARNES, Julian, Arthur & George**. Barcelona, Anagrama, 2007 (N\*BAR\*art)
- **BARNES, Julian**, *El loro de Flaubert*. Barcelona, Anagrama, 1986 (N\*BAR\*lor)
- **BERTI, Eduardo**, *Todos los Funes*. Barcelona, Anagrama, 2004 (N\*BER\*tod)
- **BLOOM, Harold**, *El canon occidental*. Barcelona, Anagrama, 1995 (82.09\*BLO\*can)
- **BLOOM, Harold**, *Com llegir i per què*. Barcelona, Empúries, 2000 (82.09\*BLO\*com)
- **BLOOM, Harold**, *Genios*. Barcelona, Anagrama, 2005 (82.09\*BLO\*gen)
- **BOLLMANN, Stefan**, *Las mujeres que escriben también son peligrosas*. Madrid, Maeva, 2007 (82-055.2\*BOL\*muj)
- **BOLLMANN, Stefan**, *Las mujeres, que leen, son peligrosas*. Madrid, Maeva, 2006 (7.041.7\*BOL\*muj)
- **BYATT, A.S.**, *Poseción*. Barcelona, Anagrama, 1992 (N\*BYA\*pos)
- **CALASSO, Roberto, K.** Barcelona, Anagrama, 2001 (N\*CAL\*k)
- **CALVINO Italo**, *Por qué leer los Clásicos*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1992 (N\*CAL\*por)
- **CALVINO, Italo**, *Si una nit d'hivern un viatger*. Barcelona, Edicions 62, 1987 (N\*CAL\*siu)
- **CASALS, Josep**, *Afinidades vienesas*. Barcelona, Anagrama, 2003 (008(436)\*CAS\*afi)
- **CHIRBES, Rafael**, *El novelista perplejo*. Barcelona, Anagrama, 2002 (N\*CHI\*nov)
- **DEANE, Seamus**, *Llegir a les fosques*. Barcelona, Columna, 1999 (N\*DEA\*Ile)
- **EQUIPO PEONZA**, *Cien libros para un siglo*. Madrid, Anaya, 2004 (82°19°-93\*EQU\*cie)

- **FERRATER, Gabriel, *Noticias de libros*.** Barcelona, Península, 2000 (82.09\*FER\*not)
- **FRESÁN, Rodrigo, *Jardines de Kensington*.** Barcelona, Mondadori, 2003 (N\*FRE\*jar)
- **GALLUD JARDIEL, Enrique, *Libro de libros*.** Paiporta, Denes, 2005 (002(091)\*GAL\*lib)
- **GARCÍA GUAL, Carlos, *Sobre el descrédito de la literatura*.** Barcelona, Península, 1999 (82.09\*GAR\*sob)
- **GARCÍA PONCE, Juan, *La errancia sin fin: Musil, Borges, Klossowski*.** Barcelona, Anagrama, 1981 (N\*GAR\*err)
- **GRACQ, Julien, *Leyendo escribiendo*,** Madrid, Ediciones y Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja, 2005 (N\*GRA\*ley)
- **HERRALDE, Jorge, *Opiniones mohicanas*.** Barcelona, El Acantilado, 2001 (N\*HER\*opi)
- **HRABAL, Bohumil, *Una soledad massa sorollosa*.** Barcelona, Edicions 62, 2000 (N\*HRA\*sol)
- **HUSSIN, Jabbar Yassin, *El lector de Bagdad*.** Madrid, Siruela, 2004 (N\*HUS\*lec)
- **MAGRIS, Claudio, *Utopía y desencanto*.** Barcelona, Anagrama, 2001 (N\*MAG\*uto)
- **MANGUEL, Alberto, *En el bosque del espejo*.** Madrid, Alianza, 2001 (N\*MAN\*ene)
- **MANGUEL, Alberto, *Una historia de la lectura*.** Barcelona, Lumen, 2006 (028(091)\*MAN\*his)
- **MORENO, Víctor, *El deseo de leer*.** Pamplona, Pamiela, 1993 (028.5\*MOR\*des)
- **OYA, Milagros, *Cómo hacer de tu hijo un lector*.** Pozuelo de Alarcón, Espasa Calpe, 2004 (028.5\*OYA\*com)
- **PENNAC, Daniel, *Como una novela*.** Barcelona, Anagrama, 1993 (N\*PEN\*com)
- **PETROSKI, Henry, *Mundolibro*.** Barcelona, Edhasa, 2002 (027(091)\*PET\*mun)
- **PIGLIA, Ricardo, *El último lector*.** Barcelona, Anagrama, 2005 (N\*PIG\*ult)
- **REYES CAMPS, Lourdes, *Vivir la lectura*.** Barcelona, Juventud, 2004 (028.5\*REY\*viv)
- **RICO, Lolo, *Cómo hacer que tus hijos lean*.** Madrid, Alfaguara, 2003 (028.6\*RIC\*com)
- **SAVAGE, Sam, *Firmin*.** Barcelona, Seix Barral, 2008 (N\*SAV\*fir)
- **SCHLINK, Bernhard, *El lector*.** Barcelona, Anagrama, 2005 (N\*SCH\*lec)
- **TEIXIDOR, Emili, *La lectura i la vida*.** Barcelona, Columna, 2007 (028.5\*TEI\*lec)
- **UGRESIC, Dubravka, *Gracias por no leer*.** Madrid, La Fábrica, 2004 (N\*UGR\*gra)

- **VILA-MATAS, Enrique, *Bartleby y compañía*.** Barcelona, Anagrama, 2000 (N\*VIL\*bar)
- **VILA-MATAS, Enrique, *Doctor Pasavento*.** Barcelona, Anagrama, 2005 (N\*VIL\*doc)
- **WOLFF, Tobias, *Vieja escuela*.** Madrid, Alfaguara, 2005 (N\*WOL\*vie)
- **ZSCHIRNT, Christiane, *Libros: todo lo que hay que leer*.** Madrid, Taurus, 2004 (82.09\*ZSC\*lib)
- **ZUSAK, Markus, *La ladrona de libros*.** Barcelona, Círculo de Lectores, 2007 (N\*ZUS\*lad)

***La història cultural del llibre i la lectura és una disciplina que desperta interès; des del paper del llibre en la cultura cristiana a la formació del lector modern, des de l'impacte de la impremta fins les mutacions que suposen l'escriptura electrònica...reunim en aquesta guia algunes obres sota el títol general de ELS AUTORS, ELS LLIBRES I LA LECTURA.***

