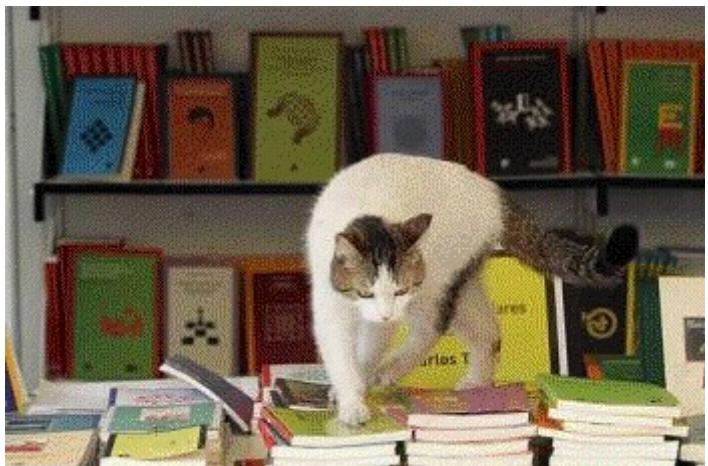




GUIA DE LECTURA

FIRA DEL LLIBRE DE MADRID



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230

www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/

e-mail biblioteca@ajvila-real.es

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20 h

- ABAD FACIOLINCE, Héctor, *El olvido que seremos*. Barcelona, Seix Barral, 2007 (N*ABA*olv)
- AIRA, César, *El mago*. Barcelona, Mondadori, 2002 (N*AIR*mag)
- ALARCÓN, Daniel, *Radio Ciudad Perdida*. Madrid, Alfaguara, 2007 (N*ALA*rad)
- ARENAS, Reinaldo, *El palacio de las blanquísimas mofetas*. Barcelona, Tusquets, 2001 (N*ARE*pal)
- BARRERA TYSZKA, Alberto, *La enfermedad*. Barcelona, Anagrama, 2006 (N*BAR*enf)
- BENAVIDES, Jorge Eduardo, *Un millón de soles*. Madrid, Alfaguara, 2007 (N*BEN*mil)
- BERTI, Eduardo, *Todos los Funes*. Barcelona, Anagrama, 2004 (N*BER*tod)
- BOLAÑO, Roberto, *El gaucho insufrible*. Barcelona, Anagrama, 2003 (N*BOL*gau)
- BUREL, Hugo, *El guerrero del crepúsculo*. Madrid, Lengua de Trapo, 2002 (N*BUR*gue)
- CAPARRÓS, Martín, *El enigma Valfierno*. Barcelona, Planeta, 2005 (N*CAP*eni)
- CASTELLANOS MOYA, Horacio, *Insensatez*. Barcelona, Tusquets, 2005 (N*CAS*ins)
- COURTOISIE, Rafael, *Santo remedio*. Madrid, Lengua de Trapo, 2006 (N*COU*san)
- CUETO, Alonso, *La hora azul*. Barcelona, Anagrama, 2005 (N*CUE*hor)
- DOVALPAGE, Teresa, *Muerte de un murciano en La Habana*. Barcelona, Anagrama, 2006 (N*DOV*mue)
- ESPINOSA, Germán, *La tejedora de coronas*. Bogotá, Alfaguara, 2006 (N*ESP*tej)
- ESTÉVEZ, Abilio, *Inventario secreto de La Habana*. Barcelona, Tusquets, 2004 (N*EST*inv)
- FADANELLI, Guillermo, *Educar a los topos*. Barcelona, Anagrama, 2006 (N*FAD*edu)
- FOGWILL, Rodolfo Enrique, *En otro orden de cosas*. Barcelona, Mondadori, 2001 (N*FOG*eno)
- FRANCO, Jorge, *Melodrama*. Barcelona, Mondadori, 2006 (N*FRA*mel)
- FREŠÁN, Rodrigo, *Vidas de santos*. Barcelona, Mondadori, 2005 (N*FRE*vid)
- GALEANO, Eduardo, *Bocas del tiempo*. Madrid, Siglo XXI, 2004 (N*GAL*boc)
- GAMBOA, Santiago, *El síndrome de Ulises*. Barcelona, Seix Barral, 2005 (N*GAM*sin)
- GARCÉS, Gonzalo, *Los impacientes*. Barcelona, Seix Barral, 2000 (N*GAR*imp)

- **GARCÍA ÁNGEL, Antonio, *Recursos humanos*.** Madrid, Lengua de Trapo, 2007 (N*GAR*rec)
- **GLANTZ, Margo, *Historia de una mujer que caminó por la vida con zapatos de diseñador*.** Barcelona, Anagrama, 2005 (N*GLA*his)
- **GUERRA, Wendy, *Todos se van*.** Barcelona, Bruguera, 2006 (N*GUE*tod)
- **GUTIÉRREZ, Pedro Juan, *Carne de perro*.** Barcelona, Anagrama, 2003 (N*GUT*car)
- **KOJIANCICH, Vlady, *Amores sicilianos*.** Barcelona, Seix Barral, 2007 (N*OC*amo)
- **KOHAN, Martín, *Ciencias morales*.** Barcelona, Anagrama, 2007 (N*KOH*cie)
- **MAGNUS, Ariel, *Un chino en bicicleta*.** Barcelona, La otra orilla, 2007 (N*MAG*chi)
- **MARTÍNEZ, Tomás Eloy, *El vuelo de la reina*.** Madrid, Alfaguara, 2002 (N*MAR*vue)
- **MEDINA REYES, Efraim, *Técnicas de masturbación entre Batman y Robin*.** Barcelona, Destino, 2003 (N*MED*tec)
- **MENDOZA, Mario, *Satanás*.** Barcelona, Seix Barral, 2002 (N*MEN*sat)
- **MONTES, Graciela, *El turno del escriba*.** Madrid, Alfaguara, 2005 (N*MON*tur)
- **NEUMAN, Andrés, *Una vez Argentina*.** Barcelona, Anagrama, 2003 (N*NEU*vez)
- **OSPINA, William, *Ursúa*.** Bogotá, Alfaguara, 2006 (N*OSP*urs)
- **PAULS, Alan, *El pasado*.** Barcelona, Anagrama 2003(N*PAU*pas)
- **PIGLIA, Ricardo, *Plata quemada*.** Barcelona, Anagrama, 2000 (N*PIG*pla)
- **PITOL, Sergio, *Los mejores cuentos*.** Barcelona, Anagrama, 2005 (N*PIT*mej)
- **PONIATOWSKA, Elena, *El tren pasa primero*.** Madrid, Alfaguara, 2005 (N*PON*tre)
- **RESTREPO, Laura, *Dulce compañía*.** Madrid, Alfaguara, 2006 (N*RES*dul)
- **RIVERA LETELIER, Hernán, *El Fantasista*.** Madrid, Alfaguara, 2007 (N*RIV*fan)
- **RONCAGLIOLO, Santiago, *Abril rojo*.** Madrid, Alfaguara, 2006 (N*RON*abr)
- **SAER, Juan José, *El entenado*.** Barcelona, El Aleph, 2003 (N*SAE*ent)
- **SANTIS, Pablo de, *El enigma de París*.** Barcelona, Planeta, 2007 (N*SAN*eni)
- **VALLEJO, Fernando, *La Virgen de los Sicarios*.** Madrid, Alfaguara, 1994 (N*VAL*vir)

- **VÁSQUEZ, Juan Gabriel, *Historia secreta de Costa Guana*.** Madrid, Alfaguara, 2007 (N*VAS*his)
- **VILLORO, Juan, *El testigo*.** Barcelona, Anagrama, 2004 (N*VIL*tes)
- **VOLPI, Jorge, *El fin de la locura*.** Barcelona, Seix Barral, 2003 (N*VOL*fin)
- **ZAMBRA, Alejandro, *La vida privada de los árboles*.** Barcelona, Anagrama, 2007 (N*ZAM*vid)

La primera Fira del Llibre de Madrid es va celebrar del 23 al 29 d'abril de l'any 1933, en el Passeig de Recoletos, i va estar organitzada pels llibreters madrilenys. No fou fins a 1936 que la Fira va tenir caràcter oficial, però la Guerra Civil va ser la causa que la cinquena edició no es convocara fins a 1944, i va passar a celebrar-se a finals de maig i principis de juny. Des d'aquest any, seria l'Institut Nacional del Llibre Espanyol l'encarregat de l'organització de la Fira.

La Fira s'agrupa en més de tres-centes casetes temàtiques al llarg del Passeig de Cotxes del Retiro, de Madrid. L'assistència al recinte és completament gratuïta i, des de fa uns anys, és normal la presència d'escriptors famosos que signen les seues últimes obres. També s'ha instaurat el fet que la Fira estiga dedicada a una cultura o zona geogràfica determinada, així com el lliurament pel Gremi de Llibreters de Madrid del Premi Llibre de l'Any.

Enguany, la 67 edició de la Fira del Llibre de Madrid, que s'inaugura el dia 30 de maig, està dedicada a Llatinoamèrica i servirà d'aparador per a la nova generació d'escriptors llatinoamericans, hereus del gran boom dels 70.

En la fotografia, la gata Feria, que va viure entre els llibres en les casetes de la Fira en l'edició de fa dos anys. Al acabar la Fira va ser adoptada per un traductor.



Ajuntament de Vila-real



SERVEI MUNICIPAL
DE BIBLIOTEQUES
Vila-real