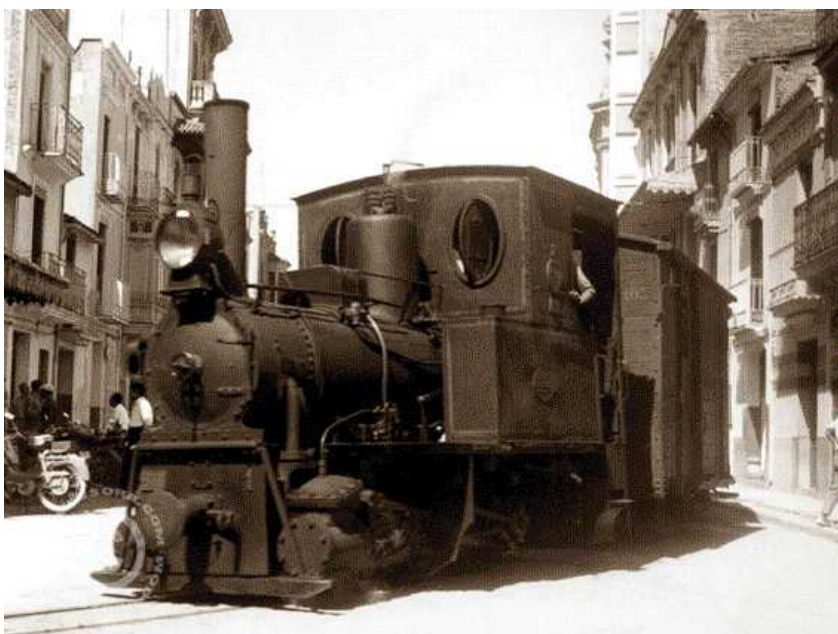


GUIA DE LECTURA

AVANTATGES DE VIATJAR EN TREN



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/
e-mail biblioteca@ajvila-real.es
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 14 h

- **AGUILAR, Inmaculada, *Historia de las estaciones*.** Valencia, Diputación, 1984 (725.31*AGU*his)
- **AGUT, Joan, *Wagons-lits*.** Barcelona, Proa, 2007 (N*AGU*wag)
- **ALLER, César, *El tren*.** Barcelona, ARTFI, 1968 (N*ALL*tre)
- **APARICIO, Juan Pedro, *El Transcantábrico*.** [s.l., Rey Lear, 2007 (N*APA*tra)
- **AZORÍN, Castilla.** Madrid, Biblioteca Nueva, 2000 (N*AZO*cas)
- **BENAVENTE, Jaume, *Nocturn de Portbou*.** Barcelona, Mondadori, 2003 (N*BEN*noc)
- **BÖLL, Heinrich, *El tren llegó puntual*.** Navarra, Salvat, 1972 (N*BÖL*tre)
- **BORRÀS, Vicent, *L'últim tren*.** Alzira, Bromera, 2001 (N*BOR*ult)
- **BUERO VALLEJO, Antonio, *El tragaluz*.** Madrid, Escelicer, 1972 (T*BUE*tra)
- **CHACÓN, Dulce, *La voz dormida*.** Madrid, Alfaguara, 2002 (N*CHA*voz)
- **CHRISTIE, Agatha, *Asesinato en el Orient Express*.** Barcelona, RBA, 2008 (N*CHR*ase)
- **CHRISTIE, Agatha, *El tren de las 4.50*.** Barcelona, Orbis, 1983 (N*CHR*tre)
- **DINESEN, Isak, *Memorias de África*.** Madrid, Alfaguara, 1994 (N*DIN*mem)
- **DISKI, Jenny, *Extraña en un tren*.** Barcelona, Circe, 2003 (N*DIS*ext)
- **GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, *Cien años de soledad*.** [s.l., Santillana, 2007 (N*GAR*cie)
- **GRAVES, Robert, *Lawrence y los árabes*.** Barcelona, Península, 2006 (B*LAW*gra)
- **HIGHSMITH, Patricia, *El amigo americano*.** Barcelona, Orbis, 1985 (N*HIG*ami)
- **HRABAL, Bohumil, *Trenes rigurosamente vigilados*.** Barcelona, Muchnik Editores, 2000 (N*HRA*tre)
- **KENEALLY, Thomas, *La lista de Schindler*.** Barcelona, Ediciones B, 1996 (N*KEN*lis)
- **KERTÉSZ, Imre, *Sin destino*.** Barcelona, Acantilado, 2001 (N*KER*sin)

- **LLUÍS, Joan-Lluís**, *El dia de l'ós*. Barcelona, La Magrana, 2004 (N*LLU*dia)
- **MARAI, Sàndor**, *La hermana*. Barcelona, Salamandra, 2007 (N*MAR*her)
- **MAZZUCCO, Melania G.**, *Vita*. Barcelona, Anagrama, 2004 (N*MAZ*vit)
- **MERCIER, Pascal**, *Tren nocturno a Lisboa*. Barcelona, El Aleph, 2008 (N*MER*tre)
- **MILLS, Magnus**, *Res de nou a l'Orient Express*. Barcelona, La Magrana, 2000 (N*MIL*res)
- **MONCADA, Jesús**, *Calaveres atònites*. Barcelona, La Magrana, 1999 (N*MON*cal)
- **MUÑOZ MOLINA, Antonio**, *Sefarad*. Madrid, Alfaguara, 2001 (N*MUÑ*sef)
- **OREJUDO, Antonio**, *Ventajas de viajar en tren*. Madrid, Santillana, 2001 (N*ORE*ven)
- **PADILLA, Ignacio**, *Amphitryon*. Madrid, Espasa, 2000 (N*PAD*amp)
- **PASTOR, Javier**, *Esa ciudad*. Barcelona, Bruguera, 2006 (N*PAS*esa)
- **PEDROLO, Manuel de**, *Obres púbiques*. Barcelona, Edicions 62, 1991 (N*PED*obr)
- **PONIATOWSKA, Elena**, *El tren pasa primero*. Madrid, Alfaguara, 2005 (N*PON*tre)
- **PONS CHUST, Raül**, *La Panderola*. València, Brosquil, 2002 (656.22*PON*pan)
- **RIERA, Carme**, *La meitat de l'ànima*. Barcelona, Proa, 2004 (N*RIE*mei)
- **RIVIÈRE, F.**, *Assassinat a l'Orient Express*. Barcelona, Planeta, 1996 (C*RIV*ass)
- **SALA, Toni**, *Rodalies*. Barcelona, Edicions 62, 2004 (N*SAL*rod)
- **SCHULZE, Ingo**, *33 momentos de felicidad*. Barcelona, Destino, 2000 (N*SCH*tre)
- **SEBALD, W.G.**, *Austerlitz*. Barcelona, Anagrama, 2002 (N*SEB*aus)
- **SIMENON, Georges**, *L'home que mirava passar els trens*. Barcelona, Edicions 62, 2003 (N*SIM*hom)
- **SIMON, Claude**, *El tramvia*. Alzira, Bromera, 2002 (N*SIM*tra)
- **TOLSTOI, Lev**, *Anna Karèlina*. Barcelona, Proa, 2001 (N*TOL*ann)

- **VALDÉS, Zoé**, *Querido primer novio*. Barcelona, Planeta, 1999 (N*VAL*que)
- **VERNE, Jules**, *La volta al món en vuitanta dies*. Barcelona, La Magrana, 2003 (N*VER*vol)
- **ZARAGOZÀ ARENAS, Celia**, *El tren de la noche*. Castellón, Ayuntamiento, 2004 (N*ZAR*tre)
- **ZOLA, Emile**, *La bestia humana*. Barcelona, Edicions DS, 1980 (N*ZOL*bes)

La literatura de les tres o quatre primeres dècades del segle passat està plena de trens, de viatges en tren. L'intrigant *Orient Express* d'Agatha Christie o el misteriós Transsiberià ens han deixat obres mestres de la literatura.

El 3 d'abril de 1917, un mític tren porta Lenin des de Zuric fins a San Petersburg per alçar la bandera de la Revolució d'Octubre, redactar *Tesi d'abril* i canviar el rumb de la història. També en *Doctor Zhivago* el tren travessa les estepes russes amb el comissari bolxevic a bord. En la literatura actual, el tren continua sent important en algunes històries i el que oferim a continuació és un recull d'obres en les quals els trens, els viatges en tren i les estacions són més o menys determinants.

El tema seleccionat per a la present Guia de lectura és:
AVANTATGES DE VIATJAR EN TREN



Ajuntament de Vila-real



SERVEI MUNICIPAL
DE BIBLIOTEQUES
Vila-real