

GUIA DE LECTURA

ESCRITORS SUÏCIDES

ESCRITORS SUÏCIDES

Ernest Hemingway, Paul Celan, Jack London, Stefan Zweig, Virginia Woolf, Àngel Ganivet, Guy de Maupassant, Ambrose Bierce, Yukio Mishima, Malcom Lowry, Sara Teasdale, Sergei Esenin, Mariano José de Larra, El Baró de Teive, Charlotte Perkins, Alejandra Pizarnick, Vachel Lindsay, José María Arguedas, Jerzy Kosinski, Thomas Chatterton, Horacio Quiroga, Leopoldo Lugones, Dylan Thomas, Truman Capote, Cesare Pavese, Safo, Anne Sexton, Sylvia Plath, Alfonsina Storni, Gabriel Ferrater, Andreu Cloquell, Alfons Costafreda, David Colomer, Leandre Colomer, Bohumil Hrabal, Walter Benjamin, Raimon Caillet, Guillermo Rosales, John Kennedy Toole, Richard Brautigan, Klaus Mann, Primo Levi, Vladimír Makosvskij, Michel Eybiewski, Raymond Queneau, Guy Debord, Henri de Montherlant, Jacques Vaché, Carlo Michelstaedter, Stig Dagerman, Romain Gary, Franz Innerhofer, Bernard Lamarche-Vadel, Yasunari Kawabata, F. J. Ossorio, Salvador Marín, Juan Tizón, José Agustín Goytisolo, Anaxàgores, Demòcrit, Diògenes, Demonacte, Cleantes, Empèdocles, Seneca, Rodrigo Lina, Pierre Drieu la Rochelle, Reynaldo Arenas, Hart Crane, Jean Antoine Condorcet, George Trakl, Ryunosuke Kitagawa, Felipe Tinto, Jan Potocki, Emilio Salgari, Jacques Rigaut, Camilo Castelo Branco, Marina Ivanovna Tsvetieva, August Esenine, Mário de Sá Carneiro, Heinrich Von Kleist, Paul Ree, Unica Zürn, Jean-Pierre Duprey, Georg Trakl, His Chang, Manuel Laranjeira, Gérard de Nerval, Antero de Quental, José Asunción Silva, Wolf von Kalckreuth, Periclis Yanópulos, Pavi Yávorov, Arthur Cravan, Francisco López Merino, Gherasim Luca, Weldon Kees, Elva de Lóizaga, Lew Welch, Víctor Mira, Lenau, Thierry Metz, Pedro Casariego, Karoline Gúnderode, Thomas Lovell Beddoes, José Antonio Ramos Sucre, Florbela Espanca, Attila József, Tor Jonsson, Antonia Pozzi, René Crevel, Carlos Obregón, Jon Mirande, Jaime Torres Bodet, Verónica Forrest Thomson, Héctor Murena, Jens Bjørneboe, Luis Hernández, Justo Alejo, Alexis Traianós, Fabrice Graveriaux, Beppe Salvia, Tros de Quôniam...

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/
e-mail biblioteca@ajvila-real.es
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h

- **AMÉRY, Jean.** *Años de andanzas nada magistrales.* Valencia: Pretextos, 2006 (N*AME*año)
- **ARENAS, Reinaldo.** *El palacio de las blanquísimas mofetas.* Barcelona: Tusquets, 2001 (N*ARE*pal)
- **BENJAMIN, Walter.** *Iluminaciones I y II.* Madrid: Taurus, 1998 (82.09*BEN*ilu)
- **BRAUTIGAN, Richard.** *Una mujer infortunada.* Barcelona: Debate, 2003 (N*BRA*muj)
- **CASARIEGO CÓRDOBA, Pedro.** *Verdades a medias.* Madrid: Espasa Calpe, 1999 (N*CAS*ver)
- **CELAN, Paul.** *Obras completas.* Madrid: Trotta, 1999 (P*CEL*obr)
- **DRIEU LA ROCHELLE, Pierre.** *Burguesía soñadora.* Madrid: Muestras y Motivos, 2007 (N*DRI*bur)
- **EGOLF, Tristan.** *El amo del corral.* Barcelona: Mondadori, 1998 (N*EGO*amo)
- **FERRATER, Gabriel.** *Teoria dels cossos.* Barcelona: Empúries, 1990 (P*FER*teo)
- **GANIVET, Àngel.** *Cartas finlandesas. Hombres del norte.* Madrid: Nórdica Libros, 2006 (N*GAN*car)
- **GARY, Romain.** *La promesa del alba.* Barcelona: Mondadori, 2008 (N*GAR*pro)
- **GORZ, André.** *Carta a D. Historia de un amor.* Barcelona: Paidós, 2008 (N*GOR*car)
- **GOYTISOLO, José Agustín.** *El rey mendigo.* Barcelona: Lumen, 1988 (P*GOY*rey)
- **HEMINGWAY, Ernest.** *París era una fiesta.* Barcelona: Seix Barral, 2005 (N*HEM*par)
- **HRABAL, Bohumil.** *La petita ciutat on es va aturar el temps.* Barcelona: Destino, 1995 (N*HRA*pet)
- **INNERHOFER, Franz.** *Días hermosos.* Madrid: Losada, 2003 (N*INN*dia)
- **KAWABATA, Yasunari.** *La casa de les belles adormides.* Barcelona: Viena, 2007 (N*KAW*cas)
- **KLEIST, Heinrich von.** *Michael Kohlhaas.* Barcelona: Alba, 2006 (N*KLE*mic)
- **KOESTLER, Arthur.** *Autobiografía I: flecha en el azul.* Madrid: Debate, 2000 (B*KOE*aut)
- **KOSINSKI, Jerzy.** *Desde el jardín.* Barcelona: Anagrama, 1989 (N*KOS*des)
- **LARRA, Mariano José de.** *Artículos.* Madrid: Cátedra, 1992 (N*LAR*art)

- **LEVI, Primo. Contes.** Barcelona: Edicions 62, 2007 (N*LEV*con)
- **LONDON, Jack. Colmillo blanco.** [s.l.]: Grupo Anaya, 2002 (N*LON*col)
- **LUGONES, Leopoldo. Lunario sentimental.** Madrid: Cátedra, 1998 (P*LUG*lun)
- **MAIAKOVSKI, Vladímir V. Poemas (1912-1920).** Barcelona: Laia, 1984 (P*MAI*poe)
- **MANN, Klaus. El condenado a vivir.** Valencia: El Nadir, 2006 (N*MAN*con)
- **MÁRAI, Sándor. El amante de Bolzano.** Barcelona: Salamandra, 2005 (N*MAR*ama)
- **MAUPASSANT, Guy de. A l'espona del lliit.** Berga (Barcelona): Edicions de l'Albí, 2004 (N*MAU*ale)
- **MISHIMA, Yukio. El rumor del oleaje.** Madrid: Alianza, 2003 (N*MIS*rum)
- **NERVAL, Gérard de. Sylvie.** Barcelona: Acantilado, 2002 (N*NER*sil)
- **PAVESE, Cesare. La luna y las hogueras.** Valencia: Pre-textos, 2002 (N*PAV*lun)
- **PIZARNIK, Alejandra. Prosa completa.** Barcelona: Lumen, 2002 (N*PIZ*pro)
- **PLATH, Sylvia. Ariel.** Barcelona: Columna, 1994 (P*PLA*ari)
- **POTOCKI, Jean. Manuscrito encontrado en Zaragoza.** Valencia: Pre-textos, 2001 (N*POT*man)
- **QUIROGA, Horacio. Cuentos de amor, de locura y de muerte.** Palencia: Menoscuarto, 2004 (N*QUI*cue)
- **ROSALES, Guillermo. La casa de los naufragos.** Madrid: Siruela, 2003 (N*ROS*cas)
- **ROUSSEL, Raymond. Locus Solus.** Valencia: Numa, 2001 (N*ROU*loc)
- **SAFO. Poemas y testimonios.** Barcelona: Acantilado, 2004 (P*SAF*poe)
- **SALGARI, Emilio. Sandokan.** Madrid: El País, 2004 (N*SAL*san)
- **SEXTON, Anne. El asesino y otros poemas.** Barcelona: Icaria, 2007 (P*SEX*ase)
- **STIFTER, Adalbert. Piedras de colores.** Madrid: Cátedra, 1990 (N*STI*pie)
- **STORNI, Alfonsina. Antología mayor.** Madrid: Hiperión, 2007 (P*STO*ant)
- **TOOLE, John Kennedy. La conjura de los necios.** Barcelona: Anagrama, 1999 (N*TOO*con)
- **TRIGO, Felipe. Jarrapellejos.** [s.l.]: Bibliotex, 2001 (N*TRI*jar)

- **TSVIETÁIEVA, Marina. Un espíritu prisionero.** Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1999 (N+P*TSV*esp)
- **WALLACE, David Foster. La broma infinita.** Barcelona: Mondadori, 2002 (N*WAL*bro)
- **WOOLF, Virginia. Orlando.** Barcelona: Edhasa, 2005 (N*WOO*ori)
- **ZÜRN, Única. Primavera sombría.** Madrid: Siruela, 2005 (N*ZUR*pri)
- **ZWEIG, Stefan. Carta a una desconocida.** Barcelona: Acantilado, 2002 (N*ZWE*car)

El 15 de setembre passat el novel·lista nord-americà David Foster Wallace, considerat un dels líders de la generació d'escriptors que van agafar notorietat a la dècada dels 90, va ser trobat mort al seu domicili. Wallace, de 46 anys, famós internacionalment per *La broma infinita*, s'havia suïcidat.

David Foster Wallace no és més (ni menys) que un dels molts escriptors que han dit prou i han decidit acabar amb la seua vida. Els motius? Infinitos... el fracàs literari va portar a la tomba a Maiakovski, la por a la bogeria a Virginia Woolf, la malaltia va ser el detonant en Bohumil Hrabal o Ernest Hemingway, Sylvia Plath no va poder superar la tristesa de l'abandó, el sofriment dels records va empenyar a Stefan Zweig, Primo Levi o Paul Celan, uns altres, com Cesare Pavese, se suïcidaren a causa de la incapacitat de seguir vivint.

En la present guia es reuneix a uns quants autors i autores suïcides, famosos no per la tragèdia de les seues vides sinó per la qualitat dels seus escrits. Desitjariem que no hagueren desaparegut. Les seues creacions no serien pitjors i no ens mancaria el plaer que ens van robar al vessar el verí o disparar les seues pistoles.



Ajuntament de Vila-real



SERVEI MUNICIPAL
DE BIBLIOTEQUES
Vila-real