

GUIA DE LECTURA PARELLES LITERÀRIES



Rafael Alberti i María Teresa León

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/
e-mail biblioteca@ajvila-real.es
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h

- **ALBERTI, Rafael.** *Libro del mar.* Barcelona: Lumen, 1985 (P*ALB*lib) María Teresa León
- **ALDECOA, Josefina.** *El enigma.* Madrid: Alfaguara, 2002 (N*ALD*eni) Ignacio Aldecoa
- **ALDECOA, Ignacio.** *Gran sol.* Madrid, Alfaguara, 2000 (N*ALD*gra) Josefina Aldecoa
- **AUSTER, Paul.** *La invención de la soledad.* Barcelona: Edicions 62, 2000 (N*AUS*inv) Siri Hustvedt
- **BAYLEY, John.** *Elegía a Iris.* Madrid: Alianza, 1999 (N**BAY*ele) Iris Murdoch
- **BEAUVOIR, Simone.** *Memorias de una joven formal.* Barcelona: Edhasa, 2007 (N*BEA*mem) Jean-Paul Sartre
- **BIOY CASARES, Adolfo.** *La invención de Morel.* Madrid: Espasa-Calpe, 2007 (N**BIO*inv) Silvina Ocampo
- **FERRERO, Jesús.** *Ángeles del abismo.* Madrid: Siruela, 2005 (N*FER*ang) Irene Gracia
- **FERNÁNDEZ CUBAS, Cristina.** *Cosas que ya no existen.* Barcelona: Lumen, 2001 (N**FER*cos) Carlos Trías
- **FOER, Jonathan Safran.** *Todo está iluminado.* Barcelona: Lumen, 2002 (N*FOE*tod) Nicole Kraus
- **FUSTER, Jaume.** *La mort de Guillem.* València: Eliseu Climent, 1996 (94(N*FUS*mor) Maria-Antònia Oliver
- **GARCÍA MONTERO, Luis.** *Vista cansada.* Madrid: VISOR, 2008 (P*GAR*vis) Almudena Grandes
- **GOYTISOLO, Juan.** *El exiliado de aquí y allá.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2008 (N*GOY*exi) Monique Lange
- **GRACIA, Irene.** *El coleccionista de almas perdidas.* Madrid: Siruela, 2006 (N*GRA*col) Jesús Ferrero
- **GRANDES, Almudena.** *Las edades de Lulú.* Barcelona: Tusquets, 2004 (N*GRA*eda) Luis García Montero
- **HAMMETT, Dashiell.** *El halcón maltés.* Madrid: Alianza, 2008 (N*HAM*hal) Lillian Hellman
- **HELLMAN, Lillian.** *Una mujer inacabada.* Madrid: JC, 2005 (B*HEL*muj) Dashiell Hammett
- **HUDGHES, Ted.** *Cartas de cumpleaños.* Barcelona: Lumen, 1999 (P*HUG*car) Sylvia Plath
- **HUSTVEDT, Siri.** *Una súplica para Eros.* Barcelona: Circe, 2006 (N*HUS*sup) Paul Auster
- **JACOBS, Bárbara.** *Atormentados.* Madrid: Alfaguara, 2002 (N*JAC*ato) Augusto Monterroso

- **KRAUSS, Nicole.** *La histora del amor.* Barcelona: Salamandra, 2006 (N*KRA*his) Jonhathan Safran Foer
- **LANGE, Monique.** *Los cuadernos rotos.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1998 (N*LAN*cu) Juan Goytisolo
- **LEÓN, María Teresa.** *Memoria de la melancolía.* Madrid: Castalia, 1999 (N*LEO*mem) Rafael Alberti
- **LINDO, Elvira.** *Algo más inesperado que la muerte.* Madrid: Alfaguara, 2004 (N*LIN*alg) Antonio Muñoz Molina
- **LUCAS, Olga.** *El tiempo no lo cura todo.* Barcelona: Plaza & Janés, 2006 (N*LUC*tie) José Luis Sampedro
- **MADIERI, Marisa.** *El claro del bosque.* Barcelona: Minúscula, 2002 (N*MAD*cl) Claudio Magris
- **MAGRIS, Claudio.** *Así que Usted comprenderá.* Barcelona: Anagrama, 2007 (N*MAG*asi) Marisa Madieri
- **MARAINI, Dacia.** *La larga vida de Marianna Ucria.* Madrid: Herce, 2008 (N*MAR*lar) Alberto Moravia
- **MARTÍN GAITE, Carmen.** *La Reina de las Nieves.* Barcelona: Anagrama, 1994 (N*MAR*rei) Rafael Sánchez Ferlosio
- **MILLER, Henry.** *El colós de Marussi.* Barcelona: Edhasa, 1987 (N*MIL*col) Anaïs Nin
- **MONTERROSO, Augusto.** *Pájaros de Hispanoamérica.* Madrid: Alfaguara, 2002 (N*MON*pag) Bárbara Jacobs
- **MORANTE, Elsa.** *Araceli.* Madrid: Gadir, 2008 (N*MOR*ara) Alberto Moravia
- **MORAVIA, Alberto.** *Una idea de la India.* Barcelona: Península, 2007 (N*MOR*ide) Elsa Morante, Dacia Maraini
- **MUÑOZ MOLINA, Antonio.** *El viento de la Luna.* Barcelona: Seix Barral, 2006 (N*MUÑ*vie) Elvira Lindo
- **MURDOCH, Iris.** *El castillo de arena.* Madrid: Alianza, 2002 (N*SMUR*cas) John Bayley
- **MUSSET, Alfred de.** *El hijo de Tiziano.* Barcelona: Littera, 2001 (N*MUS*hij) George Sand
- **NIN, Anaïs.** *Delta de Venus.* Madrid: Alianza, 2008 (N*NIN*del) Henry Miller
- **OCAMPO, Silvina.** *Antología esencial.* Barcelona: Emecé, 2003 (N*OCA*ant) Adolfo Bioy Casares
- **OLIVER, Maria-Antònia.** *Colors de mar.* Barcelona: Proa, 2007 (N*OLI*col) Jaume Fuster
- **PLATH, Sylvia.** *Ariel.* Madrid: Hiperión, 2007 (P*PLA*ari) Ted Hudghes

- **SAMPEDRO, José Luis,** *El río que nos lleva.* Barcelona: Destino, 2003 (N*SAM*rio) Olga Lucas
- **SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael.** *La hija de la guerra y la madre de la patria.* Barcelona: Destino, 2002 (N*SAN*hij) Carmen Martín Gaité
- **SAND, George.** *Un hivern a Mallorca.* Barcelona: Edhasa, 1992 (N*SAN*hiv) Alfred de Musset
- **SARTRE, Jean-Paul.** *La náusea.* Madrid: EL PAÍS, 2002 (N*SAR*nau) Simone de Beauvoir
- **SHELLEY, Mary W.** *Frankenstein.* Madrid: Rueda, 2002 (N*SHE*fra) Percy Bysshe Shelley
- **SHELLEY, Percy Bysshe.** *No despertéis a la serpiente.* Madrid: Hiperión, 2006 (P*SHE*nod) Mary W. Shelley
- **TRIAS, Carlos.** *El encuentro.* Barcelona: Tusquets, 1990. (N*TRI*enc) Cristina Fernández Cubas
- **WELLS, H.G.** *Los ojos de Davidson.* Girona: Atalanta, 2006 (N*WEL*ojo) Rebecca West
- **WEST, Rebecca.** *El regreso del soldado.* Madrid: Herce, 2008 (N*WES*reg) H.G. Wells

Alberto Moravia i Elsa Morante, H.G. Wells i Rebecca West, Silvina Ocampo i Adolfo Bioy Casares, Simone de Beauvoir i Jean-Paul Sartre... lesarelles literàries son innumerables i les relacions, en tots els casos, distintes: de vegades, de subordinació, altres de competència o de mútua influència, també de col·laboració, de vegades tempestuoses i algunes de tràgiques.

Quan el poeta Rafael Alberti i María Teresa León es van conèixer a Madrid, ella ja havia publicat dos llibres i col·laboracions en periòdics i revistes. Més tard, ja a l'exili, María Teresa renunciaria, en certa manera, a la literatura per afavorir la carrera literària del seu marit. En el llibre *Memoria de la melancolía*, María Teresa es reconeix com "cua de cometa" mentre que, diu, "Rafael no ha perdut la llum".

No falten les relacions més fosques com la del poeta Ted Hughes i la seua primera esposa, la poetessa Sylvia Plath que es va suïcidar quan Hughes la va abandonar per la també poetessa Assia Wevill, la qual també acabaria suïcidant-se.

També han existit parelles mítiques que han esdevingut llegendàries: Zelda Sayre i Francis Scott Fitzgerald eren bells, elegants, rics, famosos i despreocupats i personificaren una època en què semblava que tot era possible.



Ajuntament de Vila-real



SERVEI MUNICIPAL
DE BIBLIOTEQUES
Vila-real