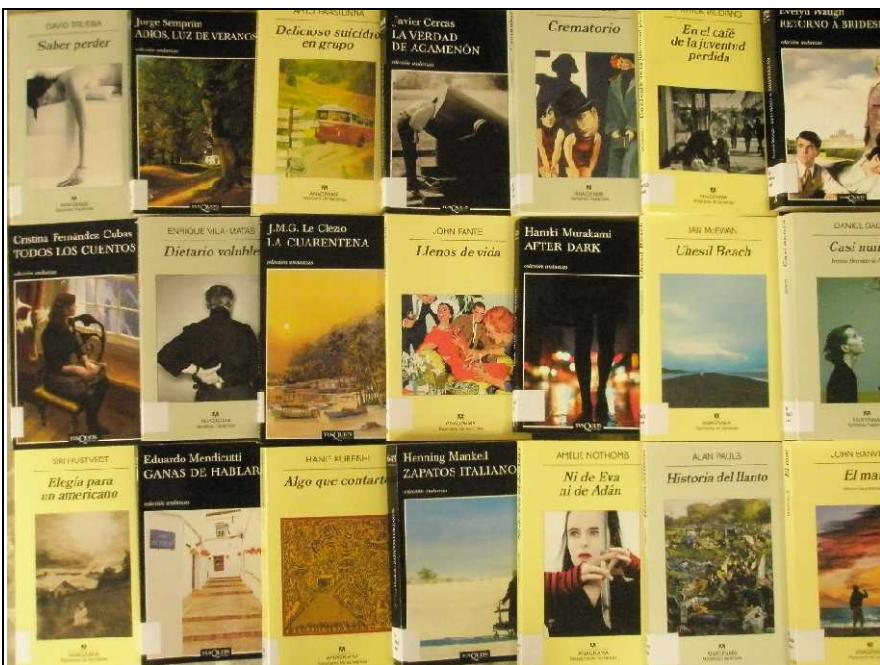




GUIA DE LECTURA

ANAGRAMA I TUSQUETS: 40 ANYS



- AGNELLO HORNBY, Simonetta. *La Mennulara*. Barcelona: Tusquets, 2006 (N*AGN*men)
- AMIS, Martin. *La Casa de los Encuentros*. Barcelona: Anagrama, 2007 (N*AMI*cas)
- AUSTER, Paul. *Viajes por el Scriptorium*. Barcelona: Anagrama, (N*AUS*via)
- BAINVILLE, John. *El mar*. Barcelona: Anagrama, 2006 (N*BAN*mar)
- BARNES, Julian. *Inglaterra, Inglaterra*. Barcelona: Anagrama, 1999 (N*BAR*ing)
- BIANCIOTTI, Héctor. *La nostalgia de la Casa de Dios*. Barcelona: Tusquets, 2007 (N*BIA*nos)
- BOLAÑO, Roberto. *Nocturno de Chile*. Barcelona: Anagrama, 2003 (N*BOL*noc)
- BURROUGHS, Augusten. *Recortes de mi vida*. Barcelona: Anagrama, 2006 (N*BUR*rec)
- CERCAS, Javier. *La verdad de Agamenón*. Barcelona: Tusquets, 2006 (N*CER*ver)
- CHIRBES, Rafael. *Crematorio*. Barcelona: Anagrama, 2007 (N*CHI*cre)
- CONNOLLY, John. *Los atormentados*. Barcelona: Tusquets, 2008 (N*CON*ato)
- DELERM, Philippe. *El pórtico*. Barcelona: Tusquets, 2003 (N*DEL*por)
- ESTÉVEZ, Abilio. *El navegante dormido*. Barcelona: Tusquets, 2008 (N*EST*nav)
- FANTE, John. *Llenos de vida*. Barcelona: Anagrama, 2008 (N*FAN*lle)
- FERNÁNDEZ CUBAS, Cristina. *Todos los cuentos*. Barcelona: Tusquets, 2008 (N*FER*tod)
- GOPEGUI, Belén. *El padre de Blancanieves*. Barcelona: Anagrama, 2007 (N*GOP*pad)
- GRANDES, Almudena. *El corazón helado*. Barcelona: Tusquets, 2007 (N*GRA*cor)
- HOMES, A. M. *Este libro te salvará la vida*. Barcelona: Anagrama, 2007 (N*HOM*est)
- HUSTVEDT, Siri. *Elegía para un americano*. Barcelona: Anagrama, 2009 (N*HUS*ele)
- KUNDERA, Milan. *La ignorancia*. Barcelona: Tusquets, 2000 (N*KUN*ign)

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230

www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/

e-mail biblioteca@ajvila-real.es

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 19.30 h

- LANCHESTER, John. *En deuda con el placer*. Barcelona: Anagrama, 1997 (N*LAN*end)
 - LANDERO, Luis. *Hoy, Júpiter*. Barcelona: Tusquets, 2007 (N*LAN*hoy)
 - LE CLÉZIO, J.M.G. *La cuarentena*. Barcelona: Tusquets, 2008 (N*LEC*cua)
 - MAKINE, Andreï. *El crimen de Olga Arbélina*. Barcelona: Tusquets, 2001 (N*MAK*cri)
 - MANKELL, Henning. *Zapatos italianos*. Barcelona: Tusquets, 2007 (N*MAN*zap)
 - MAZZUCCO, Melania G. *Ella, tan amada*. Barcelona: Anagrama, 2006 (N*MAZ*ell)
 - MCEWAN, Ian. *Chesil Beach*. Barcelona: Anagrama, 2008 (N*MCE*che)
 - MENDICUTTI, Eduardo. *Ganas de hablar*. Barcelona: Tusquets, 2008 (N*MEN*gan)
 - MICHON, Pierre. *Señores y sirvientes*. Barcelona: Anagrama, 2003 (N*MIC*señ)
 - MILLER, Arthur. *En el punto de mira*. Barcelona: Tusquets, 1995 (N*MIL*ene)
 - MODIANO, Patrick. *En el café de la juventud perdida*. Barcelona: Anagrama, 2008 (N*MOD*ene)
 - MOLINA FOIX, Vicente. *El abrecartas*. Barcelona: Anagrama, 2006 (N*MOL*abr)
 - MULISCH, Harry. *Sigfrido*. Barcelona: Tusquets, 2003 (N*MUL*sig)
 - MURAKAMI, Haruki. *Al sur de la frontera, al oeste del sol*. Barcelona: Tusquets, 2003 (N*MUR*als)
 - NOTHOMB, Amélie. *Ni de Eva ni de Adán*. Barcelona: Anagrama, 2009 (N*NOT*nid)
 - PAASILINA, Arto. *Delicioso suicidio en grupo*. Barcelona: Anagrama, 2007 (N*PAA*del)
 - PAULS, Alan. *Historia del llanto*. Barcelona: Anagrama, 2007 (N*PAU*his)
 - PUÉRTOLAS, Soledad. *Cielo nocturno*. Barcelona: Anagrama, 2008 (N*PUE*cie)
 - SADA, Daniel. *Casi nunca*. Barcelona: Anagrama, 2008 (N*SAD*cas)
 - SEBALD, W.G. *Austerlitz*. Barcelona: Anagrama, 2002 (N*SEB*aus)
 - SEMPRÚN, Jorge. *Adiós, luz de veranos...* Barcelona: Tusquets, 1998 (N*SEM*adi)
 - SEPÚLVEDA, Luis. *La lámpara de Aladino*. Barcelona: Tusquets, 2008 (N*SEP*lam)
 - TRUEBA, David. *Cuatro amigos*. Barcelona: Anagrama, 2008 (N*TRU*cua)
 - UPDIKE, John. *Terrorista*. Barcelona: Tusquets, 2007 (N*UPD*ter)
 - VERONESI, Sandro. *Caos calmo*. Barcelona: Anagrama, 2008 (N*VER*cao)
 - VILA-MATAS, Enrique. *Dietario voluble*. Barcelona: Anagrama, 2008 (N*VIL*die)
 - WAUGH, Evelyn. *Retorno a Brideshead*. Barcelona: Tusquets, 2008 (N*WAU*ret)
 - YEOSHUA, Abraham B. *Una mujer en Jerusalén*. Barcelona: Anagrama, 2008 (N*YEH*muj)
- Dues editorials nascudes a Barcelona el 1969, Anagrama i Tusquets, compleixen en aquests dies quatre dècades d'existència i d'independència respecte dels grans grups editorials. La trajectòria de les dues editorials és paral·lela i no tan sols perquè van compartir en origen la seu participació en Distribuciones de Enlace (1970). Del ric panorama editorial barceloní de fa quaranta anys, Planeta i Random House-Mondadori integren avui la quasi totalitat dels segells editorials. Sols Tusquets i Anagrama es van mantenir independents, creixent i adaptant-se en moments de canvi, com el final dels polititzats anys 70. La supervivència s'explica, en gran part, per la personal direcció literària: Jorge Herralde en Anagrama i Beatriz de Moura en Tusquets.



Ajuntament de Vila-real



SERVEI MUNICIPAL
DE BIBLIOTEQUES
Vila-real

Nº 85, juny 2009

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



[Aquest document està sota una llicència de Creative Commons](#)