



GUIA DE LECTURA

ZONA NEGRA

L'investigador a la novel·la negra
europea i contemporània



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230

www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/

e-mail biblioteca@ajvila-real.es

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 14 h

- **La feria del crimen.** Madrid: Lengua de Trapo, 2007 (N*FER)
- **AKUNIN, Boris.** *Conspiració a Moscou.* Barcelona: Edicions 62, 2003 (N*AKU*con)
- **BLACK, Cara.** *Asesinato en Montmartre.* Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2008 (N*BLA*ase)
- **BOLEA, Juan.** *Un asesino irresistible.* Barcelona: Ediciones B, 2009 (N*BOL*ase)
- **BONELL GOYTISOLO, Pablo ; FERNÁNDEZ, Empar.** *Un mal día para morir.* Madrid: Pàmies, 2009 (N*BON*mal)
- **CALDERÓN, Reyes.** *Los crímenes del número primo.* Barcelona: RBA, 2008 (N*CAL*cri)
- **CAMILLERI, Andrea.** *L'olor de la nit.* Barcelona: Edicions 62, 2003 (N*CAM*olo)
- **CONNOLLY, John.** *El camino blanco.* Barcelona: Tusquets, 2006 (N*CON*cam)
- **DAHL, K.O.** *Un muerto en el escaparate.* Barcelona: Planeta, 2008 (N*DAH*mue)
- **EDWARDSON, Ake.** *Bailar con un ángel.* Madrid: Lengua de Trapo, 2002 (N*EDW*bai)
- **FALETTI, Giorgio.** *Yo mato.* Madrid: Diario El País, 2008 (N*FAL*yom)
- **FOSSUM, Karin.** *Una mujer en tu camino.* Barcelona: Mondadori, 2008 (N*FOS*muj)
- **GARCÍA PAVÓN, Francisco.** *Las Hermanas Coloradas.* Barcelona: Destino, 1971 (N*GAR*her)
- **GIMÉNEZ BARTLETT, Alicia.** *El silencio de los claustros.* Barcelona: Destino, 2009 (N*GIM*sil)
- **GONZÁLEZ LEDESMA, Francisco.** *Una novela de barrio.* Barcelona: RBA, 2007 (N*GON*nov)
- **GUELBENZU, José María.** *No acosen al asesino.* Madrid: Alfaguara, 2001 (N*GUE*noa)
- **GULIK, Robert van.** *Los asesinos de la campana china.* Barcelona: Edhsasa, 2004 (N*GUL*ase)
- **HOEG, Peter.** *La señorita Smila y su especial percepción de la nieve.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1995 (N*HOE*señ)
- **HOLT, Anne.** *Crepúsculo en Oslo.* Barcelona: Roca, 2008 (N*HOL*cre)
- **INDRIDASON, Arnaldur.** *Las marismas.* Barcelona: RBA, 2006 (N*IND*mar)
- **JAMES, P.D.** *El pecado original.* Barcelona: Ediciones B, 1994 (N*JAM*pec)
- **JUNGSTEDT, Mari.** *Nadie lo ha visto.* Madrid: Maeva, 2009 (N*JUN*nad)

-  **KANGER, Thomas.** *El hombre de los domingos.* Barcelona: Ediciones B, 2008 (N*KAN*hom)
-  **LACKBERG, Camilla.** *La princesa de hielo.* Madrid: Maeva, 2007 (N*LAC*pri)
-  **LARSSON, Asa.** *Aurora boreal.* Barcelona: Seix Barral, 2009 (N*LAR*aur)
-  **LEON, Donna.** *El peor remedio.* Barcelona: Seix Barral, 2002 (N*LEO*peo)
-  **MADRID, Juan.** *Adiós, princesa.* Barcelona: Ediciones B, 2008 (N*MAD*adi)
-  **MANKELL, Henning.** *La falsa pista.* Barcelona: Tusquets, 2001 (N*MAN*fal)
-  **MÀRKARIS, Petros.** *Mort a Istanbul.* Barcelona: Tusquets, 2009 (N*MAR*mor)
-  **MARTÍN, Andreu ; RIBERA, Jaume.** *Si cal matar, matem.* Barcelona: Columna, 2007 (N*MAR*sic)
-  **MCDERMID, Val.** *Un eco lejano.* Barcelona: RBA, 2006 (N*MCD*eco)
-  **MENDOZA, Eduardo.** *La aventura del tocador de señoritas.* Barcelona: Seix Barral, 2001 (N*MEN*ave)
-  **NESBO, Jo.** *Petirrojo.* Barcelona: RBA, 2008 (N*NES*pet)
-  **PASTOR, Ben.** *Kaputt Mundi.* Barcelona: Salamandra, 2006 (N*PAS*kap)
-  **PÉREZ, Javier.** *La crin de Damocles.* Barcelona: Planeta, 2006 (N*PER*cri)
-  **PERRY, Anne.** *Un crimen en Buckingham Palace.* Barcelona: Plaza & Janés, 2008 (N*PER*cri)
-  **RANKIN, Ian.** *La música del adiós.* Barcelona: RBA, 2008 (N*RAN*mus)
-  **RENDELL, Ruth.** *Las llaves de la calle.* Barcelona: Grijalbo, 1997 (N*REN*lla)
-  **RIBAS, Rosa.** *Entre dues aigües: un cas de la comissària Cornelia Weber-Tejedor.* Barcelona: Entramat, 2007 (N*RIB*ent)
-  **RUSSELL, Craig.** *Muerte en Hamburgo.* Barcelona: Roca, 2005 (N*RUS*mue)
-  **SERRA, Antoni.** *Cita a Belgrad.* Barcelona: La Magrana, 1991 (N*SER*cit)
-  **SILVA, Lorenzo.** *La reina sin espejo.* Barcelona: Destino, 2005 (N*SIL*rei)
-  **SJOWALL, Maj ; WAHLOO, Per.** *Roseanna: una investigación del Inspector Martin Beck.* Barcelona: RBA, 2007 (N*SJO*ros)
-  **SOLANA, Teresa.** *Un crim imperfecte.* Barcelona: Edicions 62, 2006 (N*SOL*cri)

-  **SOMOZA, José Carlos.** *Clara y la penumbra.* Barcelona: Planeta, 2001 (N*SOM*cla)
-  **LARSSON, Stieg.** *Els homes que no estimaven les dones.* Barcelona: Columna, 2009 (N*LAR*hom)
-  **TORRENT, Ferran.** *Només socis.* Barcelona: Columna, 2008 (N*TOR*nom)
-  **VARGAS, Fred.** *Sin hogar ni lugar.* Madrid: Siruela, 2007 (N*VAR*sin)
-  **VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel.** *Milenio Carvalho I. Rumbo a Kabul.* Barcelona: Planeta, 2004 (N*VAZ*mil)
-  **WILSON, Robert.** *Los asesinos ocultos.* Barcelona: RBA, 2007 (N*WIL*ase)

La novel·la negra naix als EUA des d'on s'escampa sota condicions i codis que continuen sent respectats en gran part. En una novel·la negra existeix doncs, a més d'un crim, un cas que s'ha de resoldre, d'alguna manera, per un personatge. Al començament, els encarregats de dur a terme les investigacions eren generalment deductius, a més de respectuosos amb un mètode rigorós (Sherlock Holmes, Hèrcules Poirot, etc.). Predomina una confiança irrefutable en la raó, element capaç de resoldre qualsevol enigma. Amb el temps, es barreja amb la realitat social de cada època i es converteix en un retrat social del temps en què es manifesta. Actualment, els investigadors tenen trets quotidians. La sort no és un element aliè, com tampoc no ho és la soledat, la fragilitat econòmica i l'aspecte descuidat. De vegades, es tracta d'un subjecte excèntric, marginal, però amb un gran sentit ètic. L'investigador de novel·la negra s'implica en escenes de violència de les quals sol eixir perdent i no sols combat la delinqüència, sinó també un món regit pel fals igualitarisme, els prejudicis i la falta de justícia.

Tots els llibres d'aquesta Guia de Lectura tenen com a nexe la figura de l'investigador, el qual pot ser policia, detectiu, periodista o, de vegades, una persona anònima que es veu impulsada a resoldre el misteri en el que, quasi sempre involuntàriament, s'ha vist envolta.



Nº 86, juliol 2009

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons