

- 📖 **AUGUSTIN, Ernst.** *El sueño americano.* Barcelona: Seix Barral, 1990 (N*AUG*sue)
- 📖 **BERLING, Peter.** *El obispo y su santo: la novela de Francisco de Asís.* Madrid: Anaya & Mario Muchnik, 1997 (N*BER*obi)
- 📖 **BEYER, Marcel.** *Espías.* Madrid: Debate, 2002 (N*BEY*esp)
- 📖 **BLUMENBERG, Bettina.** *Sedució.* València: Eliseu Climent, 1988 (N*BLU*sed)
- 📖 **CASATI, Rebecca.** *Hey hey hey.* Madrid: Muestras y Motivos, 2008 (N*CAS*hey)
- 📖 **DÖRRIE, Doris.** *¿I ara, què?.* Barcelona: Columna, 2002 (N*DOR*iar)
- 📖 **DÜFFEL, John von.** *Del agua.* Barcelona: Ediciones del Bronce, 2002 (N*DUF*agu)
- 📖 **ENZENSBERGER, Hans Magnus.** *Josefine y yo.* Barcelona: Anagrama, 2008 (N*ENZ*jos)
- 📖 **FRANCK, Julia.** *La dona del migdia.* Barcelona: Edicions 62, 2009 (N*FRA*don)
- 📖 **GENAZINO, Wilhelm.** *Un poco de nostalgia.* Barcelona: Círculo de Lectores: Galaxia Gutenberg, 2008 (N*GEN*poc)
- 📖 **GONIN, Jean-Marc y GUEZ, Olivier.** *La caída del Muro de Berlín.* Madrid: Alianza, 2009 (94(430)"1989"*GON*cai)
- 📖 **GRASS, Günter.** *Pelando la cebolla.* Barcelona: Alfaguara, 2007 (N*GRA*pel)
- 📖 **HEIN, Christoph.** *El tanguista.* València: Eliseu Climent, 1990 (N*HEI*tan)
- 📖 **HERMANN, Judith.** *Corales rojos.* Madrid: Siglo XXI, 2000 (N*HER*cor)
- 📖 **HETTICHE, Thomas.** *El caso Arbogast.* Barcelona: Tusquets, 2002 (N*HET*cas)
- 📖 **K., Nora y HÖSLE, Vittorio.** *El Café de los filósofos muertos.* Madrid: Anaya, 1997(N*K*caf)
- 📖 **KEHLMANN, Daniel.** *La medición del mundo.* Madrid: Maeva, 2006 (N*KEH*med)
- 📖 **LANGHE, Hartmut.** *Otra forma de felicidad.* Barcelona: El Acantilado, 2001 (N*LAN*otr)
- 📖 **LÖHR, Robert.** *La máquina de ajedrez.* Barcelona: Mondadori, 2007 (N*LOH*maq)
- 📖 **MAHLSDORF, Charlotte von.** *Yo soy mi propia mujer: una vida.* Barcelona: Tusquets, 1994 (N*MAH*yos)
- 📖 **MONÍKOVÁ, Libuse.** *Pavana para una infanta difunta.* Madrid: Anaya & Mario Muchnik, 1993 (N*MON*pav)
- 📖 **MÜLLER, Herta.** *En tierras bajas.* Madrid: Siruela, 2009 (N*MUL*ent)
- 📖 **NOLL, Ingrid.** *Como una dama.* Barcelona: Circe, 2007 (N*NOL*com)
- 📖 **PAREI, Inka.** *La luchadora de sombras.* Barcelona: El Acantilado, 2002 (N*PAR*luc)
- 📖 **PIPER, Nikolaus.** *Fèlix i l'aventura del diner.* Barcelona: Empúries, 2000 (N*PIP*fel)
- 📖 **ROES, Michael.** *Donde empieza el desierto.* Barcelona: Edhasa, 1998 (N*ROE*don)
- 📖 **SCHLINK, Bernhard.** *Set amors en fuga.* Barcelona: Columna, 2002 (N*SCH*set)
- 📖 **SCHÄTZING, Frank.** *Las sombras de la catedral.* Barcelona: Mondadori, 2003 (N*SCH*som)
- 📖 **SCHENKEL, Andrea Maria.** *Tannöd, el lloc del crim.* Barcelona: Proa, 2008 (N*SCH*tan)
- 📖 **SCHULZE, Ingo.** *33 momentos de felicidad.* Barcelona: Destino, 2001 (N*SCH*tre)
- 📖 **SCHAMI, Rafik.** *Viaje entre la noche y la mañana.* Madrid: Siruela, 1996 (N*SCH*via)
- 📖 **SEVGI ÖZDAMAR, Emine.** *El pont del Corn d'Or.* Barcelona: Proa, 2000 (N*SEV*pon)
- 📖 **SLOTEDIJK, Peter.** *El árbol mágico.* Barcelona: Seix Barral, 2002 (N*SLO*arb)
- 📖 **SPENGLER, Tilman.** *El cerebro de Lenin.* Barcelona: Seix Barral, 1992 (N*SPE*cer)
- 📖 **STANISIC, Sasa.** *Com el soldat repara el gramòfon.* Barcelona: Proa, 2008 (N*STA*com)
- 📖 **STRAUSS, Botho.** *La noche con Alice, cuando Julia merodeaba por la casa.* Barcelona: Círculo de Lectores: Galaxia Gutenberg, 2005 (N*STR*noc)
- 📖 **SÜSKIND, Patrick.** *El perfume: historia de un asesino.* Barcelona: Seix Barral, 2001 (N*SUS*per)
- 📖 **TAYLOR, Frederik.** *El muro de Berlín: 13 de agosto de 1961 – 9 de noviembre de 1989.* Barcelona: RBA, 2009 (94(430)"1961"*TAY*mur)
- 📖 **TELTSCHIK, Horst.** *329 días: desde la caída del muro hasta la reunificación alemana.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1992 (94(430)"1989"*TEL*tre)

GUIA DE LECTURA

LITERATURA ALEMANYA CONTEMPORÀNIA



- 📖 **TETZNER, Li.** *Postas: Pirineo Pirineo*. Castellón: Ellago, 2003 (N*TET*pos)
- 📖 **TIMM, Uwe.** *La noche de San Juan*. Madrid: Alfaguara, 2001 (N*TIM*noc)
- 📖 **TROJANOW, Ilija.** *El col.leccionista de mons.* Barcelona: RBA, 2008 (N*TRO*col)
- 📖 **VANDERBEKE, Birgit.** *Mejillones para cenar*. Barcelona: La Galera, 2009 (N*VAN*mej)
- 📖 **VANDENBERG, Philipp.** *El rey de Luxor*. Barcelona: El Aleph, 2005 (N*VAN*rey)
- 📖 **VENNEMANN, Kevin.** *Cerca de Judenew*. Valencia: Pre-Textos, 2008 (N*VEN*cer)
- 📖 **WICKENHÄUSER, Ruben Philipp.** *Los muros del silencio*. Zaragoza: Edelvives, 2000 (N*WIC*mur)
- 📖 **WOLF, Christa.** *En carne propia*. Barcelona: Círculo de Lectores: Galaxia Gutenberg, 2003 (N*WOL*enc)

El passat 8 d'octubre, l'Acadèmia Sueca anunciava que el Premi Nobel de Literatura de 2009 havia recaigut en la poeta, assagista i novel·lista alemanya Herta Müller. Nascuda el 17 d'agost de 1953 a Nitchidorf (Romania) en una família de la minoria alemanya d'aquest país (minoria a la qual també pertanyen emblemàtics escriptors alemanys com Paul Celan o Oskar Pastior), Müller va estudiar filologia germànica i romanesa a la Universitat de Timisoara i va marxar de Romania per problemes amb la Securitate del règim comunista de Nicolai Ceausescu. Des de 1987 viu a Berlín. Les seues obres han estat traduïdes a 21 idiomes i a Espanya podem trobar traduïdes en aquests moments tan sols dues obres publicades per Siruela: *En tierras bajas* i *El hombre es un gran faisán en el mundo*. LITERATURA ALEMANYA CONTEMPORÀNIA és el títol de la guia de lectura del mes de novembre que servirà també per a commemorar la caiguda del mur de Berlín el 9 de novembre de 1989, ara fa 20 anys. El mur separava la República Federal Alemanya de la República Democràtica Alemanya des del 13 d'agost de 1961.



Nº 90, Novembre 2009

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/
e-mail biblioteca@ajvila-real.es

Horari d'octubre: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h