

- 📖 ----- **Beber para contarla.** Barcelona: La otra orilla, 2009 (N*BEB))
- 📖 -----**Cuentos populares irlandeses.** Madrid: Siruela, 200?? (N*CUE)
- 📖 **ADAMS, Gerry. Memorias políticas.** Madrid: Santillana, 2004 (B*ADA*mem)
- 📖 **BANVILLE, John. El mar.** Barcelona: Anagrama, 2006 (N*BAN*mar)
- 📖 **BECKETT, Samuel. Obra poética completa.** Madrid: Hiperión, 2000 (P*BEC*obr)
- 📖 **BEHAN, Brendan. Mi Nueva York.** Barcelona: Marbot, 2008 (N*BEH*min)
- 📖 **BINCHY, Maeve. Noches de lluvia y estrellas.** Barcelona: Salamandra, 2007 (N*BIN*noc)
- 📖 **BOWEN, Elizabeth. La casa en París.** Valencia: Pre-Textos, 2008 (N*BOW*cas)
- 📖 **BOYNE, John. Motín en la Bounty.** Barcelona: Salamandra, 2008 (N*BOY*mot)
- 📖 **CONNOLLY, John. El ángel negro.** Barcelona: Tusquets, 2007 (N*CON*ang)
- 📖 **DONOVAN, Gerald. El inventor de palabras.** Barcelona: Tusquets, 2010 (N*DON*inv)
- 📖 **DOYLE, Roddy. La mujer que se daba con las puertas.** Madrid: Santillana, 1997 (N*DOY*muj)
- 📖 **EDGEWORTH, Maria. El absentista.** Barcelona: Alba, 2000 (N*EDG*abs)
- 📖 **ENRIGHT, Anne. La trobada.** Badalona: Ara, 2008 (N*ENR*tro)
- 📖 **GIBSON, Ian. Cuatro poetas en guerra.** Barcelona: Planeta, 2007 (B*GIB*cua)
- 📖 **GOLDSMITH, Oliver. El vicario de Wakefield.** Madrid: Rialp, 2004 (N*GOL*vic)
- 📖 **HEANEY, Seamus. La linterna del espino.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1995 (P*HEA*lin)
- 📖 **HILL, Melissa. Hay algo que deberías saber.** Barcelona: Planeta, 2008 (N*HIL*hay)
- 📖 **JOYCE, James. Dublinesos.** Barcelona: Proa, 2006 (N*JOY*dub)
- 📖 **JOYCE, James. Retrato del artista adolescente.** Madrid: Alianza, 2008 (N*JOY*ret)
- 📖 **JOYCE, James. Ulises.** Barcelona: Lumen, 2003 (N*JOY*uli)
- 📖 **KEYES, Marian. Un tipo encantador.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2008 (N*KEY*tip)
- 📖 **LE FANU, Joseph Sheridan. La profecía de Cloostedd.** Madrid: Valdemar, 2009 (N*LEF*pro)
- 📖 **LEWIS, C.S.. La experiencia de leer.** Barcelona: Alba, 2008 (N*LEW*exp)
- 📖 **MAS FERRÀ, Miquel. Camí de palau.** València: Eliseu Climent, 1995 (N*MAS*cam)
- 📖 **MATURIN, CH. R.. Melmoth el errabundo.** Madrid: Valdemar, 1996 (N*MAT*mel)
- 📖 **McCANN, Colum. Zoli.** Barcelona: RBA, 2008 (N*MCC*zol)
- 📖 **McCOURT, Frank. I tant.** Alzira: Bromera, 2007 (N*MCC*ita)
- 📖 **MURDOCH, Iris. El castillo de arena.** Madrid: Alianza, 2002 (N*MUR*cas)
- 📖 **O'BRIAN, Patrick. Capità de navili.** Barcelona: Columna, 2000 (N*OBR*cap)
- 📖 **O'BRIEN, Darcy. Un estilo de vida como cualquier otro.** Madrid: Turner, 2004 (N*OBR*est)
- 📖 **O'BRIEN, Flann. Crónica de Dalkey.** Madrid: Nórdica, 2007 (N*OBR*cro)
- 📖 **O'BRIEN, Kate. Esa dama.** Barcelona: Edhasa, 2007 (N*OBR*esa)
- 📖 **O'CASEY, Sean. Rosas rojas para mí.** [s.l.] Orbis, 1998 (T*OCA*ros)
- 📖 **O'NEILL, Jamie. Nadan dos chicos.** Valencia: Pre-Textos, 2005 (N*ONE*nad)
- 📖 **O'NEILL, Joseph. Netherland. El club de críquet de Nueva York.** Barcelona: El Aleph, 2009 (N*ONE*net)
- 📖 **SHAW, George Bernard. Pigmalión.** [s.l.] Orbis, 1998 (T*SHA*pig)
- 📖 **STERN, James. El daño oculto.** Madrid: Lengua de Trapo, 2010 (N*STE*dañ)
- 📖 **STERNE, Laurence. Tristram Shandy.** Madrid: Santillana, 2007 (N*STE*tri)
- 📖 **STOKER, Bram. Drácula.** Madrid: El País, 2004 (N*STO*dra)
- 📖 **SWIFT, Jonathan. Viajes de Gulliver.** Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2006 (N*SWI*via)
- 📖 **TÓIBÍN, Colm. El faro de Blackwater.** Barcelona: Edhasa, 2002 (N*TOI*far)
- 📖 **TREVOR, William. La historia de Lucy Gault.** Barcelona: Salamandra, 2004 (N*TRE*his)
- 📖 **VILA-MATAS, Enrique. Dublinesca.** Barcelona: Seix Barral, 2010 (N*VIL*dub)
- 📖 **WEST, Rebecca. El regreso del soldado.** Madrid: Herce, 2008 (N*WES*reg)
- 📖 **WILDE, Oscar. Cuentos completos.** Buenos Aires: Losada, 2006 (N*WIL*cue)
- 📖 **YEATS, W.B.. El crepúsculo celta.** Barcelona: Obelisco, 2007 (N*YEA*cre)

Biblioteca Oberta

El Bloomsday és una commemoració anual que té lloc el 16 de juny a Dublín i algunes ciutats del món per celebrar la vida de l'autor irlandès James Joyce i la seua obra més coneguda. Consisteix a reviure els esdeveniments de la novel·la Ulisses, tots els quals succeeixen el mateix dia a Dublín el 1904.

El nom de la celebració prové de Leopold Bloom, el protagonista de l'obra Ulisses, i, de fet, el 16 de juny va ser la data de la primera cita entre Joyce i la que havia d'esdevenir la seua esposa, Nora Barnacle. Aquest dia inclou una sèrie d'activitats culturals que inclouen conferències, lectures i representacions de l'Ulisses, rondes de pubs i seguiment de la ruta de Bloom al voltant de Dublín seguint les referències de l'obra. La primera celebració va tenir lloc el 1954.

Per commemorar aquesta data, dediquem la guia del mes de juny a la literatura irlandesa sota el títol BLOOMSDAY.

GUIA DE LECTURA

BLOOMSDAY **(LITERATURA IRLANDESA)**



Nº 97, juny 2010

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/
e-mail biblioteca@ajvila-real.es
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 19.30 h