

- **Peces en la tierra: antología de mujeres poetas en torno a la Generación del 27.** Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2010 (P*PEC)
- ALBERTI, Rafael. Los bosques que regresan: antología poética (1924-1988).** Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2002 (P*ALB*bos)
- ALBERTI, Rafael. Con la luz primera: antología de verso y prosa (obra de 1920 a 1996).** Madrid: EDAF, 2003 (P*ALB*con)
- ALEIXANDRE, Vicente. Poesías completas.** Madrid: Visor Libros, 2001 (P*ALE*poe)
- ALONSO, Dámaso. Antología de nuestro monstruoso mundo ; Duda y amor sobre el Ser Supremo .** Madrid: Cátedra, 1992 (P*ALO*ant)
- ALTOLAGUIRRE, Manuel. Poesías completas.** Madrid: Cátedra, 1982 (P*ALT*poe)
- AUB, Max. Enero sin nombre.** Barcelona: Alba, 1997 (N*AUB*ene)
- AYALA, Francisco. Obras completas III: estudios literarios.** Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2007 (N*AYA*obr)
- BERGAMÍN, José. El cohete y la estrella ; La cabeza a pájaros.** Madrid: Cátedra, 1984 (N*BER*coh)
- CASONA, Alejandro. La dama del alba.** Madrid: Cátedra, 1992 (T*CAS*dam)
- CERNUDA, Luis. Obra completa.** Madrid: Siruela, 1993 (N*CER*obr)
- CHABÁS, Juan. Fábula y vida.** Barcelona: Edicions do Castro, 2000 (N*CHA*fab)
- CHAMPOURCIN, Ernestina de. Poemas de exilio, de soledad y de oración.** Madrid: Encuentro, 2004 (P*CHA*poe)
- DIEGO, Gerardo. Manual de espumas ; Versos humanos.** Madrid: Cátedra, 1986 (P*DIE*man)
- DOMENCHINA, Juan José. Poesía (1942-1958).** Madrid: Editora Nacional, 1975 (P*DOM*poe)
- FELIPE, León. Ganarás la luz.** Madrid: Cátedra, 1990 (P*FEL*gan)
- FERRIS, José Luis. Miguel Hernández: pasiones, cárcel y muerte de un poeta.** Madrid: Temas de Hoy, 2002 (B*HER*fer)
- FERRIS, José Luis. Maruja Mallo: la gran transgresora del 27.** Madrid: Temas de Hoy, 2004 (B*MAL*fer)
- FOXÁ, Agustín de. Madrid de corte a checa.** [Barcelona]: Bibliotex, 2001 (N*FOX*mad)
- GARCÍA LORCA, Federico. Obras completas II: teatro.** Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1996 (T*GAR*obr)
- GARCÍA LORCA, Federico. Obras completas I: poesía.** Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1996 (P*GAR*obr)
- GAYA, Ramón. Naturalidad del arte (y artificialidad de la crítica).** Valencia: Pre-textos, 1996 (7.01*GAY*nat)
- GAYA, Ramón. Obra completa.** Valencia: Pre-textos, 1994 (N*GAY*obr)
- GIBSON, Ian. Cuatro poetas en guerra: Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Miguel Hernández.** Barcelona: Planeta, 2007 (B*GIB*cua)
- GIBSON, Ian. Dalí joven, Dalí genial.** Madrid: Aguilar, 2004 (B*DAL*gib)
- GIL-ALBERT, Juan. Poesía completa.** Valencia: Pre-textos, 2004 (P*GIL*poe)
- GUILLÉN, Jorge. Aire nuestro.** Barcelona: Tusquets, 2008 (P*GUI*air)
- HERNÁNDEZ, Miguel. Antología poética.** Madrid: Espasa Calpe, 2007 (P*HER*ant)
- HERNÁNDEZ, Miguel. Obra completa.** Madrid: Espasa Calpe, 1992 (P*HER*obr)
- HERNÁNDEZ, Miguel. Obra completa: teatro, prosas, correspondencia.** Madrid: Espasa Calpe, 1992 (T+N*HER*obr)
- HERNÁNDEZ, Miguel. Viento del pueblo.** Madrid: Cátedra, 1992 (P*HER*vie)
- HERNÁNDEZ, Miguel. Obra completa I: poesía, prosas.** Madrid: Espasa, 2010 (N*HER*obr)
- HERNÁNDEZ, Miguel. Obra completa II: teatro, correspondencia.** Madrid: Espasa, 2010 (N*HER*obr)
- HINOJOSA, José María. La flor de California.** Madrid: Huerga y Fierro, 2004 (N*HIN*flo)
- JANÉS, Clara. Federico Mompou: vida, textos, documentos.** Madrid: Fundación Banco Exterior, 1987 (78*307*JAN*fed)
- KROHN, Bill. Luis Buñuel: filmografía completa.** Köln: Taschen, 2005 (791.44.071.1(460)*KRO*lui)
- MASIP, Paulino. De quince llevo una.** Madrid: Zimerman, 2009 (N*MAS*dep)
- MASIP, Paulino. El diario de Hamlet García.** Madrid: Visor Libros, 2000 (N*MAS*dia)
- MÉNDEZ, Concha. El pez engañado ; Ha corrido una estrella ; Las barandillas del cielo.** Madrid: Asociación de Directores de Escena de España, 2006 (T*MEN*pez)
- MIHURA, Miguel. Ninette y un señor de Murcia ; Mi adorado Juan.** [s.l.]: Orbis, 1998 (T*MIH*nin)
- NEVILLE, Edgar. Teatro selecto.** Madrid: Escelicer, 1968 (T*NEV*tea)
- PRADOS, Emilio. Poesías completas I y II.** Madrid: Visor Libros, 1999 (P*PRA*poe)

- 📖 **RIQUELME, Jesucristo. *Miguel Hernández***. Valencia: Ecir, 2010 (821.134.2-1"19"*RIQ*mig)
- 📖 **SENDER, Ramón J. *Réquiem por un campesino español***. Barcelona: Destino, 2005 (N*SEN*req)
- 📖 **SALINAS, Pedro. *Poesías completas***. Barcelona: Lumen, 2003 (P*SAL*poe)

La generació del 27 es va donar a conèixer en el panorama cultural espanyol al voltant de l'any 1927 amb l'homenatge que es va retre al poeta Luis de Góngora en el Ateneu de Sevilla. Els noms habituals del grup poètic del 27 es limiten a deu autors: Jorge Guillén, Pedro Salinas, Rafael Alberti, Federico García Lorca, Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Luis Cernuda, Vicente Aleixandre, Manuel Altolaguirre i Emilio Prados, però hi van haver més escriptors, assagistes i dramaturgs que formen part d'aquest grup: Max Aub, Francisco Ayala, León Felipe, Concha Méndez Cuesta, Juan Larrea, Ernestina de Champourcin, Mauricio Bacarisse, José Bergamín, Juan Gil-Albert, etc. També se sol oblidar que alguns membres del grup cultivaven altres arts: Luis Buñuel (cinema), Salvador Dalí, Maruja Mallo o Ramón Gaya (pintors) i Ernesto i Rodolfo Halffter i Federico Mompou (músics).

Al poeta Miguel Hernández Gilabert (Oriola, 30 d'octubre de 1910-Alacant, 28 de març de 1942) encara que, tradicionalment, se'l considera membre de la generació del 36, va mantenir una proximitat més important amb la generació anterior fins al punt de ser considerat per Dámaso Alonso com "genial epígon de la generació del 27".

Amb motiu del centenari del naixement del poeta Miguel Hernández, la Biblioteca dedica la guia del mes d'octubre a LA GENERACIÓ DEL 27.



Nº 101, octubre 2010

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

Biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

La generació del 27



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/
 e-mail biblioteca@ajvila-real.es
 Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h