

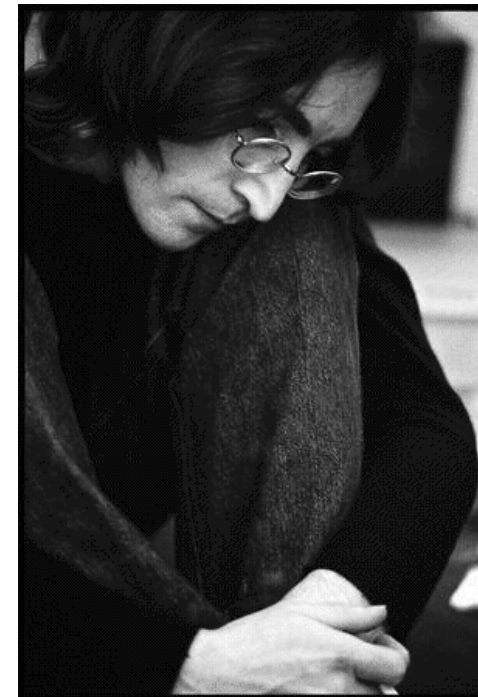
- ⊕ ----- **The Beatles: antología.** Barcelona: Ediciones B, [2000] (78x2*BEA*bea)
- ⊕ -----**Beatles memorabilia: la colección de Julian Lennon.** Barcelona: Grijalbo, 2010 (78x32*BEA)
- ⊕ -----**Andy Warhol.** Barcelona: Aguazul, 2006 (N*AND)
- ⊕ -----**Los EE.UU. contra John Lennon.** Madrid: El País, 2010 (DVD*1187)
- ⊕ -----**Rock & Pop: la historia completa.** Barcelona: Robinbook, 2007 (78*2*ROC)
- ⊕ -----**The Rolling Stones en el objetivo, 1963-1969.** Barcelona: Scyla, 2009 (78*2*ROL)
- ⊕ -----**The Rolling Stones en el objetivo, 1963-1969.** Barcelona: Scyla, 2009 (78*2*ROL)
- ⊕ -----**Submarí pop.** Barcelona: Enderrock, 2010 (2.SUB)
- ⊕ **BAIRD, Julia. John Lennon, mi hermano.** Madrid: Temas de Hoy, 1989 (78x2*BAI*joh)
- ⊕ **BOCKRIS, Victor. Up-tight: la historia de la Velvet Underground.** [Lejona, Vizcaya]: Discos Crudos, 2009 (78*2*BOC*upt)
- ⊕ **BORRÀS, Vicent. Lennon i Anna.** Alzira (València): Bromera, 2009 (N*BOR*len)
- ⊕ **CARLIN, Peter Amis. Paul McCartney: la biografía.** Barcelona: Viceversa, 2010 (B*MCC*car)
- ⊕ **CHRISTENSEN, Lars Saabye. Beatles.** Madrid: Maeva, 2009 (N*CHR*bea)
- ⊕ **CIRLOT, Lourdes. Andy Warhol.** Hondarribia (Guipúscoa): Nerea, 2001 (7.038.51(73)*CIR*and)
- ⊕ **CLAPTON, Eric. Clapton: la autobiografía.** Barcelona: Global Rhythm Press, 2008 (B*CLA*eri)
- ⊕ **COHN, Nik. Awopbopaloobopalopbamboom: una historia de la música pop.** Madrid: Suma de Letras, 2004 (78x2*COH*awo)
- ⊕ **CROSS, Charles R.. Led Zeppelin: los dioses del rock.** Barcelona: Scyla, 2009 (78*2*CRO*led)
- ⊕ **DISTER, Alain. Los Beatles.** Madrid: Ed. Júcar, 1972 (78x2*DIS*bea)
- ⊕ **DYLAN, Bob. Crónicas.** Barcelona: Global Rhythm Press, 2005 (B*DYL*cro)
- ⊕ **FERNÁNDEZ PORTA, Eloy. Afterpop. La literatura de la implosión mediática.** Córdoba: Berenice, 2007 (82.09"19"*FER*aft)
- ⊕ **GAET'S. The Beatles: su historia.** El Mallol (Girona): Rossell, 2009 (C*GAE*bea)
- ⊕ **GOLDMAN, Albert. Las muchas vidas de John Lennon.** Barcelona: Lumen, 2010 (B*LEN*gol)
- ⊕ **GUALDONI, Flaminio. Pop art.** Madrid: Logintegral, 2008 (7.038.51*GUA*pop)
- ⊕ **GUILLÉN BARRANTES, Sergio. Psicodelia americana: el sonido de la contracultura.** Lleida: Milenio, 2007 (78*2*GUI*psi)
- ⊕ **HAYWARD, Mark. The Beatles en el objetivo, 1963-1969.** Barcelona: Scyla, 2009 (78*2*HAY*bea)
- ⊕ **HAYWARD, Mark. The Beatles en el objetivo, 1963-1969.** Barcelona: Scyla, 2009 (78*2*HAY*bea)
- ⊕ **HERR, Michael. Despachos de guerra.** Barcelona: Anagrama, 2001 (94(597.3)"196"*HER*des)
- ⊕ **HILBURN Robert. Desayuno con John Lennon y otras crónicas para la historia del rock.** Madrid: Turner, 2010 (78*2*HIL*des)
- ⊕ **HOFMANN, Albert. La historia del LSD: cómo descubrí el ácido y qué pasó después en el mundo.** Barcelona: Gedisa, 2001 (613.83*HOF*his)
- ⊕ **HONNEF, Klaus. Pop art.** Köln: Taschen, [2004] (7.038.51*HON*pop)
- ⊕ **JULIÀ, Ignacio. John Lennon.** Valencia: La Máscara, 1996 (78x230*JUL*joh)
- ⊕ **LENNON, Cynthia. John.** Barcelona: Robinbook, 2006 (B*LEN*len)
- ⊕ **LENNON, Cynthia. El auténtico Lennon: la verdadera historia del genial músico contada por su primera esposa.** Barcelona: Robinbook, 2009 (B*LEN*len)
- ⊕ **LENNON, John. Por su propio cuento ; Un españolito en obras.** Barcelona: Papel de liar, 2009 (N*LEN*por)
- ⊕ **MAILER, Norman. ¿Por qué estamos en Vietnam?.** Buenos Aires: Tiempo contemporáneo, 1971 (N*MAI*por)
- ⊕ **MANFERTO DE FABIANIS, Valeria. John Lennon: una revolución musical.** Barcelona: Blume, 2009 (B*LEN*man)
- ⊕ **MARCUS, Greil. Likearollingstone: Bob Dylan en la encrucijada.** Barcelona: Global Rhythm Press, 2010 (B*DYL*mar)
- ⊕ **MCCARTNEY, Paul. Blackbird Singing: canciones y poemas, 1965-1999.** Barcelona: Mondadori, 2001 (P*MCC*bla)
- ⊕ **MUNIESA, Mariano. Janis Joplin.** Madrid: Cátedra, 2002 (78*2*MUN*jan)
- ⊕ **MUNIESA, Mariano. Jimi Hendrix.** Madrid: Cátedra, 2000 (78*2*MUN*jim)
- ⊕ **NIXON, Richard. Anuncio de dimisión y otros discursos.** [Madrid]: Biblioteca El Mundo, 2008 (32"19"*NIX*anu)
- ⊕ **NORMAN, Philip. John Lennon.** Barcelona: Anagrama, 2009 (B*LEN*nor)
- ⊕ **OSTERWOLD, Tilman. Pop art.** Köln: Taschen, 2007 (7.038.51*OST*pop)

- ⊕ **PARDO, José Luis.** *Esto no es música: introducción al malestar de la cultura de masas.* Barcelona: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2007 (78*2*PAR*est)
- ⊕ **PARDO, José Ramón.** *La música pop: grandes corrientes 1955-1984.* Barcelona: Salvat, 1985 (78x2*PAR*mus)
- ⊕ **PORTILLO, Chantal.** *Gandhi: no a la violència.* Barcelona: Estrella polar, 2010 (N*POR*gan)
- ⊕ **REED, Lou.** *El cuervo.* Barcelona: Alfabia, 2010 (T*REE*cue)
- ⊕ **REED, Lou.** *Travessa el foc: recull de lletres.* Barcelona: Empúries 2008 (78*2*REE*tra)
- ⊕ **ROSEN, Robert.** *Nowhere man: los últimos días de John Lennon.* Barcelona: Mondadori, 2003 (N*ROS*now)
- ⊕ **SHAPIRO, Harry.** *Historia del rock y las drogas .* Barcelona: Ma Non Troppo, 2006 (78x2*SHA*his)
- ⊕ **SIERRA I FABRA, Jordi.** *Paul McCartney: y la leyenda continúa.* Barcelona: Edicomunicación, 1986 (78x2*SIE*pau)
- **SIRIUS, R.U.** *La contracultura a partir de los tiempos: de Abraham al acid-house.* Barcelona: Anagrama, 2005 (316.72*SIR*con)

GUIA DE LECTURA

Imagine

(30 anys de la mort de John Lennon)



Nº 103, desembre 2010
 Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/
 e-mail biblioteca@ajvila-real.es
 Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h