














- 📖 **El futuro del libro.** Barcelona: Paidós, 2004 (002*FUT)
- 📖 **Libres a l'infern 1939.** València: Universitat de València, 2008 (098.1*LLI)
- 📖 **La vida secreta de los libros.** València. Universitat de València, 2003 (655.41*VID)
- 📖 **Pasión de papel: cuentos sobre el mundo del libro.** Madrid: Páginas de espuma, 2007 (N*PAS)
- 📖 **ANTÓN FABIÁN, Róger E. El paraíso recuperado (historia libresca de un ladrón).** Murcia: Alfaqeque, 2009 (N*ANT*par)
- 📖 **ASSOULINE, Pierre. Gaston Gallimard.** València: Alfons el Magnànim, 1987 (B*GAL*ass)
- 📖 **BÀEZ, Fernando. Historia universal de la destrucción de libros.** Barcelona: Destino, 2004 (098.1*BAE*his)
- 📖 **BAYARD, Pierre. Com parlar dels llibres que no hem llegit.** Barcelona: Empúries, 2008 (028.02*BAY*com)
- 📖 **BONNET, Jacques. Bibliotecas llenas de fantasmas.** Barcelona: Anagrama, 2010 (090.1*BON*bib)
- 📖 **BUZBEE, Lewis. Una vida entre libros.** Madrid: Tempus, 2008 (N*BUZ*vid)
- 📖 **CALASSO, Roberto. La literatura y los dioses.** Barcelona: Anagrama, 2002 (82.09*CAL*lit)
- 📖 **CALVET, Louis-Jean. Historia de la escritura.** Barcelona: Paidós, 2007 (003*CAL*his)
- 📖 **CANFORA, Luciano. La biblioteca desaparecida.** Gijón. Trea, 2008 (027*CAN*bib)
- 📖 **CARRIÈRE, Jean-Claude, ECO, Umberto. Nadie acabará con los libros.** Barcelona: Lumen, 2010 (N*CAR*nad)
- 📖 **CASSON, Lionel. Las bibliotecas del mundo antiguo.** Barcelona: Bellaterra, 2003 (027*CAS*bib)
- 📖 **DOMÍNGUEZ, Carlos María. La casa de papel.** Barcelona: Mondadori, 2007 (N*DOM*cas)
- 📖 **DOREN, Charles Van. Breve historia del leer.** Barcelona: Ariel, 2009 (82.09*DOR*bre)
- 📖 **ECO, Umberto. Sobre literatura.** Barcelona: RqueR, 2002 (82.09*ECO*sob)
- 📖 **EPSTEIN, Jason. La industria del llibre.** Barcelona: Anagrama, 2002 (655.4*EPS*ind)
- 📖 **ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. La biblioteca de Alejandría.** Madrid: Gredos, 2001 (027*ESC*bib)
- 📖 **FADIMAN, Clifton. Un plan de lectura para toda la vida.** Barcelona: Planeta, 2008 (82.09*FAD*pla)
- 📖 **FELTRINELLI, Carlo. Senior service: biografía de un editor.** Barcelona: Tusquets, 2001 (B*FEL*fel)
- 📖 **FURTADO, José Afonso. El papel y el píxel.** Gijón: Trea, 2007 (655.4*FUR*pap)
- 📖 **GUBERN, Román. Metamorfosis de la lectura.** Barcelona: Anagrama, 2010 (028*GUB*met)
- 📖 **HERRALDE, Jorge. Por orden alfabético: escritores, editores, amigos.** Barcelona: Anagrama, 2006 (B*HER*por)
- 📖 **JÜNGER, Ernst. El autor y la escritura.** Barcelona: Gedisa, 1996 (1*19**JUN*aut)
- 📖 **KARABACEK, Josef Von. Papel árabe.** Gijón: Trea, 2006 (676.02*KAR*pap)
- 📖 **LEWIS, C. S. La experiencia de leer.** Barcelona: Alba, 2008 (N*LEW*exp)
- 📖 **MANGUEL, Alberto. La biblioteca de noche.** Madrid: Alianza, 2006 (027.4*MAN*bib)
- 📖 **MANGUEL, Alberto. Vicios solitarios.** Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2004 (028*MAN*vic)
- 📖 **MANGUEL, Alberto. La ciudad de las palabras.** Barcelona: RBA, 2010 (82.09*MAN*ciu)
- 📖 **MANGUEL, Alberto. Diario de lecturas.** Madrid: Alianza, 2007 (N*MAN*dia)
- 📖 **MARCHAMALO, Jesús. Las bibliotecas perdidas.** Sevilla: Renacimiento, 2008 (027*MAR*bib)
- 📖 **MARCHAMALO, Jesús. Tocar los libros.** Madrid: Fórcola, 2010 (090.1*MAR*toc)
- 📖 **MARINA, José Antonio. La conspiración de las lectoras.** Barcelona: Anagrama, 2009 (94(460)*1926**MAR*con)
- 📖 **MARTÍN GARZO, Gustavo. El hilo azul.** Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2009 (N*MAR*hil)
- 📖 **MARTÍNEZ DE SOUSA, José. Pequeña historia del libro.** Barcelona: Labor, 1992 (002.2*MAR*pec)
- 📖 **MEDIAVILLA, Claude. Caligrafía.** València: Campgràfic, 2005 (003.077*MED*cal)
- 📖 **MENDOZA DÍAZ-MAROTO, Francisco. La pasión por los libros.** Madrid: Espasa, 2002 (090.1*MEN*pas)
- 📖 **MUCHNIK, Jacobo. Editing.** Madrid: Taller de Mario Muchnik, 2004 (N*MUC*edi)
- 📖 **MUCHNIK, Mario. Lo peor no son los autores.** Barcelona: Taller de Mario Muchnik, 1999 (N*MUC*peo)
- 📖 **ORTEU, Francesc. Per què no llegeixo?** Barcelona: Ara llibres, 2003 (N*ORT*per)

-  **PETIT, Michèle.** *El arte de la lectura en tiempos de crisis.* Barcelona: Océano, 2009 (028*PET*art)
-  **POLASTRON, Lucien X.** *Libros en llamas.* México, D. R. Librería, 2007 (02(091)*POL*lib)
-  **RUDDER, Orlando de.** *Escritor en la sombra.* Madrid: Trama, 2009 (N*RUD*esc)
-  **SATUÉ, Enric.** *El diseño de los libros del pasado, del presente, y tal vez del futuro.* Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998 (655.26*SAT*dis)
-  **SHAFFER, Mary Ann.** *La sociedad literaria y el pastel de piel de patata de Guernsey.* Barcelona: RBA, 2010 (N*SHA*soc)
-  **TODOROV, Tzvetan.** *La literatura en perill.* Barcelona: Galàxia Gutenberg, 2007 (82.09*TOD.lit)
-  **TRAPIELLO, Andrés.** *Imprenta moderna.* València: Campgràfic, 2006 (655.1*TRA*imp)
-  **TRIADÚ, Joan.** *La ciutat dels llibres.* Barcelona: Proa, 1999 (82.09*TRI*ciu)
-  **TSCHICHOLD, Jan.** *El abecé de la buena tipografía.* València: Campgràfic, 2002 (655.26*TSC*abe)
-  **TUSQUETS, Esther.** *Confesiones de una editora poco mentirosa.* Barcelona: RqueR, 2005 (B*TUS*con)
-  **UNSELD, Siegfried.** *El autor y su editor.* Madrid: Taurus, 2004 (821.112.2*UNS*aut)
-  **VILA-SANJUÁN, Sergio.** *Pasando página.* Barcelona: Destino, 2003 (655.4/.5*VIL*pas)
-  **ZAI, Gabriel.** *Los demasiados libros.* Barcelona: Mondadori, 2010 (655.4*ZAI*dem)

Els llibres sempre parlen d'altres llibres i cada història explica una història ja explicada. Umberto Eco



Nº 107, abril 2011

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

Biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

Llibres sobre llibres



Libreria Antiquaria Umberto Saba – Trieste (Italia)

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/
 e-mail biblioteca@ajvila-real.es
 Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h