

- ALTENBERG, Peter. *Amanecer en el Prater*. Castellón: Ellago, 2007 (N*ALT*ama)
- ANDREAS-SALOMÉ, Lou. *Mirada retrospectiva*. Madrid: Alianza, 2005 (N*AND*mir)
- BROCH, Hermann. *Los inocentes*. Barcelona: Lumen, 2000 (N*BRO*ino)
- CANETTI, Elias. *El joc d'ulls*. Barcelona: ECSA, 2001 (N*CAN*joc)
- CANETTI, Elias. *La llengua salvada*. Barcelona: ECSA, 2001 (N*CAN*lle)
- CANETTI, Elias. *La torxa a l'orella*. Barcelona, ECSA, 2001 (N*CAN*tor)
- CASALS, Josep. *Afinidades vienesas*. Barcelona: Anagrama, 2003 (008'436'*CAS*afi)
- DODERER, Heimito von. *Los demonios*. Barcelona: Acantilado, 2009 (N*DOD*dem)
- FISCHER, Wolfgang Georg. *Egon Schiele*. Madrid: Taschen, 2007 (75.036.7'436'*FIS*ego)
- FLIEDL, Gottfried. *Gustav Klimt*. Madrid: Taschen, 2006 (75.035'436'93*FLI*gus)
- FREUD, Sigmund. *Ensayos sobre la vida sexual y la teoría de las neurosis*. Madrid: Alianza, 2003 (159.964.2*FRE*ens)
- FREUD, Sigmund. *Escritos sobre histeria*. Madrid: Alianza, 2002 (616.891.2*FRE*esc)
- GOMPERZ, Theodor. *Pensadores griegos*. Barcelona: Herder, 2000 (1" .../-02"*GOM*pen)
- GONZÁLEZ CASANOVA, José Antonio. *Mahler: la canción del retorno*. Barcelona: Ariel, 1995 (78'306*GON*mah)
- GRILLPARZER, Franz. *El pobre músico*. Castellón: Ellago, 2002 (N*GRI*pob)
- HOFMANNSTHAL, Hugo von. *Carta de lord Chandos*. Barcelona: Alba, 2001 (N*HOF*car)
- HOFMANNSTHAL, Hugo von. *El libro de los amigos*. Madrid: Cátedra, 1991 (N*HOF*lib)
- HORVÁTH, Ödön von. *Juventud sin Dios*. Barcelona: Backlist, 2010 (N*HOR*juv)
- JOHNSTON, William M. *El genio austrohúngaro*. Oviedo: KRK, 2009 (008'436'*JOH*gen)
- KRAUS, Karl. *La antorcha*. Barcelona: Acantilado, 2011 (N*KRA*ant)
- KRAUS, Karl. *Dichos y contradichos*. Barcelona: Minúscula, 2003 (N*KRA*dic)

- MAEZTU, Almudena de. *Alma Mahler Gropius*. Barcelona: JP libros, 2010 (B*MAH*mae)
- MAUTHNER, Fritz. *Contribuciones a una crítica del lenguaje*. Barcelona: Herder, 2001 (.....)
- MICHAUD, Stéphane. *Lou Andreas-Salomé: la aliada de la vida*. Barcelona: Ares y mares, 2001 (B*AND*mic)
- MORGNSTERN, Soma. *Alban Berg y sus ídolos*. Valencia: Pre-textos, 2002 (N*MOR*alb)
- MORGNSTERN, Soma. *En otro tiempo*. Barcelona: Minúscula, 2005 (B*MOR*eno)
- MUSIL, Robert. *Las tribulaciones del estudiante Törless*. Barcelona: Seix Barral, 2004 (N*MUS*tri)
- PERUTZ, Leo. *El Judas de Leonardo*. Barcelona: Destino, 2004 (N*PER*jud)
- RILKE, Rainer Maria. *El libro de las imágenes*. Madrid: Hiperión, 2001 (P*RIL*lib)
- RILKE, Rainer Maria. *Liese la pelirroja y otros cuentos*. Madrid: Siruela, 2008 (N*RIL*lie)
- ROTH, Joseph. *Job*. Barcelona: Acantilado, 2007 (N*ROT*job)
- ROTH, Joseph. *Tarabas*. Barcelona: Acantilado, 2007 (N*ROT*tar)
- SANTANA, Sandra. *El laberinto de la palabra*. Barcelona: Acantilado, 2011 (821.112.2'436'*SAN*lab)
- SARNITZ, August. *Adolf Loos 1870-1933*. Madrid: Taschen, 2003 (72.036'436'*SAR*ado)
- SARNITZ, August. *Otto Wagner 1841-1918*. Madrid: Taschen, 2005 (72.036'436'*SAR*ott)
- SCHNITZLER, Arthur. *Juventud en Viena*. Barcelona: Acantilado, 2004 (B*SCH*juv)
- SCHNITZLER, Arthur. *Relato soñado*. Barcelona: Acantilado, 1999 (N*SCH*rel)
- STIFTER, Adalbert. *El sendero en el bosque*. Madrid: Impedimenta, 2008 (N*STI*sen)
- TRAKL, Georg. *Obras completas*. Madrid: Trotta, 2000 (P*TRA*obr)
- WASSERMANN, Jakob. *Golowin*. Valencia: El Nadir, 2005 (N*WAS*gol)
- WAUGH, Alexander. *La familia Wittgenstein*. Barcelona: Lumen, 2009 (B*WIT*wau)
- WEBER, Max. *La ética protestante y el <>espíritu<> del capitalismo*. Madrid: Alianza, 2004 (316.323.6*WEB*eti)
- WEININGER, Otto. *Sexo y carácter*. Buenos Aires: Losada, 2004 (...)
- MAHLER, Alma. *Recuerdos de Gustav Mahler*. Barcelona: Acantilado, 2007 (N*WER*rec)

-  WITTGENSTEIN, Ludwig. *Diarios secretos*. Madrid: Alianza, 2008 (N*WIT*dia)
-  WITTGENSTEIN, Ludwig. *Movimientos del pensar*. Valencia: Pre-textos, 2004 (1"19" WIT*mov)
-  ZWEIG, Stefan. *Carta de una desconocida*. Barcelona: Acantilado, 2006 (N*ZWE*car)
-  ZWEIG, Stefan. *Veinticuatro horas en la vida de una mujer*. Barcelona: Acantilado, 2009 (N*ZWE*vei)

Música

-  BERG, Alban. *Wozzeck*. Madrid: El País, 2007 (335*CLA*15)
-  MAHLER, Gustav. *Sinfonía nº 1. Canciones de un compañero errante*. Tudela: Edilibro, 1995 (3*MAH*24)
-  SCHÖNBERG, Arnold. *Noche transfigurada. Sinfonía de cámara*. Madrid: El País, 2004 (3*SCH*18.40)
-  STRAUSS, Richard. *Así habló Zarathustra. Don Juan. Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel*. Madrid: Polygram, 1995 (3*STR*27)

A partir del 1850, l'Imperi dels Habsburg va ser el bressol d'un brillant període històric ple de contrastos en el qual sorgiren personatges que van tenir enorme influència en el món de la cultura. La Viena del 1900 era una ciutat d'una gran activitat intel·lectual on es podien trobar escriptors, pintors, músics, pensadors i tota mena de persones interessades en el món artístic i intel·lectual. En la capital de l'imperi austrohongarés es forjava la major part de la cultura europea: Schiele, Klimt, Kokoschka, Adolf Loos, Robert Musil, Stefan Zweig, Karl Kraus, Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler, Alban Berg, Schönberg, Gustav Mahler, Richard Strauss, Ludwig Wittgenstein, Sigmund Freud...

El proper 18 de maig es commemora el centenari de la mort a Viena de Gustav Mahler i amb aquest motiu la Biblioteca dedica la guia de lectura d'aquest mes a: **VIENA, 1900**.



Nº 108, maig 2011

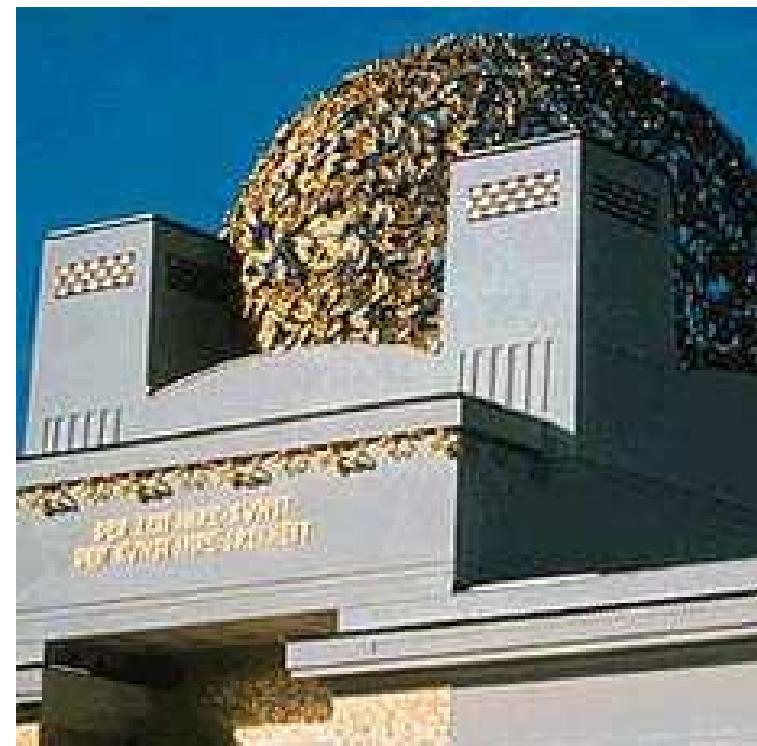
Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

Viena, 1900



Wiener Secession (Edificio de la Secesión – Viena)

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230

www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/

e-mail biblioteca@ajvila-real.es

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h