

📖 **ALTENBERG, Peter.** *Amanecer en el Prater.* Pontevedra: Eliago, 2007 (N*ALT*ama)

📖 **AMÉRY, Jean.** *Más allá de la culpa y la expiación.* València: Pre-textos, 2004 (N*AME*mas)

📖 **APOLLINARIE, Guillaume.** *El paseante de las dos orillas.* Córdoba: El Olivo Azul, 2009 (N*APO*pas)

📖 **BACHMANN, Ingeborg.** *Tres senderos hacia el lago.* Madrid: Siruela, 2011 (N*BAC*tre)

📖 **BALZAC, Honoré de.** *El Coronel Chabert.* Madrid: Funambulista, 2011 (N*BAL*cor)

📖 **BENJAMIN, Walter.** *Sueños.* Madrid: Abada, 2011 (159.963.3*BEN*sue)

📖 **BERNHARD, Thomas.** *Trasbals.* Barcelona: Línia d'ombra, 1989 (N*BER*tra)

📖 **BROCH, Hermann.** *El maleficio.* Córdoba: Adriana Hidalgo, 2002 (N*BRO*mal)

📖 **BROWNE, Thomas.** *La religión de un médico y el enterramiento en urnas.* Barcelona: Reino de Redonda, 2002 (N*BRO*rel)

📖 **BORGES, Jorge Luis.** *Cuentos completos.* Barcelona: Lumen, 2011 (N*BOR*cue)

📖 **CANETTI, Elías.** *Auto de fe.* Barcelona: Muchnik, 1980 (N*CAN*aut)

📖 **CASANOVA, Giacomo.** *Mi fuga de las prisiones de Venecia.* Madrid: Valdemar, 1996 (N*CAS*mif)

📖 **CHATWIN, Bruno.** *¿Qué hago yo aquí?.* Barcelona: El Aleph, 2002 (N*CHA*que)

📖 **CONRAD, Joseph.** *El corazón de las tinieblas.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2007 (N*CON*cor)

📖 **DOBLIN, Alfred.** *Burgueses y soldados.* Barcelona: Edhasa, 2011 (N*DOB*bur)

📖 **GRILLPARZER, Franz.** *El pobre músico.* Barcelona: Eliago, 2002 (N*GRI*pob)

📖 **HACKL, Erich.** *Adiós a Sidone.* València: Pre-textos, 2002 (N*HAC*adi)

📖 **HANDKE, Peter.** *La repetición.* Madrid: AlianzaTres, 1991 (N*HAN*rep)

📖 **HANDKE, Peter.** *En una noche oscura salí de mi casa sosegada.* Madrid: Alianza, 2000 (N*HAN*enu)

📖 **HOCHSCHILD, Adam.** *El fantasma del rey Leopoldo.* Barcelona: Atalaya, 2002 (94'672.4'18''*HOC*fan)

📖 **KAFKA, Franz.** *Obras completas Vol. 1.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1999 (N*KAF*obr)

📖 **KELLER, Gottfried.** *Enrique el verde.* Madrid: Espasa, 2002 (N*KEL*enr)

📖 **KLUGE, Alexander.** *El hueco que deja el diablo.* Barcelona: Anagrama, 2007 (N*KLU*hue)

📖 **KOESTLER, Arthur.** *Autobiografía Vol. 1.* Madrid: Debate, 2000 (B*KOE*aut)

📖 **MAGRIS, Claudio.** *Microcosmos.* Barcelona: Anagrama, 1999 (N*MAG*mic)

📖 **MANN, Klaus.** *El condenado a vivir.* València: El Nadir, 2006 (N*MAN*con)

📖 **MANN, Thomas.** *Doktor Faustus.* Barcelona: Edhasa, 2004 (N*MAN*dok)

📖 **MARÍAS, Javier.** *Negra espalda del tiempo.* Madrid: Alfaguara, 1998 (N*MAR*neg)

📖 **MÖRIKE, Eduard.** *Mozart de camino a Praga.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2006 (N*MOR*moz)

📖 **MUÑOZ MOLINA, Antonio.** *Sefarad.* Madrid: Alfaguara, 2001 (N*MUÑ*sef)

📖 **NABOKOV, Vladimir.** *Habla, memoria.* Barcelona: Anagrama, 2011 (N*NAB*hab)

📖 **PEREC, Georges.** *La vida instrucciones de uso.* Barcelona: Anagrama, 1992 (N*PER*vid)

📖 **ROTH, Joseph.** *Job.* Barcelona: Acantilado, 2007 (N*ROT*job)

📖 **ROTH, Joseph.** *La marcha Radetzky.* Barcelona: Edhasa, 1989 (N*ROT*mar)

📖 **ROSSEAU, Jean-Jacques.** *Las ensoñaciones del paseante solitario.* Madrid: Alianza, 2008 (1'17''*ROU*ens)

📖 **SCHNITZLER, Arthur.** *Relato soñado.* Barcelona: Acantilado, 1999 (N*SCH*rel)

📖 **SEBALD, W. G.** *Los anillos de Saturno.* Madrid: Debate, 1999 (N*SEB*ani)

📖 **SEBALD, W. G.** *Austerlitz.* Barcelona: Anagrama, 2002 (N*SEB*aus)

📖 **SEBALD, W. G.** *Campo Santo.* Barcelona: Anagrama, 2007 (N*SEB*cam)

📖 **SEBALD, W. G.** *Los emigrados.* Madrid: Debate, 2000 (N*SEB*ami)

📖 **SEBALD, W. G.** *Del natural.* Barcelona: Anagrama, 2004 (P*SEB*nat)

📖 **SEBALD, W. G.** *Sin contar.* Madrid: Nórdica, 2007 (P*SEB*sin)

- 📖 **SEBALD, W. G. *Sobre la historia natural de la destrucción.*** Barcelona: Anagrama, 2003 (94'100"1939"SEB*sob)
- 📖 **SEBALD, W. G. *Vértigo.*** Madrid: Debate, 2001 (N*SEB*ver)
- 📖 **SEELIG, Carl. *Paseos con Robert Walser.*** Madrid: Siruela, 2009 (N*SEE*pas)
- 📖 **STENDHAL. *El síndrome del viajero.*** Madrid: Gadir, 2011. (N*STE*sin)
- 📖 **STIFTER, Adalbert. *Abdías.*** Madrid: Nórdica Libros, 2008 (N*STI*abd)
- 📖 **TRAKL, Georg. *Obras completas.*** Madrid: Trotta, 2000 (P*TRA*obr)
- 📖 **VARGAS LLOSA, Mario. *El sueño del celta.*** Madrid: Alfaguara, 2010 (N*VAR*sue)
- 📖 **VILA-MATAS, Enrique. *El mal de Montano.*** Barcelona: Anagrama, 2002 (N*VIL*mal)
- 📖 **WEISS, Peter. *La estética de la resistencia.*** Navarra: Las Otras Voces, 1999 (N*WEI*est)
- 📖 **WITTGENSTEIN, Ludwig. *Diarios secretos.*** Madrid: Alianza, 2008 (N*WIT*dia)
- 📖 **ZWEIG, Stefan. *El mundo de ayer.*** Barcelona: Acantilado, 2001 (B*ZWE*mun)

Es compleixen deu anys de la desaparició de l'escriptor W.G. Sebald. Nascut a Wertach im Allgäu (Alemanya) el 18 de maig del 1944, va morir en accident automobilístic a Norfolk (Anglaterra), el 14 de desembre de 2001. Les obres de Sebald, sempre escrites en alemany, tenen un to melancòlic i se centren, sobretot, en el tema de la memòria i els records en un intent de reconciliar-se ell mateix amb el trauma de la Segona Guerra Mundial i els seus efectes sobre el poble alemany. El seu treball té un estil innovador i particular amb elements sempre presents: el viatge, espiritual o físic, que actua com a mitjà d'indagació i coneixement, els emigrats que intenten trobar el seu camí a l'estranger, la problemàtica dels jueus, l'Holocaust i altres genocidis, les fotografies que fan de contrapunt a la narrativa...



Ajuntament
de Vila-real

Biblioteca

Nº 115, desembre 2011

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real

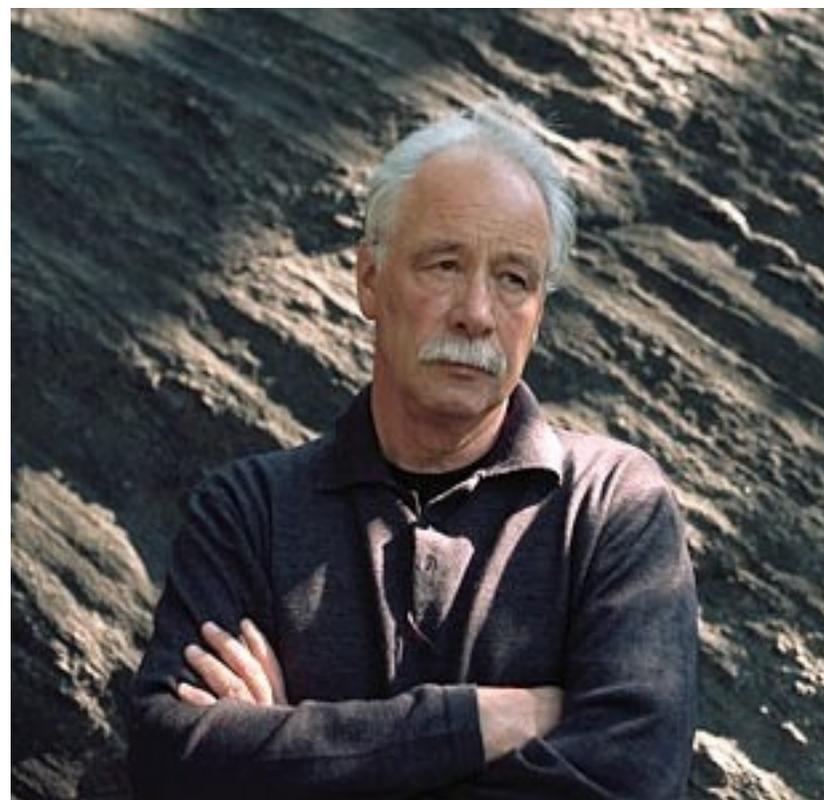


Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

Biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

W. G. SEBALD



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/
 e-mail biblioteca@ajvila-real.es
 Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h