

- ✦ **Antología española de literatura fantástica.** Madrid: Valdemar, 1992 (N*ANT)
- ✦ **La cabeza de la Gorgona y otras transformaciones terroríficas.** Madrid: Vademar, 2011 (N*CAB)
- ✦ **Cuentos fantásticos del XIX.** Madrid: Siruela, 2005 (N*CUE)
- ✦ **Cuentos oscuros.** Valencia: Agujero, 2000 (N*CUE)
- ✦ **No despierten a los muertos.** Madrid: Jaguar, 2009 (N*NOD)
- ✦ **Paseando con fantasmas.** Madrid: Páginas de Espuma, 2012 (N*PAS)
- ✦ **Rusia gótica.** Madrid: Nevsky, 2009 (N*RUS)
- ✦ **Vampiros.** Girona: Atalanta, 2010 (N*VAM)
- ✦ **Vampiros.** Barcelona: Mondadori, 2011 (N*VAM)
- ✦ **AUSTEN, Jane. La abadía de Northanger.** Barcelona: Alba, 2006 (N*AUS*aba)
- ✦ **BECKFORD, William. Vathek, cuento árabe.** Madrid: Alianza, 2006 (N*BEC*vat)
- ✦ **BÉCQUER, Gustavo Adolfo. Leyendas.** Madrid: Cátedra, 2001 (N*BEC*ley)
- ✦ **BENSON, E.F. La habitación de la torre.** Madrid: Valdemar, 2009 (N*BEN*hab)
- ✦ **BRONTË, Charlotte. Jane Eyre.** Barcelona: Alba, 2003 (N*BRO*jan)
- ✦ **BRONTË, Emily. Cumbres borrascosas.** Barcelona: Alba, 2008 (N*BRO*cum)
- ✦ **COLLINS, Wilkie. La mujer de blanco.** Madrid: Homo Legens, 2007 (N*COL*muj)
- ✦ **DAVIS, Frederick C. Los hombres topo quieren tus ojos.** Madrid: Valdemar, 2009 (N*DAV*hom)
- ✦ **DICKENS, Charles. Para leer al anochecer.** Salamanca: Impedimenta, 2009 (N*DIC*par)
- ✦ **DUMAS, Alexandre. El castillo de Eppstein.** Madrid: Celeste, 2002 (N*DUM*cas)
- ✦ **DUMAS, Alexandre. El testamento del señor de Chauvelin. La liebre de mi abuelo.** Madrid: Valdemar, 2005 (N*DUM*tes)
- ✦ **GASKELL, Elizabeth. Cuentos góticos.** Barcelona: Alba, 2007 (N*GAS*cue)
- ✦ **HAWTHORNE, Nathaniel. La casa de los siete tejados.** Madrid: Cátedra, 2008 (N*HAW*cas)
- ✦ **HAWTHORNE, Nathaniel. Musgos de una vieja casa parroquial.** Barcelona: Acantilado, 2009 (N*HAW*mus)
- ✦ **HODGSON, W.H. Los mares grises sueñan con mi muerte.** Madrid: Valdemar, 2010 (N*HOD*mar)
- ✦ **HOFFMANN, E.T.A. Els elixirs del diable.** Barcelona: Edicions de 1984, 2006 (N*HOF*eli)
- ✦ **HOFFMANN, E.T.A. El mayorazgo.** Madrid: Nórdica, 2007 (N*HOF*may)
- ✦ **HOGG, James. Memorias privadas y confesiones de un pecador justificado.** Madrid: Nórdica, 2007 (N*HOG*mem)
- ✦ **HOWARD, Robert E. La piedra negra.** Madrid: Valdemar, 2007 (N*HOW*pie)
- ✦ **IRVING, Washington. La leyenda de Sleepy Hollow.** Barcelona: Alba, 2010 (N*IRV*ley)
- ✦ **JAMES, Henry. Daisy Miller, otra vuelta de tuerca y otros relatos.** Madrid: Espasa, 2005 (N*JAM*dai)
- ✦ **LAUTRÉAMONT. Los cantos de Maldoror.** Valencia: Pre-textos, 2000 (N*LAU*can)
- ✦ **LE FANU, Sheridan. Carmilla.** Madrid: Eneida, 2009 (N*LEF*car)
- ✦ **LE FANU, Sheridan. La profecía de Cloostedd.** Madrid: Valdemar, 2009 (N*LEF*pro)
- ✦ **LEROUX, Gaston. El fantasma de la ópera.** Barcelona: Losada, 2010 (N*LER*fan)
- ✦ **LEWIS, Matthew G. El monje.** Madrid: Valdemar, 2011 (N*LEW*mon)
- ✦ **LOVECRAFT, H.P. En las montañas de la locura.** Barcelona: Libros del zorro rojo, 2010 (N*LOV*enl)
- ✦ **MEYRINK, Gustav. El golem.** Madrid: Alianza, 2007 (N*MEY*gol)
- ✦ **OLIPHANT, Margaret. Lady Mary.** Valencia: El Nadir, 2009 (N*OLI*lad)
- ✦ **POE, Edgar Allan. El gato negro y otros cuentos.** Madrid: El País, 2004 (N*POE*gat)
- ✦ **POE, Edgar Allan. Historias extraordinarias.** Madrid: Akal, 2006 (N*POE*his)
- ✦ **POLIDORI, John William. El vampiro.** Barcelona: La otra orilla, 2009 (N*POL*vam)
- ✦ **POTOCKI, Jean. Manuscrito encontrado en Zaragoza.** Valencia: Pre-textos, 2001 (N*POT*man)

- ✦ **RADCLIFFE, Ann.** *El confesionario de los penitentes negros.* Barcelona: Icaria, 1981 (N***RAD***ita)
- ✦ **SHELLEY, Mary W.** *Frankenstein.* Madrid: Rueda, 2002 (N***SHE***fra)
- ✦ **STEVENSON, R.L.** *El diablo de la botella y otros cuentos.* Madrid: Alianza, 2007 (N***STE***dia)
- ✦ **STEVENSON, R.L.** *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr Hyde.* Madrid: Valdemar, 2003 (N***STE***ext)
- ✦ **STOKER, Bram.** *Drácula.* Madrid: Alianza, 2008 (N***STO***dra)
- ✦ **VERNE, Jules.** *El castillo de los Cárpatos.* Barcelona: Alba, 2011 (N***VER***cas)
- ✦ **WALPOLE, Horace.** *El castillo de Otranto.* Madrid: Diógenes, 2008 (N***WAL***cas)
- ✦ **WILDE, Oscar.** *El fantasma de Canterville.* Madrid: Funambulista, 2006 (N***WIL***fan)
- ✦ **WILDE, Oscar.** *El retrato de Dorian Grey.* Barcelona: Mondadori, 2009 (N***WIL***ret)

La novel·la gòtica és una novel·la que barreja amor i terror en una ambientació pseudomedieval, de regust romàntic, amb presència d'elements sobrenaturals. El gènere va ser inaugurat per Horace Walpole, amb El Castell d'Otranto (1764) on ja apareixen els embolics familiars, les ruïnes i encanteris demoníacs que es popularitzarien en les obres posteriors.

La Biblioteca dedica la guia de lectura del mes de juliol a la LITERATURA GÒTICA

Biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

LITERATURA GÒTICA



Ajuntament
de Vila-real
Biblioteca

Nº 122, juliol 2012

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/
 e-mail biblioteca@ajvila-real.es
 Horari: de dilluns a divendres de 9 a 14 h